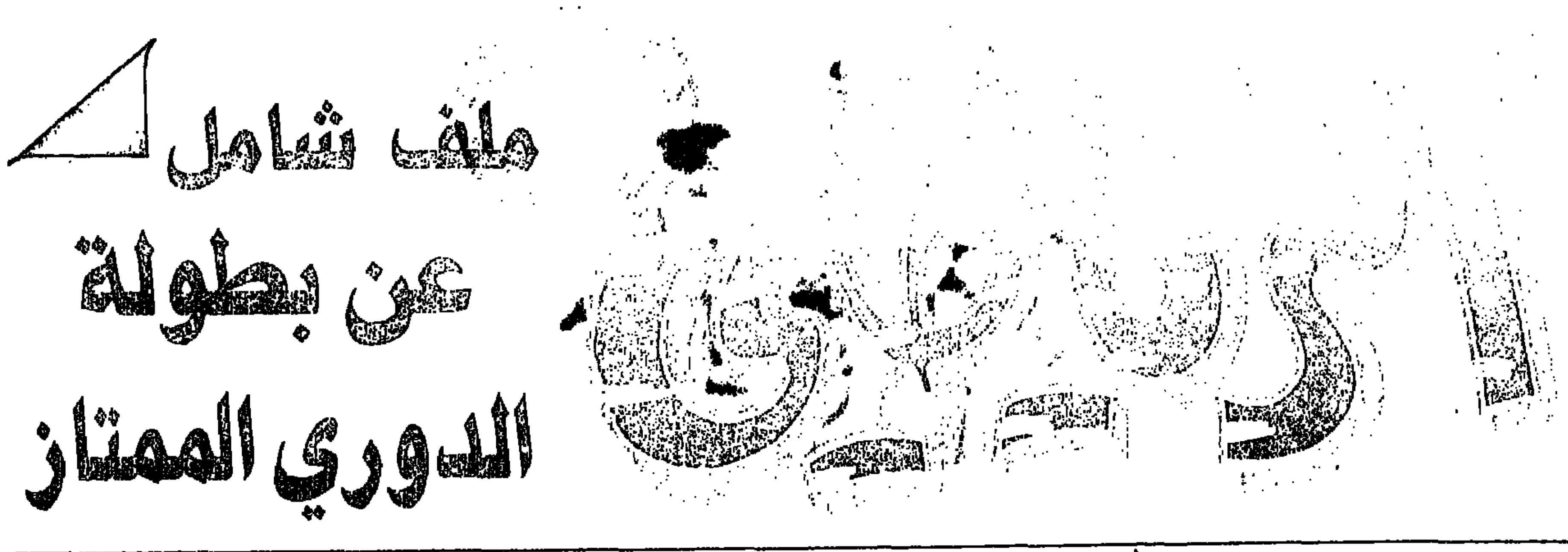


ملف شامل عن بطولة الدوري الممتاز

٢٢ صفحة — الاثنين ٢٣ ذو الحجة ١٤١٨ هـ، الموافق ٢٠ نيسان ١٩٩٨م رقم العدد (٢٨٨) السنة السادسة — ٣٠٠ فلس

كأس الكؤوس

الوحدات بالأربعة..

احتفى بالكأس الرابعة

اتحاد الكرة يسوق بطولاته بحوالي (٤٠٠) الف دينار

الاندية متخوفة والاتحاد الرابح الاول والمشكلة بالصاعدين

توزيع الربح حسب السنوات الماضية والاتحاد مطالب بزيادة حصة الاندية

اذا كان اتحاد كرة القدم مطمئنا للاتفاقية التي وقعها مع لجنة الائتلاف لتسويق بطولاته للموسم الحالي ٩٨ فان الاندية متخوفة وتخشى من المقامرة وليس هذا فحسب بل هي لم تتسلم بقية حصتها من الموسم الماضي حيث انفق الاتحاد هذه المبالغ لامور اخرى مثل المنتخبات الوطنية وحضور الاجتماعات التنسيقية وغيرها بعد ان نفدت حصته من الربح. فكيف لها ان تطمئن عندما يلقي الاتحاد بقبضته على الجزء الاكبر من المبلغ فهي تخشى ان تتعرض للتاخير كما في المرات السابقة. وهذا من حقها اما الاتحاد فهو الرابح الاكبر كيف لا وهو لن يتدخل في اية امور اخرى. كالمتابعة والاشراف وطباعة التذاكر وتزويرها احيانا والكثير الكثير من القضايا فهو سيحصل على المبلغ دون عناء يذكر، ولم يبق عليه سوى توزيع حصة الاندية فحتى الجوائز لن يرهق نفسه وهو يبحث عنها او يبحث عن يدفع ثمنها!!

وبخلاف ذلك فان الاتحاد هو الرابح الاول ايضا حيث ستتضاعف النسبة التي يحصل عليها والتي قد تصل الى ٢٧٪.

ونسبة ٢٧٪ التي حددت للاتحاد ليست النسبة الصافية للاتحاد فهناك حسومات لمتعهدي التذاكر والابواب وصلت الى ٩٪ و ٢٪ للمدينة بدل صيانة ملاعب واجور الحكام اي ان حصته لن تصل لاكثر من ١٢٪ على اساس ان ريع بطولات الموسم الماضي بلغ ٣٨٠ الف دينار رغم ان الاتحاد او احد المعنيين فيه صرح بان المبلغ لم يصل لاكثر من ٣٤٠ الف دينار، ومع ذلك يستغرب البعض كيف يقبل الاتحاد تسويق بطولاته بـ (٣٠٠) الف دينار للجنة الائتلاف. الا اننا لو من خلال نظرة بسيطة نجد ان الاتحاد سيتخلص من كافة الاعباء المتعلقة بالحكام وشراء الجوائز وطباعة التذاكر وغير ذلك من الحسومات المذكورة سابقا وبهذا سيتسلم الاتحاد نسبة الـ (٢٧٪) كاملة.

من جهة اخرى تتساءل الاندية كيف سيتم توزيع هذه المبالغ مع اتحاد اللعبة الذي اعلن انه سيعمل نسبة وتناسب للمواسم الثلاثة الماضية ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ وستمنح نسبة ما حصل عليه النادي الواحد لكن السؤال الذي يطرح حاليا بالنسبة للفريقين الصاعدين العربي كفرسوم كيف سيحصلان على هذه النسبة الا اذا كان الهدف احتساب الفرق التي هبطت خلال المواسم المذكورة.

على العموم الاتفاقية وقعت مع لجنة الائتلاف ومن يطالع تفاصيلها يجد فيها الكثير من المكاسب لكون اللجنة ستتكفل باجور الحكام والجوائز التي تبلغ (١٥) الف دينار ومثلها لطباعة التذاكر وتبرعت اللجنة ايضا بمبلغ ١٦,٥٠٠ دينار كجوائز مالية للفرق الفائزة بالبطولات. اي قد تدفع اللجنة ما يقارب (٤٠٠) الف.

لكن على الاتحاد ان يرفع نسبة الاندية ما دام قد حصل على نسبة اعلى.

بقيت الاشارة الى ان نسبة توزيع الربح كما اتفق عليها قبيل الموسم الماضي على النحو التالي: ٢٧٪ للاتحاد، ٣٣٪ للناديين المتباريين، ٣٥٪ لبقية الاندية الممتازة، ٥٪ لاندية الدرجتين الاولى والثانية. وكان د. صالح ارشيدات نائب رئيس اتحاد الكرة قد وقع الاتفاقية نيابة عن الاتحاد.

تبادل توقيع الاتفاقية بين الاتحاد ولجنة الائتلاف

اوف سايد

عاطف عساف

لماذا نسوق البطولات؟

لم يعد الانتماء والولاء للنادي او للمنتخب وحدهما يكفي لالتزام اللاعب بالتدريبات والمباريات بعد ان تغيرت ظروف الحياة فليس من المعقول ان يترك اللاعب عمله ووظيفته «كرمال عيون فريقه» ليجد نفسه في الشارع لتكرار غيابه ومن هنا لا بد من توفير الموارد المالية التي يستطيع من خلالها الاتحاد والنادي الانفاق على لاعبيه فكان تسويق البطولات هو الحل الافضل بعد ان انكشفت تجربة رجال الاعمال والداعمين وولى اكثرهم الهروب حفاظا على جيوبهم ولم يعد البعض منهم يحتاج الى الشهرة وبروز صورته في الصحف حتى يمد يديه على جيبه.

فايجاد الموارد الثابتة من خلال التسويق يمكن الاتحادات من ان تضع خططها دون تغير او تبديل ويصعب ان تعصف بها رياح الافلاس ما دامت الاحوال موجودة سلفا.

واود الاشارة الى ان الاتفاقية التي وقعها اتحاد كرة القدم مؤخرا مع لجنة الائتلاف وهي الاعلى رقما بين الاتحادات تعد مكسبا كبيرا للاندية والاتحاد. كيف لا والجميع سيتقاضون نفس المبالغ التي كان فيها الايراد باعلى منحنى خلال الموسم الماضي وما قبله.

كذلك ثبات المبلغ الذي سيحصل عليه الاتحاد لن يجعله يتهرب من اية مسؤولية او مطالبة بحجة الشتاء او تسرب الجماهير او وجود بطاقات مزورة ادى كل هذا الى تدني مستوى الايراد.

وقد يستغرب البعض كيف يقبل الاتحاد بتسويق بطولاته بمبلغ يقدر بـ (٣٠٠) الف دينار وهو في كل موسم يحصل الى اكثر من ذلك. لكن من يتسلسل ببنود الاتفاقية يجد بانها ستكون مثمرة وتنفس الاتحاد بعد ان ازيحت عن كاهله الكثير من الاعباء المالية التي لم يستطع حتى الان الوفاء بالتزاماته عن الموسم الماضي.

وان كنت الوم الاتحاد بهذه الاتفاقية لكونه لم يكلف نفسه بالاجتماع مع الاندية صاحبة العلاقة وعرض وجهة نظره والمكاسب التي ستجنيها من وراء ذلك وان تتضمن تعليماته الية توزيع الريع.

ومع ذلك فهذه تجربة ان اثمرت فعليه الاستمرار بها وان اخفقت فلن يكون الاتحاد ومعه الاندية قد اصيبوا بالخسارة.

سلطي الزعبي «للدستور الرياضي»

طلب الرمثا للحكام الاجانب لا يشمل جميع لقاءاته مع الوحدات

اكد المهندس سلطي الزعبي عضو مجلس الادارة في نادي الرمثا، والناطق الاعلامي له بان استقدام طاقم حكام اجنبي لقيادة نهائي كاس الكؤوس جاء بعد الظلم الذي وقع على الفريق في بطولة الخماسي وما قبلها.

واضاف الزعبي بان الهدف احداث «هزة» لكي يعرف الجميع بان الرمثا موجود ويجب منحه حقه ليس اكثر اسوة ببقية الاندية الاخرى.

واشار الزعبي الى ان هذا ليس شاملا لكل اللقاءات التي تجمع بين الرمثا والوحدات، وانما ارتأى المجلس التوصية للاتحاد باحضار طاقم حكام من الخارج لهذا اللقاء.

وكان نادي الرمثا خاطب اتحاد اللعبة مؤخرا ولبى الاتحاد طلبه رغم ان الرمثا برر ذلك ان هناك طلبا سابقا للرمثا عقب نهاية مباراة كاس الاردن التي جمعت بين الرمثا والوحدات اواخر الموسم الماضي وخسرها الرمثا ١ / ٢. بعد ان كان متقدما ١ / صفر.

وبعد ذلك اعلن الرمثا احتجاجه على التحكيم وطالب بالاستعانة بحكام اجانب.

بسبب الحكام الاجانب

حكام الكرة يطالبون اللجنة المركزية بالاستقالة

لم يخل اي اجتماع عام لحكام كرة القدم مع اللجنة المركزية من سيطرة المشاحنات على اجواء الاجتماعات وكثرة الاحتجاجات، وقد لف الاجتماع الاخير الذي عقد يوم الخميس الماضي الغضب وخاصة على خلفية استقدام حكام اجانب لادارة نهائي كاس الكؤوس الامر الذي اثار الحكام وطالبوا اللجنة بالاستقالة حفاظا على هيبة التحكيم. الا ان رئيس اللجنة السيد محمد بزدوغ رفض ذلك قائلا لن نستقيل وان هذا الموضوع خارج عن ارادتنا لكون التعليمات تحمي الاندية. بطلب الحكام واضاف بزدوغ بانني انصح الحكام عدم الخوض في هذا الموضوع. لكن هناك تعليقات صدرت من بعض الحكام ترفض الرد ايضا، فقال احدهم كيف لا تثق الاندية بنا لمباراة واحدة بينما تمنحنا الثقة طيلة مباريات الموسم وآخر قال بانني ارفض التحكم لهذا الفريق ولكن الرئيس اكد بان العقوبة ستطاله حسب التعليمات فرد عليه نفس الحكم قائلا اعتبرني منذ الآن معتذرا عن التحكيم.

المربع الذهبي في مهب الريح

رغم اعلان إتحاد كرة القدم كثيرا عن اقامة بطولة المربع الذهبي الا أن الوقت يداهمه ويضطر الى الغائها مع ان منهاج بطولاته يشملها دوما.

وفي هذا الموسم وضعت ضمن برامج الاتحاد وهي بطولة استحدثت قبل عدة سنوات لكنها لم تقم حتى الان ومن المفروض ان تجمع بين الاربعة الكبار في الدوري الممتاز وحدد موعدها في السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني ٩٨.

ولكن الاتحاد استثنى هذه البطولة من التسويق عندما تعاقد مع لجنة الائتلاف لتسويق بطولاته ويبدو انه لا ينوي اقامتها.

لكن اذا تراجع واقامها هل سيقوم بتسويقها لوحدها ام ان عدم ادراجها ضمن البطولات لصعوبة اقامتها او لغها النسيان وسيعاد النظر فيها؟

اين الدبابيس؟

حكام الكرة ذهلوا وهم يتقلدون الشارات الدولية الجديدة يوم الخميس في الاجتماع الذي دعت اليه اللجنة المركزية دون تسليمهم الدبابيس «شعارات الاتحاد الدولي» حيث فقد ١٢ دبوسا من اصل ١٨ مما يحرم مجموعة من الحكام من وضع هذا التاج على صدورهم. المعروف ان هذه الدبابيس يرسلها الاتحاد الدولي مع الشارات للحكام الدوليين لكن اين تذهب العلم عند الله وحده!!

(٢٥٠٠) دينار ريع خماسي الكرة!

علمت الدستور الرياضي بان ايراد بطولة خماسي كرة القدم الذي انتهى مؤخرا لم يتجاوز بقليل مبلغا وقدره (٢٥٠٠) دينار، وهذا اقل من نصف المبلغ الذي حققته البطولة الماضية.

وفهم ان انخفاض هذا المبلغ يعود لعدم اهتمام الاندية بهذه البطولة ويعتبرها البعض حمولة زائدة، رغم اصرار الاتحاد على اقامتها، وربما لضغوطات تمارس على اصحاب القرار.

المعروف ان الكثير من الاندية شاركت باللاعبين الاحتياطيين بالاضافة الى الشباب فيما كانت اندية الفيصلي والجزيرة والقادسية تقيم معسكرات تدريبية في الخارج، وشارك الوحدات صاحب اكبر قاعدة جماهيرية من باب رفع العتب حيث لم تكتمل صفوفه في المباراة الثانية.

هل صحيح؟

ان لجنة الائتلاف التي اشترت بطولات اتحاد كرة القدم وعدت بدفع الفي دينار عن كل مباراة يفكر الاتحاد ببثها على الهواء بدلا من ان يدفع التلفزيون للاتحاد (٥٠٠) دينار.

المعروف ان شرط العقد سيكون فيما يتعلق بمالبث لقسم المبلغ مناصفة.

ما في غير ابو العوض وحمزة!

اثناء اجتماع الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم طالب البعض بان لا تبقى دورات التدريب الخارجية مرهونة باهل عمان ويجب ان تحظى المحافظات بفرص مماثلة. حيث قال السيد خلدون حتاملة مندوب نادي الحسين/ اربد بان على الاتحاد توزيعها بالعدل ولا يحصل محمد ابو العوض وعزت حمزة على النصيب الاكبر وتساءل الا يوجد غيرهما في البلد. يشار هنا الى ان مندوب النادي الاهلي عامر السعيد احتج على سفر المدرب احمد ابو شيخة لحضور دوري المحاضرين التي تعقد في كوالالمبور وجاء احتجاج السعيد ليس على شخص ابو شيخة وانما لغيابه عن تدريب منتخب الشباب الذي يستعد للمشاركة في التصفيات الاسيوية.

المدير العام :

رئيس التحرير المسؤول:

مدير الدائرة الرياضية

كلمة العدد



● محمد سعد الشطي

التنسيق.. التنسيق!!

في كلمة سابقة حول ضرورة التنسيق بين الجهات المعنية في الاسبوع الماضي.. باعتبار ان التنسيق من عوامل النجاح في اي عمل تشارك فيه عدة جهات او لجان.. من اجل عدم تضارب المواعيد وضمان النجاح.. ولكن يبدو ان البعض يؤمن بالتنسيق قولا ويعارضه فعلا.. او ان هؤلاء يتابعون ما يكتبه الزملاء من كلمات هدفها الوصول الى الافضل.. او كلمات المديح والاخبار الطيارة.. ولكن الكلمات القاسية والنقد اللاذع تجدهم يتابعونها بسرعة وتحمر وجوههم غضبا وفرحا تبعا لنوع الكلمات.. اما الكلمات من اجل الصالح العام فهم اكثر فهما وتطبيقا في نظرهم وبالتالي هم ارفع واسمى من ان يطبقوا او يترجموا تلك الكلمات الى الواقع.

ورغم ان التنسيق من اهم عوامل نجاح استضافة الدورة الرياضية العربية التاسعة سواء بين اللجنة العليا واللجان المتفرعة منها.. او بين الاتحادات الرياضية المعنية في المشاركة وبالتالي اعداد منتخباتها الوطنية اعدادا جيدا يؤهلها المشاركة والمنافسة بقوة وكيف لا يتم هذا والاردن يستضيف الدورة في العاصمة عمان الشامخة.

كلمة قليلة الحروف ولكنها دسمة المفعول حتى البعض اقترح تشكيل لجنة خاصة واجبها الرئيسي التنسيق بين الجهات المعنية الا ارتأت اللجنة العليا والكثرة واجبتها ان تلقى تلك المهمة على عاتق لجنة التنسيق المقترح تشكيلها.

وبالمناسبة اعتذر اتحاد كرة السلة عن المشاركة في اولمبياد الشباب التي تستضيفها روسيا خلال شهر تموز القادم.

ولما كانت جميع عناصر هذا المنتخب من طلبة المدارس وحتى لا تخصم وزارة التربية وهي تستعد للمشاركة في الدورة الرياضية العربية المدرسية في المغرب ان يتم مخاطبة وزارة التربية والتعليم للمشاركة في اولمبياد الشباب ضمن برنامج الاعداد خاصة وان الوزارة لديها امكانات تغطية نفقات البعثة من اجل الاعداد قبل ان يتم مخاطبة وزارة التربية لم تضيع الفرصة على شباب كرة السلة الاردنية.

مسابقة كاس العالم ٩٨	مسابقة كاس العالم ٩٨
مسابقة كاس العالم ٩٨	مسابقة كاس العالم ٩٨

الاسم: ....

العنوان: ....

الجواب: ....

....

مندوب كفرسوم يحتج على استبعاد مدربه من تدريب المنتخب

عندما اعلن السيد محمد حمدان امين سر اتحاد كرة القدم ومن خلال اجتماع الهيئة العامة مؤخرا بان هناك مجموعة من المدربين المحليين المعروفين غير مصنفين امثال عزت حمزة ومحمد عوض ومظهر السعيد ومنير مصباح وغيرهم، ثار مندوب كفرسوم السيد فيصل عبيدات وتساءل بحدة كيف تشترطون من خلال التدريب في المنتخبات الوطنية بان يكون المدرب مصنفا، وفي هذا الخصوص تم استبعاد مدرب كفرسوم محمد فلاح بينما عين المدرب منير مصباح لتدريب منتخب الناشئين قبل ان يعتذر فحاول السيد امين السر لملمة الموقف وبدا الاحراج عليه وحاول الاستنجاد بالدكتور بسام هارون رئيس اللجنة الفنية لكن الموضوع اقفل.

لكن وللامانة ومن خلال معرفتنا بقوائم المدربين خلال تصنيفهم نؤكد بان منير مصباح احد المدربين المصنفين لكن وكما فهمت الدستور الرياضي بان القائمة التي وصلت للاتحاد لم تشمل اسم المصباح اي انه شطب وبناء على معرفة اصحاب العلاقة ومنهم د. بسام هارون الذي كان في ذلك الوقت رئيسا للجنة التدريب وصنف المصباح تم اعتماده لتدريب المنتخب.

منير مصباح

محمد فلاح

احذر ايها المتفرج المشاغب

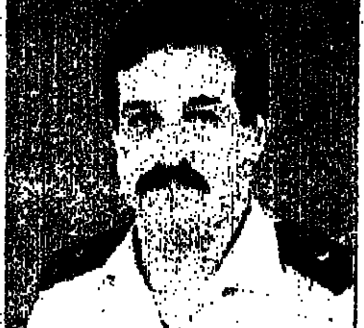
تكرار الشغب سيلقي بك خارج اسوار الملاعب

كشف الرائد عدنان ابو فرج مدير مركز امن جبل الحسين واحد المعنيين بصورة رئيسية بالمباريات ذات الحضور الجماهيري الكبير من التي تقام على ستاد عمان الدولي، كشف ابو فرج بان هناك اجراءات مشددة ستتخذ بحق المسيئين والمشاغبين اثناء مباريات كرة القدم وخاصة في حالة تكرار ذلك، وكان ابو فرج يتحدث خلال الاجتماع التنسيقي الذي عقده اتحاد كرة القدم الثلاثاء الماضي في مدينة الحسين للشباب لمناقشة الترتيبات التي يجب اتخاذها قبيل انطلاق بطولات الموسم الجديد.

واشار ابو فرج الى ان هناك تسلسلا في الاجراءات بحق هؤلاء وقد يصل الى منعهم من دخول الملاعب عن طريق المحافظ حتى نحافظ على نظافة ملاعبنا ممن يحاولون الاساءة لها.

ونحن نقول اننا نحتاج لمثل هذه الاجراءات لاجتثاث من يحاول تعكير اجواء ملاعبنا بعد ان عزف الكثيرون من الجماهير عن الحضور جراء ما يشاهدونه ويسمعون من الفاظ نابية.

لهذا نشد على ايدي هؤلاء حتى تبقى ملاعبنا بعيدة عن كل المتطفلين الذين هدفهم الاساءة وليس المشاهدة والاستمتاع.



الرائد عدنان ابو فرج

مشاجرة بين حكام الكرة

لقد اصبحت الخلافات بين اثنين من حكام كرة القدم خلال اجتماعات الحكام مع اللجنة المركزية عبارة عن مبارزة ويجب تسوية الامور قبل ان تتفاقم الخلافات لاكثر من ذلك هذا ما قاله السيد دحام عليدات عضو اللجنة المركزية في اجتماع يوم الخميس الماضي.

بعد التلاسن الذي جرى بين حكمين من حملة الشارة الدولية تبادلا خلاله الاتهامات على خلفية خلافات شخصية بينهما.

وكانت طلقة البداية النقاش حول استقدام الحكام الاجانب فقال احدهم، بان احد الزملاء هو السبب عندما ذهب للاندية مشتكيا على بعض الحكام بانهم منحوا الدوري لناد اخر فرد عليه الاخر قائلا: بان واحدا من الحكام سقطت دمعته عندما احرز احد الفرق هدفا جلب به البطولة (الدمعة من الفرح).

وكادت الامور تتطور وكالعادة لولا تدخل اللجنة.

اعطني اذنك

كان يفترض باتحاد كرة القدم تسديد جميع السلف وترتيب ميزانيته قبل عرضها على الهيئة العامة في الاجتماع الذي عقد يوم الخميس الماضي، حتى لا يفسر البعض بان السلطة التي لم تسدد من احد اعضاء المجلس بطرق اخرى وبالتالي يتم تشويه صورته الا اذا كان ذلك صحيحا.

المحررون

تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنباوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني
ايمن الخطيب

المندوبون

اربد: حسين الزعبي
السلط: بلال الغلاييني
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيخ
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شافي قطنام
مادبا: احمد الشوابكة

المصور: معتصم المالكي

الاخراج

نصري فيصل باير
عيسى مسلم

التنفيذ

ميرفت الشناوي
امال الحاج عيد

فرز الوان

رولا غيث
محمود ابو شوالي

المونتاج الفني

وسيم ابو جعفر

تصوير: مقبل العرامي

الاعلانات

اسمهان الشعلان

الاشتراكات

يستراجع بشانها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان

MEDIA JO

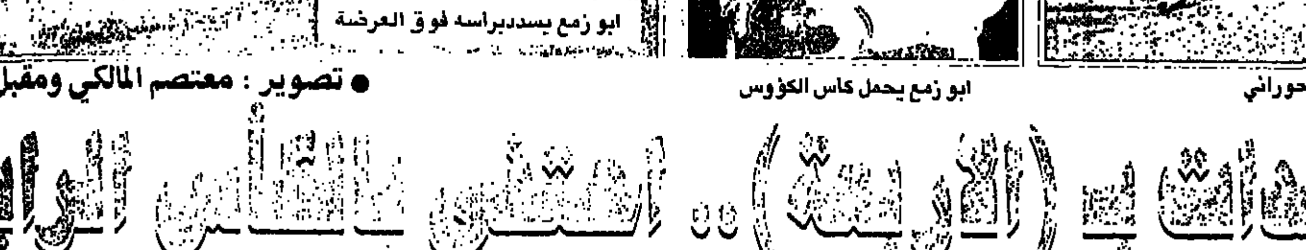



ابو ناصوح يتصدى للكرة في حراسة الحوراني

ابو زمع يحمل كاس الكؤوس

ابو زمع يسدد برأسه فوق العرضة

• تصوير : معتصم المالكي ومقبل العرامي








الوحدات بـ (الاربعة).. احتفى بالقلب الرابع

كأس الكؤوس يتجدد بلونه (الاخضر)

■ يوسف نصار

اكد فريق الوحدات تفوقه مجددا على نظيره فريق الرمثا بعد ان احتفظ على حساب منافسه بلقب كاس الكؤوس للموسم الجديد (٩٨)، وعبر الفوز المثير الذي سجله (الاخضر) على الرمثا ٤ / ٢ في المواجهة الجماهيرية التي جرت على ستاد عمان الدولي مساء الجمعة الماضي.

وقد احتفل جمهور الوحدات طويلا باللقب الرابع لكاس الكؤوس بعد ان تسلم عميد الوحدات يوسف العموري كاس الكؤوس من وزير الثقافة وزير الشباب السيد طلال سطعان الحسن.

وبذلك سجل الوحدات خطوة معنوية مؤثرة في بداية مشوار حافل ينتظره هذا الموسم يخوض فيه محليا مهمة صعبة للدفاع عن لقبي الدوري والكاس وعربيا يخوض مهمة شاقة ايضا عبر تصفيات بطولتي الاندية العربية.

وادار لقاء كاس الكؤوس طاقم حكام سوري ضم خالد دلو (للساحة) توفيق مرام وخير الدين ملحم (للخطوط) والاردني حسن مرشود رابعا.

واحتفى الوحدات بلقبه الرابع بـ (اربعة اهداف) في شباك الرمثا وسدد الرمثا جزءا من الدين بـ (هدفين) في مرمى الوحدات استرد بهما شيئا من توازنه.

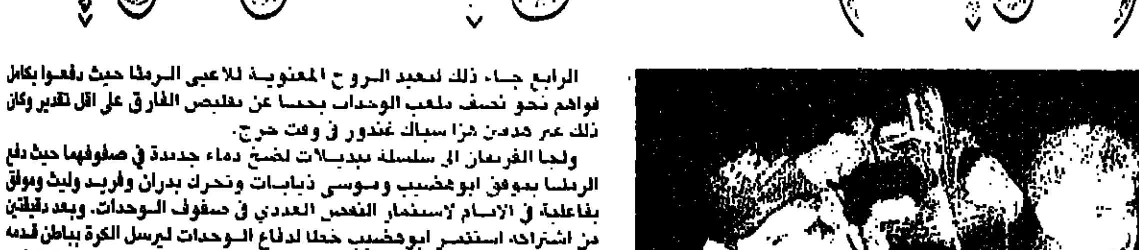
اندفاع.. وحذر

وفق السيناريو المتوقع بدا الفريقان احداث الشوط الاول من اللقاء بحذر رغم حالة الاندفاع نحو المرمين التي سجلها لاعبو الفريقين منذ صافرة البداية. لكن التوتر كان سمة الهجمات التي لم يبلغ مرادها في معظم الاحيان سواء جراء الاحتفاظ الزائد بالكرة او عدم ظهور الزميل في المكان المناسب للاستلام.

الوحدات دفع بالرباعي هشام عبدالمنعم وسفيان عبدالله وعلي جمعة ورافت علي في وسط الميدان. وتولى سفيان قيادة دفة اللعب والتحرك بكافة الاتجاهات لحظة السيطرة على الكرة اضافة الى مهمة التصدي لهجمات الرمثا التي تاتي عبر منطقة العمق، وتولى الاشولان (هشام وبحلوز) تشغيل المحور الهجومي الايسر وتكفل بهذا الواجب على الجهة المقابلة فيصل ابراهيم وعلي جمعة وتحرك رافت على المحورين وفق ما تقتضيه ظروف الملعب. بيد ان الذي افقد هجمات الوحدات فاعليتها كثيرا لجوء اللاعبين الى التسديد على مرمى ابوناصوح من اوضاع غير ملائمة احيانا، او عدم دقة اللمسة الاخيرة خصوصا في ظل المراقبة اللصيقة التي فرضها دفاع الرمثا على ثنائي هجوم الوحدات منير ابوهنطش ومراد عوينة.

والى جانب مهمة مراقبة مهاجم الرمثا الشقران مارس ابوزمع هوايته بالتوغل العامودي في دفاعات الخصم لعله ينجح في اصطياد احدى الكرات وتحقق له ذلك بالفعل بتسجيله هدف الوحدات الثاني، وتكفل العموري بخبرته معالجة الكرات الساقطة خلف رفاقه والشروع في بناء هجمات معاكسة، ويستحق غندور لقب نجم الشوط بعد ان انقذ فريقه من (٣) فرص حقيقية للرمثا، الامر الذي عزز من معنويات لاعبي الوحدات طيلة هذا الشوط.

وفي المقابل اولى فريق الرمثا اهمية خاصة لمنطقة الوسط التي كان يشغلها باستمرار الخماسي عيسى العزايزة واحمد الداود ومراد الحوراني وحسين الشناينة وليث الدردور مع واجب دفاعي رئيسي للحوراني الذي لعب امام قلبي الدفاع الكابتن الخزعلي وبلال اللحام حيث يتقدم الحوراني للاسناد لحظة امتلاك الكرة ويتولى مهمة قيادة خط دفاع اولي لحظة فقدان الكرة عبر



المدرب ابو حمره والغندور فرحين بالكاس

مواجهة اللاعب المنافس المتقدم من العمق، وكذلك الحال بالنسبة لحسين الشناينة الذي لعب في مركز الظهير الايمن في مهمة جديده عليه.

الرمثا لعب باصرار على اسقاط الكرات العالية من قبل الشناينة الكبير ومنصور عزايزة وليث الدردور في منطقة جزاء الوحدات مما اثقل كاهل ثنائي الهجوم بدران الشقران وفريد الشناينة في محاولاتهم لاصطياد الكرة في ظل كثافة التواجد الدفاعي للاعبي الوحدات. وتمثلت خطورة هجمات الرمثا في انطلاقات بدران مما اربك دفاع الوحدات نسبيا لكن غندور كان يتدخل في الوقت المناسب لدرء الخطر.

وقد سجل الوحدات هدفيه خلال الحصة الاولى من كرات ثابتة وتحديد من ركلتين ركنيتين، الاولى رفعها هشام الى العمود القريب انبرى لها رافت وعكسها خلفية برأسه امام المتهيء منير ابوهنطش الذي تابعها بيمناه مباشرة في الشباك وذلك في غفلة من ابوناصوح واثنين من دفاع الرمثا. اما الهدف الثاني فقد تسلم ابوزمع الكرة المنفذة من ركنية من زاوية منطقة الجزاء اطلق احد صواريخه الشهيرة لترتد الكرة من باطن العارضة الى داخل الشباك هدفا امام المدرجات.

طارىء.. وانقلاب

حد مراد عوينة الذي ينقصه شيء من الانسجام الفني من زملائه من طموح لاعبي الرمثا في تعديل النتيجة، وذلك باضافة الهدف الثالث للوحدات في الدقيقة الاولى من زمن الشوط الثاني، بمهارة فردية يمتاز بها وكانه هدف حسم النتيجة وهيأ مراد لنفسه بعد (٤) دقائق كرة نموذجية لرافت علي المندفع من الخلف اخذها مباشرة في سقف الشبكة على يمين رائد السلمان بديل ابوناصوح في حراسة مرمى الرمثا، بيد ان رافت ربما لا يدري ان الخروج من الملعب للتعبير عن الفرح بصورة زائدة عن الحد يستوجب الانذار فكان الانذار الثاني له ليخرج مباشرة بالبطاقة الحمراء.

الرابع جاء ذلك لتعيد الروح المعنوية للاعبي الرمثا حيث دفعوا بكامل قواهم نحو نصف ملعب الوحدات بحثا عن تقليص الفارق على اقل تقدير وكان ذلك عبر هدفين هزا شباك غندور في وقت حرج.

ولجا الفريقان الى سلسلة تبديلات لضخ دماء جديدة في صفوفهما حيث دفع الرمثا بموفق ابوهضيب وموسى ذيابات وتحرك بدران وفريد وليث وموفق بفاعلية في الامام لاستثمار النقص العددي في صفوف الوحدات. وبعد دقيقتين من اشتراكه استثمر ابوهضيب خطا لدفاع الوحدات ليرسل الكرة بباطن قدمه على يسار غندور. وبعد (٥) دقائق ومن خطا دفاعي اخر في التغطية اقتنص الشقران الكرة وقذفها بقوة في شبكة غندور مسجلا الهدف الثاني، والذي حفز لاعبي الرمثا لاضافة المزيد. بيد ان الاعياء حد كثيرا من قدرات لاعبي الرمثا على مواصلة الضغط بنفس الوتيرة فغادر بدران الملعب نتيجة ذلك.

وفي المقابل لجا الوحدات ومنذ تسجيله الهدف الرابع وخروج رافت الى تقنين الجهد وتعزيز المنطقة الدفاعية مع الاعتماد على الهجمات المعاكسة كلما سنحت الفرصة لذلك بواسطة بحلوز وهشام وسفيان واشرك الوحدات في صفوفه انس كمال الذي سدد كرة قوية علت العارضة قليلا وهيثم سمرين لاغلاق المنافذ المؤدية الى مرمى غندور. وشارك جمال محمود كمهاجم لمشاغلة دفاع الرمثا وفي ظل سيطرة الرمثا الاكثر على الكرة اضاع لاعبو الفريقين عدة فرص مواتية للتسجيل قبل ان يطلق الحكم السوري صافرة اللقاء وتبدأ مراسم تتويج فريق الوحدات.

شذرات من المباراة

- جماهير الكرة تدفقت الى الملعب قبل ساعتين على الاقل من بدء اللقاء، ودخلت الى المدرجات بكل اريحية بعيدا عن اجواء الضغط والمزاحمة.

مئات المفرجين لفريق الوحدات، ارتدوا قمصانا خضراء وقبعات وشبرات من ذات اللون. مما اضفى رونقا على منظر مدرجات الدرجة الثانية.

- التلفزيون الاردني وبعض المحطات الفضائية العربية، نقلت المباراة على الهواء مباشرة. او قامت باعداد تقارير اخبارية مصورة وكبيرة عن وقائع المباراة.

- التنظيم كان مثاليا داخل حرم الملعب، فلم يتواجد سوى المعنيين.. بادرة تستحق الشكر والثناء.

- الطاقم الاداري المشرف على ستاد عمان الدولي. كان مثالا للعمل الاداري والمنظم وحسن التعامل مع رواد الصحافة المصورة والاعلاميين.

- موسيقات الامن العام حضرت مبكرا الى ارض الملعب، وقبل (٤٠) دقيقة من بدء المباراة

-ناصر الغندور ووليد ميخائيل ومدربهما قاسم ابوحمرة، اول من دخلوا الى ارض الملعب للاحماء في الساعة ٣٠ر٤ وسط عاصفة من التصفيق.

- نزل لاعبو الوحدات كاملين الى ارض الملعب للاحماء في الساعة ٣٨ر٤ وسط عاصفة مدوية من التصفيق.

- احمد ابوناصوح وفلاح السلمان اول من نزل للاحماء من فريق الرمثا في الساعة ٤٢ر٤، ثم نزل بقية لاعبي الفريق وسط تحية حارة من انصارهم بعد دقيقة.

- اول مباراة يشارك فيها المدرب العراقي حسن فرحان مع الوحدات ضد فريقه الرمثا السابق.

المتسابق عيسى ابوالراغب يلفت الانظار في سباقات التزلج بالعقبة

وسط حضور جماهيري كبير احتفلت بهم شواطىء العقبة، اقام نادي اليخوت الملكي وبدعم من شركة فاست لينك بطولة سباق التزلج على الماء وسباحة الجتي سكي المتعرج والمزدوج وسباق السرعة للقوارب وسباق الجتي سكي السريع المنفرد، وسباق مهارات قيادة الزوارق وسباق الجتي سكي ٣٦٠ درجة حول الطوافات.

وقد برز المتسابق الاردني اليافع عيسى جمال ابوالراغب، والبالغ من العمر ١٢ عاما بصورة ملفتة للنظر رغم صغر سنه، فحقق المركز الاول في سباق الجت سكي المنفرد السريع بزمن وقدره ٠٩ر١، كما حقق المركز الثالث في سباق الجت سكي المتعرج.

وتبشر نتائج المتسابق عيسى جمال ابوالراغب بالخير وتحقيق المزيد من الانتصارات خلال البطولات المقبلة التي سيشارك فيها.

عيسى ابوالراغب



حسن فرحان .. فرحان بكاس الكؤوس

باقة ورد لوزير الشباب من الخزعلي

وزير الشباب يصافح الحكم السوري دلو

والرمثا بـ (هدفين).. سدد جزءا من الدين

- الوحدات بدأ بتشكيلته باللاعبين ناصر الغندور في حراسة المرمى، ويوسف العموري وعبدالله ابوزمع وفيصل ابراهيم وسامر بحلوز في الدفاع، وعلي جمعة ورافت علي وسفيان عبدالله وهشام عبدالمنعم في الوسط وثنائي الهجوم مراد حسن ومنير ابوهنطش.

الرمثا بدأ بتشكيلة قوامها احمد ابوناصوح في حراسة المرمى، وكل من محمد الخزعلي وبلال اللحام ومنصور عزايزة وحسين شناينة في الدفاع، ومراد الحوراني وعيسى عزايزة وفريد الشناينة وليث الدردور في الوسط وثنائي الهجوم بدران الشقران واحمد الداود.

- اول مباراة في الموسم الكروي لعام ١٩٩٨، يديرها طاقم حكام غير اردني من سوريا مكون من الدوليين خالد دلو للساحة ومساعديه توفيق قرام وخير الدين ملحم، والحكم الدولي الاردني حسن مرشود رابعا.

- خرج لاعبو الفريقين من ارض الملعب في الساعة ٥٤ر٤، وعادوا بمعية طاقم التحكيم ومجموعة من الشباب يحملون شعار اللعب النظيف في الساعة ٥٧ر٤.

- وصل السيد طلال سطعان الحسن وزير الثقافة وزير الشباب، مندوبا عن سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة في الساعة الخامسة. حيث عزفت موسيقى الامن العام السلام الملكي.

- صعد يوسف العموري كابتن الوحدات، ومحمد الخزعلي كابتن الرمثا، الى المنصة الرسمية لمصافحة وزير الشباب وتقديم باقتين من الورود له.

- تصافح رئيسا الفريقين واجريت القرعة بينهما والتقطت الصور التذكارية، ثم اطلق الحكم خالد دلو صافرته معلنا بداية اللقاء في الساعة الخامسة وخمس دقائق والبداية كانت مع الرمثا.

- طائرة شراعية حلقت في سماء الملعب تحمل اعلانا تجاريا لاحد مطاعم الحلويات في المملكة.

- جهاد عبد المنعم نجم الوحدات المعتزل تابع المباراة جالسا بين رجال الاعلام الرياضي، ربما يكون هذا عمل جهاد في المستقبل.

- اول انذار في المباراة كان من نصيب فريد الشناينة لاعب الرمثا بعد احتجاجه على قرار الحكم.

- منير ابوهنطش سجل اول اهداف المباراة بعد مرور ١٨ دقيقة، وهو للمرة الثانية على التوالي يسجل في مرمى الرمثا وفي بطولة كاس الكؤوس، ملحوظة ابوهنطش اول لاعب اصيب في المباراة.

- جمهور الوحدات وبعد ان سجل فريقه الهدف الثاني بواسطة اللاعب عبدالله ابوزمع، من تسديدة صاروخية اخذ بالهتاف تارة "شلون حطه.. عالطاير" وتارة اخرى "حكم من بره من شان الله".

- موسيقى الامن العام قدمت معزوفات موسيقية جميلة خلال فترة الاستراحة بين شوطي المباراة.

- الجمهور الذي تابع المباراة وصل عدده الى عشرين الف متفرج تقريبا، اغلبهم من انصار الوحدات، وقد تاثر الحضور بالنقل التلفزيوني المباشر للمباراة على الهواء.

- الشوط الثاني بدأ في الساعة السادسة وعشر دقائق، وشهد اول حالة تبديل فحل موفق ابوهضيب مكان عيسى عزايزة في صفوف الرمثا.

- لم يكد الجمهور يتابع اول خمسين ثانية من زمن الشوط الثاني، حتى كان مراد حسن يخلص الكرة من الخزعلي ويجتاز الحوراني ويسدد في شباك ابوناصوح هدفا ثالثا.

- كرة رمثاوية ارتدت من قائم الغندور سددها احمد الداود بعد ركلة مراد الحوراني الحرة المباشرة.

- تبديل اجراه الرمثا بناء على رغبة ابوناصوح بعد ان اهتزت شباكه بالهدف الثالث، فحل مكانه زميله فلاح السلمان.

- ما كاد الحارس السلمان يستقر في الملعب، حتى كان رافت علي يعاجله بالهدف الرابع ومن شدة فرحته خرج من الملعب، ليطرده الحكم السوري بالبطاقة الحمراء.. اول حالة طرد في المباراة.

- اول هدف رمثاوي سجله اللاعب موفق ابوهضيب في الدقيقة (٥٧)، وابوهضيب كان قد شارك في الشوط الثاني.

- اول تبديل للوحدات خرج علي جمعة وحل مكانه زميله هيثم سمرين، تبديل تكتيكي لتعزيز المنطقة الدفاعية.

- أخر تبديل للرمثا نزل موسى ذيابات مكان منصور عزايزة.

- تبديل ثان للوحدات نزل انس كمال مكان منير ابوهنطش.

- أخر تبديل للوحدات شارك جمال محمود مكان زميله مراد حسن.

- اول الافراح يا كاس الكؤوس .. اهزوجة وحداتية انطلقت من حناجر الجماهير الوحداتية.

- بعد ان اطلق الحكم صافرته معلنا نهاية المباراة، انطلقت جماهير الوحدات تعانق بعضها، وطاف لاعبو الوحدات ارجاء الملعب.

- صعد طاقم التحكيم الى المنصة لتسلم الميداليات، ثم صعد لاعبو الرمثا وتسلموا الميداليات الفضية، وبعد ذلك صعد لاعبو الوحدات وتسلموا الميداليات الذهبية، وبعد ذلك تسلم يوسف العموري كاس البطولة.

- بعد انتهاء مراسم التتويج عزفت موسيقى الامن العام السلام الملكي.

- هذا اللقب هو الرابع للوحدات في تاريخ البطولة والثاني للموسم الثاني على التوالي وعلى حساب نفس الفريق (الرمثا).

- رجال الامن العام بذلوا جهودا طيبة في المحافظة على الامن والنظام قبل وخلال وبعد انتهاء المباراة.

- جمهور الوحدات اطلق هتافات ضد التلفزيون الاردني، احتجاجا على الفقرات المقدمة في برنامج المجلة الرياضية يوم الجمعة الماضي.

فريد الشناينة يمرر كرة وهشام يتابع بنظره

فرحة وحداتية .. مشهد تكرر اربع مرات

استياء من تصريحات الحوراني

مكالمات عديدة وردتنا من مجموعة من حكام الكرة الاردنيين، يستنكرون فيها تصريحات مدافع فريق الرمثا مراد الحوراني على شاشة التلفزيون الاردني عقب مباراة كاس الكؤوس بين فريقي الوحدات والرمثا.

فقد قال الحوراني تعقيبا على مستوى حكام المباراة وهم من سوريا (الحكام الاردنيين والسوريين اسوا من بعضهم) اشارة الى عدم رضاه عن اداء طاقم التحكيم السوري.

تصريحات الحوراني كانت مثار مناقشة العديد من اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة، الذين سمعوها عقب المباراة.

بالمناسبة

بلال الغلاييني

مهرجانات الاعتزال

مهرجان الاعتزال الكبير الذي اقيم لنجم فريق الوحدات جهاد عبدالمنعم جاء في الوقت الذي كنا نتمنى ان نشاهد مهرجانات اعتزال كما تجري في العديد من الدول العربية.. فمهرجانات الاعتزال التي جرت خلال الاعوام الماضية لم ترتق الى المستوى المطلوب حتى الاقبال الجماهيري عليها كان ضعيفا بعكس ما حدث مع اللاعب جهاد عبدالمنعم الذي عمل بذكاء خارق اضافة الى الوقت المناسب الذي اعلن فيه اعتزاله.

اتمنى من اللاعبين الكبار والذين ينوون الاعتزال ان يعملوا كما عمل زميلهم جهاد وعلى الاندية ان تتعاون مع بعضها البعض لياتي تكريم نجومنا بالمستوى الذي قدموه في الملاعب.

فكل تحية وتقدير الى كل من ساهم بانجاح مهرجان اعتزال جهاد عبدالمنعم الذي استحق هذا التكريم لانه اعطى الكثير لكرة القدم الاردنية.

الموعد المناسب

كشفت بطولة خماسيات كرة القدم التي انتهت مؤخرا انها بحاجة الى موعد مناسب... لان اقامتها في هذا الموعد الذي اقيمت فيه كان الثغرة الواضحة... فلو جاءت بموعد مناسب لحققت نجاحات كبيرة لا توصف.

دون ان يلعب

المدينة يفوز بكأس كؤوس الريشة

ظفر فريق نادي المدينة بكاس الكؤوس للريشة الطائرة، بعد فوزه على فريق نادي بيت يافا بالتغيب وذلك في اللقاء الذي كان من المقرر ن يقام في صالة مدينة الحسن الرياضية باربد، وجاء تغيب فريق بيت يافا احتجاجا على قرار الاتحاد بتحديد موعد المباراة بوقت قصير، وطلب بيت يافا من الاتحاد تاجيل المباراة لكن الاتحاد اصر على اقامتها في الوقت الذي حدده، ففاز المدينة بالتغيب وتسلم الكاس دون أن يلعب.

ادارة السلط تؤجر مبنى النادي

للخروج من الضائقة المالية التي يمر بها نادي السلط فقد قررت الهيئة الادارية للنادي تاجير الطابقين الثاني والثالث لاحدى الدوائر الرسمية في المدينة، في حين انتقل النادي الى الطابق الاول.

قرار نادي السلط جاء بعد ان وجدت الهيئة الادارية صعوبة كبيرة بتامين المبالغ لانفاقها على الفرق الرياضية.

السماح للاعب الاجنبي بالمشاركة في بطولات اليد

اوضح د. ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد ان من حق الاندية مشاركة اللاعب الاجنبي في بطولات الاتحاد التي ينظمها الاتحاد العام الحالي باستثناء بطولة الدرجة الاولى.

وكان اتحاد اللعبة قد اتخذ قرارا قبل عامين بالسماح للاعب الاجنبي مشاركة الفرق الاردنية، حيث لعب مع فريق السلط اللاعب العراقي هيثم عبدالستار فكان اللاعب الاجنبي الوحيد الذي يشارك الفرق الاردنية في البطولات المحلية.

د. ساري حمدان

ابواب المدينة مغلقة

هل يعقل ان يتم اغلاق الابواب الرئيسية للمدينة في الوقت الذي تقام فيه مباريات؟! حدث ذلك! فخلال بطولة خماسيات كرة القدم التي جرت ايام العيد تفاجا الجمهور الخارج من صالة قصر الرياضة بان الابواب الرئيسية للمدينة مغلقة... فاخذ الجمهور «يتشعبط» على الابواب في منظر غير حضاري.

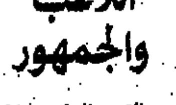
لماذا؟؟ لماذا يقوم اللاعبون والمدربون والاداريون بالاعتراض على قرارات الحكم وهم لا يعرفون بقانون اللعب وتعليمات البطولة التي يشاركون فيها؟

يعجبني اتحاد التايكواندو من خلال اسرته التي تعمل من اجل مصلحته اللعبة وهدفها الوحيد خدمة هذه اللعبة... فتحية الى جميع العاملين في اتحاد التايكواندو.

لا يعجبني العديد من العاملين في اتحاداتنا الرياضية الذين يعملون من اجل الوجاهة والظهور على الساحة.

اللاعب والجمهور

اللاعب الكبير الذي يعطي كل ما عنده لفريقه والذي يتحلى بالاخلاق الرياضية العالية الى جانب «تفوقه الرياضي» والذي يقرر الاعتزال في الوقت المناسب بالتاكيد انه سيحظى بوداع لا مثيل له... هذا ما حصل مع اللاعب المحبوب جهاد عبد المنعم الذي قدم مهرجانا ولا اروع فاستحق هذا التكريم من الجمهور الذي احبه.



□ جهاد عبد المنعم

شكرا... ايوب الكرة المصرية

قبل سنوات كان حارسا كبيرا، وتمتع بصفات حميدة وكثيرة جعلت النقاد يطلقون عليه لقب «ايوب الكرة المصرية»، اشارة الى وفائه وحسن خلقه.

واحمد شوبير حارس مرمى النادي الاهلي والمنتخب المصري سابقا، اعتزل الكرة في مهرجان اسطوري يليق بمثل هذا اللاعب المبدع، الذي استمر ابداعه فانتقل من اللعب الى التعليق التلفزيوني على المباريات، فنال الاعجاب في بوركينا فاسو، وهو يعلق على مباريات بطولة الامم الافريقية، التي كان لقبها مصريا مئة بالمئة وبامتياز شديد.

وشوبير... ايوب الكرة المصرية اصر على المشاركة في مهرجان اعتزال جهاد عبد المنعم نجم الكرة الاردنية، فجاء من ارض الكنانة الى عمان الحسين، حاملا معه باقات الورد والمحبة، ومجسما لكاس الامم الافريقية، ليقدمه للنجم المعتزل وجمهور الكرة الاردنية «عربون» محبة وصداقة.

هذا الـ «شوبير» العملاق، اجابني عن استفسار حول مباريات الاعتزال في مصر والاردن، فكان التلفزيون الغائب الاكبر عن مثل هذه المباريات رغم اللقطات القليلة التي تم تسجيلها، في حين تحظى مباريات الاعتزال في مصر بكل دعم اعلامي تلفزيوني.

واذا كانت شباك شوبير قد تلقت هدفين ودين من لاعب الاهلي محمد بروي، فان حضوره لمهرجان الاعتزال كانت ذكرى طيبة.

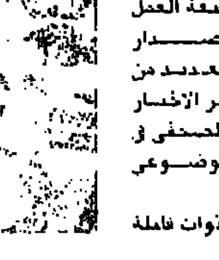


احمد شوبير

طلبة اليرموك في ضيافة الدستور

مجموعة من طلبة كلية التربية الرياضية بجامعة اليرموك ينصتون الى شرح من الزملاء في الدائرة الرياضية عن طبيعة العمل الصحفي والمراحل التي تمر بها اصدار الصحيفة كما دار نقاش حول العديد من القضايا الرياضية وكيفية تحرير الاخبار ومدى الحرية الصحفية ودور الصحفي في الكشف عن الاخطاء والنقد الموضوعي والرقابة الذاتية على اداء الصحفي

هذه الوجوه قد نشاهدها بعد سنوات قاملة في الميدان الرياضي.



جانب من طلبة جامعة اليرموك

بطولات اليد العربية تغزو عمان

ستكون عمان زاخرة من خلال احتضانها للعديد من البطولات العربية بكرة اليد التي اعلن عنها الاتحاد العربي للعبة في اجتماعه الذي عقده في تونس الشهر الماضي، حيث اعطى الاردن شرف تنظيم بطولة السيدات وبطولة الاندية العربية ابطال الدوري.

قرار الاتحاد العربي جاء بعد النجاحات الكبيرة التي حققتها البطولات التي جرت في عمان التي اعتادت على انجاح اية بطولة واخراجها بابهى صورة.

هذه البطولات سيكون لها اثر واضح برفع مستوى اللعبة من خلال مشاركات فرقنا سواء على صعيد الرجال او السيدات.

من ناحية اخرى يشارك منتخبنا الوطني للرجال في بطولة كاس العرب الاولى التي ستقام في العاصمة المصرية القاهرة بمشاركة اقوى المنتخبات العربية، حيث سيقيم منتخبنا معسكرا تدريبيا لمدة عشرة ايام يسبق البطولة، كما ان منتخبنا الوطني للسيدات سيقيم معسكرا تدريبيا مماثلا في القاهرة تاهبا للبطولة العربية الاولى التي تحتضنها عمان.

ويذكر ان منتخباتنا الوطنية باشرت تدريباتها منذ فترة باشراف الكادر التدريبي المكون من السادة ظافر صاحب وزياد خريسات وغازي الكيلاني ونايف حسن وسط متابعة حثيثة من قبل اسرة الاتحاد التي تعمل وتوفر كل متطلبات منتخباتنا الوطنية.



لقطة من مباريات احدى البطولات العربية التي جرت في عمان مؤخرا

خاطرة

رزق المصري

عودة الروح للجان

مع انقضاء عطلة عيد الاضحى المبارك عادت الروح للجان المنبثقة مع اللجنة الادارية العليا للدورة الرياضية العربية بعد ان كادت اللجان الفنية لاعداد المنتخبات من مناقشة الاتحادات وخططها لاعداد المنتخبات المشاركة بالدورة العربية واعدت لجنة المسابقات معظم اللوائح الفنية للبطولات التي ستقام وحددت لجنة اعداد الحكام والمنشات والاجهزة والادوات المطلوب تحضيره للدورة.

اللجان المنبثقة عن اللجنة الادارية من اعلام وتسويق واقامة والمنشات والافتتاح والختام اضافة الى لجنة التنسيق وغيرها من اعمالها ستكون حبرا على ورق ولن تخرج عن اطار التنظير بدون صرف الامكانات المادية خاصة لمنتخباتنا الوطنية التي من المفروض بنا ان نعدها احسن اعداد حتى لا نكون متفرجين في ايام الدورة تبهرنا مستويات المنتخبات العربية القادمة للعب على ارضنا.

بعض المنتخبات والاتحادات غير مصدقة ان يتم الصرف على اعداد المنتخبات لاننا تعودنا على الاستعداد والاعداد قبل شهر من البطولات على اكثر تقدير واعتمدنا «الفزعة» في كل غاراتنا السابقة.

فهل تبدا باعداد منتخباتنا الوطنية من الان وقبل ١٥ شهرا من الدورة الرياضية العربية!!

نتمنى ذلك.

حتى حضور مدرب كوبي

طاقم اردني لتدريب منتخبات السلة

تتجه النية باللجنة الفنية المشرفة على اعداد منتخبات كرة السلة للدورة الرياضية العربية الاعتماد على طاقم من المدربين الاردنين للاشراف على تدريب منتخبي الرجال والسيدات المشاركين بالندوة الرياضية العربية وحتى يتم التعاقد مع مدرب كوبي على سوية عالية وبمستوى افضل من المدربين الوطنيين حسب ما بحثه اتحاد اللعبة مع السفارة الكوبية في عمان في وقت سابق.

ومن ابرز الاسماء المطروحة دون تحديد المنتخب الذي سيشرف عليه كل مدرب السادة الزميل رزق المصري- المدرب السابق للمنتخب الوطني والارثوذكسي والاهلي ومدرب منتخب الشباب المدرس حاليا والمدرب فادي الصباح مدرب الانسات حاليا ومدرب الجزيرة ارامكس للرجال والسيدات للموسم الحالي والمدرب عماد السعيد - مدرب المنتخب خلال البطولة الاسيوية بالسعودية مؤخرا ومدرب الاهلي حاليا والمدرب مراد بركات - مدرب الارثوذكسي حاليا والمدرب السابق لمنتخب الشباب لفئة تحت ١٨ والمدربان العراقيان د. علي الخطيب مدرب الفئات بالجزيرة ارامكس وعامر طالب- مدرب الناشئين بالارثوذكسي اضافة الى عدد من المدربين الوطنيين الذين تم استعراض اسمائهم وهم اسامة شبلي- مدرب الناشئات وصالح ظاهر مدرب الحسين السابق.

هذا وسيتم تحديد الكادر التدريبي للمنتخبات الوطنية في جلسة اللجنة القادمة بعد اجراء مزيد من المشاورات مع المدرب الذي سيعين مديرا فنيا وكبيرا للمدربين ليختار الطاقم التدريبي الذي سيساعده في هذه المهمة الوطنية.

رزق المصري و فادي الصباح

عماد السعيد

مراد بركات

المثلث الذهبي لسلة الدرجة الاولى

الجزيرة والارثوذكسي انفردا بالمنافسة على اللقب على حساب الاهلي

في الدور الثالث لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة - مباريات المثلث الذهبي - والتي يشارك فيها الجزيرة والارثوذكسي والاهلي تقدم يوم الاحد الماضي فريق الجزيرة خطوة هامة نحو المحافظة على اللقب بعد ان تخلص من عناد الاهلي وفاز عليه بواقع ٧٨/٦٣ بعد ان انتهى الشوط الاول لصالحه بفارق نقطة واحدة فقط وبنتيجة ٣٣/٣٢.

اللقاء شهد الاثارة في شوطه الاول ودقائقه الثلاث الاولى بالشوط الثاني حين كانت لوحة التسجيل تشير الى تعادل الفريقين ٣٥/٣٥ ومع لجوء الجزيرة الى دفاع رجل لرجل مع زغلول ودفاع المنطقة باربعة لاعبين الامر الذي ساهم بخطف اكثر من كرة وايقاف التصويبات البعيدة لزغلول وبقية اللاعبين.

وبهذه النتيجة وبانتظار اللقاء الفاصل للجزيرة مع الارثوذكسي الذي اقيم ساعة طباعة هذه المادة فان الجزيرة ان تمكن من تحقيق الفوز على الارثوذكسي فانه سيكون قد اقترب من المحافظة على اللقب وبعكس ذلك وفي حالة خسارته وفوز الارثوذكسي عليه تصبح مهمته في المحافظة على اللقب صعبة جدا ويقترب الارثوذكسي من تحقيق طموحه باستعادة اللقب من جديد بعد ان فقد بالموسم الماضي مع الجزيرة وحل ثالثا بعد الاهلي.

الاهلي نجح بالشوط الاول أمام الارثوذكسي

كما كانت توقعاتنا بالعدد الماضي وقبل لقاء الاهلي مع الارثوذكسي فقد نجح نجوم الاهلي بقيادة النسور من احراج الارثوذكسي بقيادة السقا شوطا كاملا اضافة الى اربع دقائق من الشوط الثاني قبل ان يبدأ الارثوذكسي بالتقدم وتحقيق الفوز الثالث على الاهلي هذا الموسم.

وقد ظهر الصعيدي والنسور وتيمور بثلاثياته وتفرغ زغلول المخضرم لتمويلهم بالكرات المساعدة في هذا الشوط فتمكنوا من الخروج فائزين ٣٤/٣٣ بعد ان عجز نجوم الارثوذكسي السقا وايمن واشرف وجان وهلال من تحقيق الفارق بعد ان تقدم الاهلي بالبداية ٧/صفر قبل ان يبدأ الارثوذكسي من تحقيق اول تقدم له بالدقيقة ١٣ من هذا الشوط ١٨/١٧ ولولا ثلاثيات جان لما تحقق التقدم للارثوذكسي.

سيطرة واضحة للارثوذكسي بالشوط الثاني

في الشوط الثاني دانت السيطرة للارثوذكسي لعدة عوامل ابرزها صيام الاهلي عن التسجيل ما بين الدقيقة الرابعة والتاسعة حين كان الاهلي متقدما ٤٠/٣٩ فسجل للارثوذكسي السقا ومنتصر الذي يشارك ولم يراقبه لاعبو الاهلي والسقا وايمن الذي تابع الكرات تحت السلة ساعده اشرف الذي اعاد ترتيب الهجوم بعد العم اكثر من مرة ساهم في تحقيق الفارق ٥٩/٤٢ بالدقيقة التاسعة.

وكان هذا الفارق كافيا لاعادة الهدوء الى العاب الارثوذكسي واستغلال الاخطاء الشخصية على ابو سارة الذي خرج والصعيدي ٤ اخطاء وضراغمة ٤ اخطاء وزغلول ٣ اخطاء ومحمود عوض ٣ خاصة بعد ان لعب امين واشرف ومنتصر ومعهم هلال تحت سلة الاهلي فخرج الارثوذكسي فائزا على الاهلي ٨٤/٦١ لكنه غير مطمئن لما حدث معه بالشوط الاول.

الجزيرة بالصدارة بفارق الاهداف

مع نهاية اللقاءات بين الجزيرة والاهلي لم الارثوذكسي مع الاهلي ما زال الجزيرة وله ٢١ نقطة في الصدارة ومتعادلا بالنقاط مع الارثوذكسي الذي جمع هو الاخر ٢١ نقطة لكن فارق الاهداف لصالح الجزيرة حيث فاز الجزيرة ٩٢/٨٤ وخسر مع الارثوذكسي ٦٩/٧٣.

احصائية من لقاء الارثوذكسي والاهلي

ابرز اسباب خسارة الاهلي امام الارثوذكسي كانت السيطرة الواضحة للارثوذكسي يلم الكرات الهجومية والدفاعية وبفارق زاد عن ٢٠ مرة حيث لم الارثوذكسي ٤٩ مرة والاهلي ٢٩ مرة الهجومي للارثوذكسي ٢٢ مرة وللاهلي هجوما ٦ مرات ونسبة التصويب ٢٣ من ٧٨ للاهلي ونسبة الارثوذكسي ٢٩ من ٨١ والثلاثيات جاءت نسبتها للارثوذكسي ٧/٢٥ وللاهلي ٤ من ١٥ مرة في حين تساوى الفريقان في نسبة فقدان الكرة وجانب التوفيق الحكمين في كثير من المواقف.

الجزيرة والارثوذكسي واللقاء الفاصل بالدوري

امس، ساعة دفع هذه المادة للطباعة كان الارثوذكسي والجزيرة على موعد مع لقائهما الثالث ضمن الدوري الذي تبادل فيه الفريقان الفوز حيث فاز الجزيرة ذهابا ٩٢/٨٤ وعاد الارثوذكسي ليفوز في الاياب ٧٣/٦٩ ولقاء امس مهما كانت نتيجته سواء فاز الارثوذكسي ام الجزيرة فان اللقاء الاهم والفاصل يوم الثلاثاء ٥/٥ الساعة السادسة والربع سيكون الاهم وفيه يتحدد بطل الدوري لموسم ٩٨ ولكن فوز احدهما امس يعزز من فرصته بالاقتراب من اللقب الذي انحسرت المنافسة عليه بين الارثوذكسي الطامح باستعادته والجزيرة حامل لقب ٩٧.



تصويبة اهلاوية على سلة الجزيرة

استعدادا لبطولة وليم جونز

منتخبنا يشارك بدورة سلوية لبنانية

اعلن الاتحاد الاردني لكرة السلة عن نيته تلبية الدعوة التي وجهها نادي ادة الرياضي للمشاركة في دورة تيار ادة السلوية التي تقام في الفترة ما بين ١-٨/٨/٩٨ في جبيل وبمشاركة منتخب العراق الشقيق ومنتخب لبنان الشقيق وفريق الحكمة والرياضي اللبنانيين.

وتاتي هذه المشاركة ضمن معسكر تدريبي يقام في لبنان قبل المشاركة استعدادا للمشاركة في بطولة وليم جونز التي تقام بالصين تايبيه ويشارك فيها منتخبنا الوطني بكامل نجومه، ومن ابرز نجوم المنتخب المتوقع ان يكونوا قد حجزوا مقاعدهم من خلال الدوري اللاعبون: ناصر بسام ومعن عودة وناصر علاونة ويوسف ابو بكر وفيصل النسور وفادي السقا ويوسف زغلول وحسام لطفي وايمن دعيس ومروان الصعيدي.



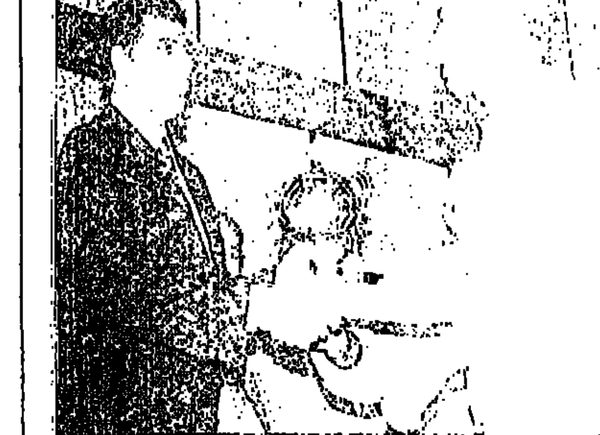
اندية الممتاز تبارك لشباب الحسين بطولة الخماسي

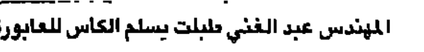
البطل الجديد استحق اللقب ودخل سجل الشرف

متابعة بلال الغلاييني

ظفر فريق شباب الحسين ببطولة خماسيات كرة القدم الثانية لاندية الدرجة الممتازة بعد فوزه المثير على فريق النادي العربي باربعة اهداف مقابل ثلاثة وذلك في المباراة النهائية التي جرت يوم الاثنين الماضي في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب برعاية المهندس عبد الغني طبلت مدير عام مدينة الحسين للشباب بالوكالة وبحضور السيد محمد حمدان امين سر اتحاد الكرة وجمهور كبير اغلبه من انصار فريق شباب الحسين الذي شجع فريقه طوال المباراة «وزف» فريقه في «كرنفال غنائي» بدأ من مدينة الحسين حتى معقل النادي في مخيم الحسين.

فريق شباب الحسين استحق اللقب الثاني عن جدارة واستحقاق بعد ان قدم مباريات جميلة اظهر خلالها اللاعبون فنيات عالية في مهارات لعبة كرة القدم واثبت لاعبوه انهم افضل من يلعب خماسي في البلد.

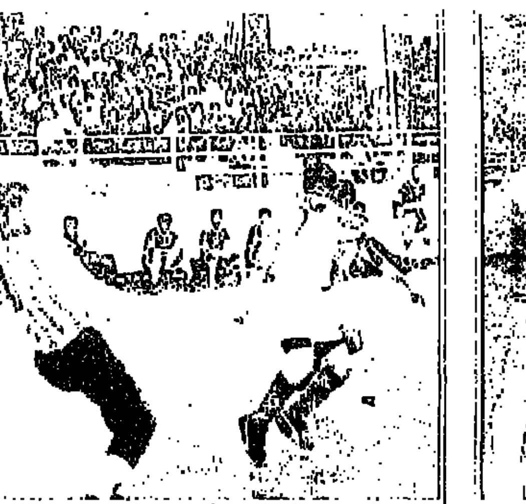




المهندس عبد الغني طبلت يسلم الكاس للعابورة

العربي في المركز الثاني.. والحضور الجماهيري كبير.. والجميع يجهل القانون.. والتوقيت غير مناسب

الصرصور يحاول اجتياز مدافع العربي هاني





من لقاء كفرسوم والجزيرة



دفاع كفرسوم يرد هجمة جزراوية

الفريق فاز في اولى مبارياته على فريق القادسية (١٠/١) وعلى فريق النادي الاهلي (٤/٣) وعلى فريق الوحدات (٧/٣) وعلى فريق العربي (٤/٣).

اسلوب الفريق جاء ممزوجا بين اللعب القصير والاعتماد على الكرات القصيرة والحماس الذي كان عنوانا للعب الفريق طوال البطولة، اضافة الى حراسة مرماه التي تالق فيها علي محمود بصد الكرات اضافة التي توجيه لاعبيه في الحالات الدفاعية.

برز من الفريق وكان السبب الرئيسي بفوز الفريق بالبطولة رائد عصفور ومحمد عابورة وعدنان اللحام وغانم حمارشة ووائل كتوت وماهر صرصور وروحي رمضان وقاد الفريق في كافة مبارياته الكابتن يعقوب اللحام.

اللقب الاول

هذا هو اللقب الاول الذي يظفر به فريق شباب الحسين، ووضع اسمه في سجل الشرف بين الفرق الحاصلة على البطولات الرسمية.

برافو للعربي

قدم فريق النادي العربي وجبات دسمة في فنون كرة القدم ووصل الى المباراة النهائية بعد فوزه على فريق الحسين اربد (٢/٤) وعلى فريق كفرسوم (٥/٧) لكنه خسر المباراة النهائية امام فريق شباب الحسين (٣/٤).

برز من الفريق خلال البطولة اللاعبون ساهر حجاوي ورائد عزيز ومحمد العلاونة ومحمود الجدع اضافة الى حارس المرمى زياد سلامة.

للارشيف

اسفرت مباريات البطولة عن النتائج التالية: فاز شباب الحسين على القادسية (١٠/١) وكفرسوم على الجزيرة (١٢/٧) والوحدات على الرمثا (١١/١٢) والعربي على الحسين اربد (٤/٢) وشباب الحسين على الاهلي (٤/٣) والعربي على كفرسوم (٧/٥) وكفرسوم على الفيصلي (٦/٣) وشباب الحسين على الوحدات (٧/٣) وشباب الحسين على العربي (٤/٣).

انسحاب وحيد

سجلت البطولة انسحابا واحدا لفريق الرمثا الذي انسحب امام فريق الوحدات وكانت النتيجة تشير الى تقدم الوحدات (١٢/١١) وجاء انسحاب الرمثا احتجاجا على التحكيم وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة.

جهل القانون

لوحظ خلال مباريات البطولة ان معظم اللاعبين والمدربين والاداريين يجهلون قانون لعبة خماسيات كرة القدم وتعليمات البطولة، مما سبب حالة مستمرة من الاحتجاج وتعالت صيحات الجمهور.

التوقيت غير مناسب

اصبح العديد من المتابعين اضافة الى كافة الفرق التي شاركت ان توقيت البطولة غير مناسب لان الفرق تاهبت لخوض غمار البطولات الاهم اضافة الى وجود فرق الفيصلي والجزيرة والقادسية خارج البلاد لاقامة معسكرات تدريبية فيما دفعت فرق الاهلي والحسين اربد بعدد كبير من اللاعبين الواعدين وتعمدت فرق الخروج المبكر من البطولة.



سمرين يقود هجمة للوحدات

الشناينة يسدد على مرمى الوحدات

الجناح الطائر ليد الحسين اربد جمال بطاينة: نقص كبير بالمدربين

حوار حسين الزعبي

لفت اليه الانظار لخفته ورشاقته في الاختراق وتسجيل الاهداف من الوضع الطائر جمال بطاينة

لاعب فريق الحسين اليد لاعب متمكن يمتلك السرعة والمهارة والثقة بالنفس جعلت منه الاميز بصفوف فريقه حرمته الاصابة مرارا من الالتزام مع فريقه لكنه دوما كان فارس المباريات التي يلعبها.

الدستور الرياضي التقته واجرت معه الحوار التالي حول شجون اللعبة في النادي واليد عموما



الجناح الطائر جمال بطاينة

عدم استقرار المدربين اثر على فريقنا

البطاقة الشخصية

العمر ٢٥ سنة
اعزب
موظف بوزارة الصحة

البداية من المدارس

بدات مسيرتي الرياضية في ميادين لعبة كرة اليد وانا على مقاعد الدراسة حيث شاركت ضمن منتخب المدارس باشراف المدرب المعروف صبحي عمر الذي يعتبر بمثابة الاب الروحي لكرة اليد في الشمال فقد كان صاحب الفضل بعد الله سبحانه وتعالى علي فهو الذي اشرف على تدريبي حتى وصلت الى هذا المستوى وقادنا انذاك الى احراز بطولة المملكة.

ثم انتقلت على اثر ذلك لنادي الحسين اربد حيث شاركت الفريق ضمن فرق الفئات العمرية تحت ١٧ ثم ١٩ سنة والفريق الاول بنفس العام

وقد استطعنا احراز لقب الوصيف ضمن بطولة فئة تحت سن ١٩ سنة

مشاركاتي المحلية والخارجية

مثلت الفريق في العديد من البطولات المحلية سواء في بطولة الدوري او الكاس او درع الاتحاد حتى الان اما ابرز مشاركاتي الخارجية فكانت في بطولة ام المعارك الثانية والثالثة وبطولة بغداد الدولية وكلها في القطر العراقي الشقيق .

نقص كبير بالمدربين

ان ابرز المشاكل والهموم التي تعاني منها لعبة كرة اليد تتمثل بقلة الامكانيات المادية المتوفرة لدعم هذه الفرق من انديتها وهذا ادى بالتالي الى قلة مشاركاتها الخارجية حتى اصبحت اللعبة رهينة مستواها المحلي الثابت دون ان نلمس التطور المطلوب.

كما ان هنالك نقصا كبيرا في المدربين المؤهلين لاحداث التطور في مسيرة اللعبة حتى الان.

غياب البطولات عن الفريق

لعل الاسباب التي ادت لعدم حصول فريقنا على اي بطولة من بطولات الاتحاد يعود الى قلة الخبرة عند اللاعبين في المحافظة على مستوى الاداء او النتائج في المباريات الحساسة والمهمة والتي كنا نخسرها فقط لفارق الخبرة فلاعبونا معدل اعمارهم صغير بالنسبة للاندية الاخرى.

اما السبب الاخر فيعود الى كثرة تغيير المدربين بالفريق حيث يكون اما قبل الدوري او في اول مباراة كما حدث بالموسم الماضي مع المدرب علي عودة.ونامل ان يستقر الامر بالنسبة للمدرب الحالي حسين بني هاني الذي يحظى بثقة اللاعبين والاداريين ونتطلع الى احراز شيء معه.

قلة الاهتمام بالناشئة

لا بد امام التراجع الذي تشهده اللعبة حاليا اعطاء الناشئين وبطولات الفئات العمرية الحيز الاكبر من اهتمام الاتحاد اذا اريد للعبة الاستقرار والتطور كونهم الرافد الوحيد للفرق والمنتخبات وفي النادي يجب زيادة الاهتمام بدعم الفريق ماديا ومتابعته اداريا والعمل على تهيئة الظروف الجيدة للتدريب والاعداد بصورة صحيحة.

فريقنا منافس قوي

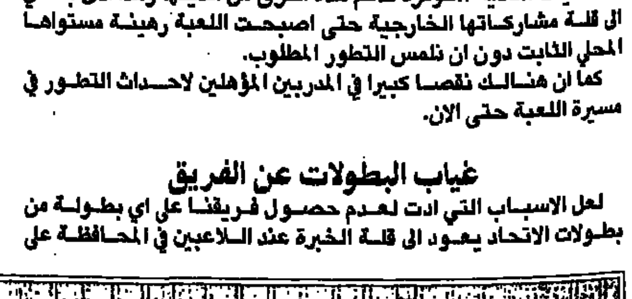
لقد كان اعدادنا في الموسم الماضي متاخرا ومع ذلك تمكن الفريق من احتلال المركز الرابع على لائحة ترتيب فرق الدوري وان شاء الله سوف يكون استعدادنا افضل هذا الموسم ويكون فريقنا منافسا قويا على كافة بطولات الاتحاد.

مستوى الفرق متقارب

ان فرص المنافسة بين فرق الدوري ستكون قوية حيث ان المستوى متقارب خصوصا بين فرق الطابق الاول الذي يضم الاربعة الكبار السلط والاهلي والعربي والحسين اربد حيث ان مبارياتهم غالبا ما تنتهي بفارق هدف او اثنين في اللحظات الاخيرة من المباراة.

ابرز اللاعبين بالدوري الماضي

من الاهلي عاطف عبدالقادر وحسين احمد ومحمد طه
من السلط جهاد قطيشات وقائد درادكه ونائل غازي
من العربي موفق فتح الله ومحمد ابوالليل
من الحسين اربد فارس الوحشة وماهر ابوالليل وحسن بني هاني وهيثم طلفاح.





يشارك في مباراة الحسين امام منتخب الشباب العراقي

في صفوف فريق الحسين - اربد





يصوب على مرمى القوة الجوية العراقي

رسالة العراق

● علي رياح

كلهم يمنون النفس بحمل الدرع هذه المرة..

على مدى ثلاثة اشهر متصلة من عمر المنافسة على درع الدوري العراقي بكرة القدم، لم يتزحزح الزوراء عن الصدارة.. ولكن اربعة فرق اخرى لا تفكر الا في انتزاعها ولو بعد حين..

هذه خلاصة الصراع على القمة، وهذا هو جوهر الرحلة المنصرمة.. وفي اجواء كهذه، يرى متتبعو الكرة ان مصير البطولة وملامح البطل لن يتحددا الا في الصفحات الاخيرة من الدوري.. فصمود الزوراء في موقعه وارد للغاية في كل الحسابات، وصعود الغرماء الاربعة الجوية والنجف والشرطة والطلبة قائم في بعض الترجيحات!

اللعب.. في اتجاهين

في خضم تفاوت واضح بين مستويين، يجري «اللقب» في الميدان الكروي المحلي.. فثمة من يبحث عن اللقب باي ثمن ويبذل الغالي والرخيص كي يكسب ود البطولة ويستدرجها الى معقله.. وثمة من لا يفكر مطلقا في ان يكون البطل، لكنه – وبتقدير منطقي – يريد ان يجد نفسه وان يدرا عنها الهبوط نحو مواقع متدنية!

ولهذا، ترتبت على الاجواء في المستويين ظاهرة البحث عن النقطة ولو على حساب المستوى.. وهنالك من يجد العذر للفرق الكبيرة برفعها شعار «المهم الفوز» فالوقت المتبقي قليل، ونقطة واحدة قد تنفع لدى تصفية الحساب في النهاية، بل قد تعني الحسم!

وبالدلائل الفنية والرقمية، اثبت الزوراء حتى الان انه قادم الى منصة التتويج.. فهو فريق الواجهة الذي لم يخطىء الفوز الا قليلا، كما ان لديه القوة الهجومية الضاربة التي امنت له احراز (٣) اهداف في المباراة الواحدة كمعدل، في حين احرز الاخرون عليه نصف الهدف الواحد في المباراة.. وهذه الدلائل تلعب في صالح الزوراء وترجحه لان يستعيد لقبه الذي كان فقده لهذه القوة الجوية في الموسم الماضي. ورغم ان الجمهور الكروي الواسع في العراق انتظر هبوطا في الخط البياني للفريق في اعقاب تخلي عمو بابا ثم انور جسام عن تدريبه.. الا ان المدرب الثالث ابراهيم علي قاد الزوراء في فترة شهدت لقاءات صعبة وفاز الزوراء في هذه اللقاءات على صعيد الدوري او الكاس.. وربما يكمن سبب ذلك في استقرار مستوى الفريق وتكامل صفوفه، وهو ما جسده بفوزه في مبارياته الثماني الاخيرة المتتابعة!

البطل الاقرب المتربعين

ورغم ارجحية الزوراء في نظر الجمهور والنقاد، فانهم لا يستبعدون ان تنقلب صورة النتائج والترتيب وهو ما تؤكده الكرة في كل زمان ومكان.. اما اقرب المتربعين بالمتصدر، فهو حامل اللقب القوة الجوية الذي لم يتخل عن ترتيب الوصيف خلال الشهرين الاخيرين.. وكان الجويون قد بداوا الدوري بتعثرات متفرقة خصوصا لدى اللعب مع فرق المحافظات، لكن الوضع الفني استتب تماما وراح الفريق يتخلص من نزف النقاط، فاثبت اصرارا عاليا على ملاحقة الزوراء حتى وصل الفارق بينهما الى ثلاث نقاط، وهو فارق يكاد لا يذكر اذ انه يساوي خسارة مباراة واحدة، ثم تنقلب الاشياء راسا على عقب!

وفي هذا الصدد يقول ايوب اديشو مدرب الجوية ان حسم الدوري قد يتم في الاسبوع الاخير من المنافسة.. ويضيف «ربما يكون من حسن حظ فريقي انه يملك اخر الفرص لقلب الامور في اليوم النهائي للدوري.. ففي هذا اليوم سيقام لقاؤنا المقرر امام الزوراء.. فاذا كنا متاخرين بما يمكن تعويضه، فاننا سنلعب بحافز الفوز»!



(الزوراء.. فريق القمة والاقرب الى اللقب)

المدربون يجمعون: مصير الدوري لن يحسم الا في اليوم الاخير

كل شيء جائز

واديشو ليس وحده في مجال اعتبار اللقب «عائما» في الوقت الحاضر برغم صدارة الزوراء.. فالمدربون الاخرون يمنون النفس بحمل الدرع هذه المرة.. لم لا والكرة ام المفاجآت!

فرق الشرطة والنجف والطلبة تملك حظوظا متفاوتة باللحاق بركب المنافسة.. وهذا ما تقوله الارقام.. فالشرطة يبتعد عن الزوراء بثماني نقاط، والطلبة والنجف يبتعدان بفارق مماثل تقريبا.. ومع هذا ياتي المدربون ويشددون على ان كل شيء جائز.. فالمدرب عبد الاله عبد الحميد الذي يقود الشرطة يقول «الشيء المميز في هذا الموسم ان الصراع لم يكن ثنائيا منذ بدايته وحتى نهايته.. في الماضي القريب كنا نرى الزوراء ومعه واحد من الشرطة او الطلبة او الجوية او النجف في صراع محدود، ثم يجري الحسم مبكرا.. والان نحن ازاء حالة جديدة.. واذا كنت ارى ان الزوراء يستحق الصدارة، فانني لا اراه وحده يستحق الدوري.. وخلال الشهر الاخير من الدوري وهو ايار سيكون عمل الفرق الاربعة مكرسا لازاحة الزوراء وهذا حق مشروع»!

نتائج «في النازل»

ومعدما من لهجة التحدي هذه، لا يبدو فريق الشرطة مؤهلا لزعامة الكرة العراقية هذه المرة برغم انه يصدر اللائحة لثمانية اسابيع في مرحلة الذهاب.. فالعرض غرق في حسرة خسارته القاسية وخروجه من كاس الكؤوس الاسيوية.. وبدلا من ان يعوض الاخفاق القاري بانجاز محلي، صارت نتائجه «في النازل»!

اما فريقا الطلبة والنجف فقد ينطبق عليهما ما قلناه بحق الشرطة، فالفارق مع المتصدر يتراوح بين خمس الى سبع نقاط، وفرص اللحاق قد تضيق اذا تفادى الزوراء الخسارة في المباريات الاربع الاخيرة له.

ويرى شيخ المدربين عمو بابا الذي يعمل مع الطلبة ان الاصابات جردت فريقه من عدد من حسناته الفنية.. ويقول «لقد خسرنا اهم لاعبينا برحيل حبيب جعفر وانتقاله للعب مع الوكرة القطري في اوج فترة المنافسة.. ثم داهمتنا الاصابات. وكان المعدل اننا نخسر لاعبين دوليين غائبين كمعدل في كل مباراة. ويمكن ان تتصور حجم التاثير اذا عرفت ان هداف الدوري علاء كاظم (١٩ هدفا) لم يلعب كل المباريات معنا، والشيء نفسه يقال عن لاعب الوسط عبد الوهاب ابو الهيل».

اما النجف، فيكفيه انه اقوى الفرق القادمة من خارج العاصمة، لكنه لم يجتز هذا الحاجز ليكون صاحب المواصفات الموصلة الى اللقب.. الغريب ان هذا الفريق لم يخسر امام الزوراء والطلبة والشرطة والجوية جميعا، لكنه «يجيد» التفريط بالنقاط في اللقاءات السهلة.. وهذه المشكلة التي قد يتداركها ولكن عندما يكون مصير الدوري قد حسم!

■ الكبار باستثناء الزوراء يرفعون شعار «المهم النقطة»



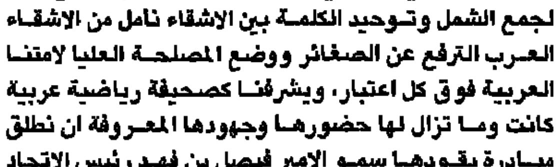
(النجف.. ما الذي يمنعه ان يكون البطل؟)



(الشرطة.. اردف الاخفاق الاسيوي بتراجع محلي!)

نقلة اجبارية

● محمد معالي ●



الاتحاد العربي للشطرنج.. من يلثم الجرح؟

قلنا غير مرة بان الاتحاد العربي للشطرنج لبنة قوية في مدماك التضامن العربي، وقد كان له حضور واسع في ذلك لا بل وفي توحيد الكلمة العربية في المحافل الدولية والاتحاد الدولي بشكل خاص.

ولقد ادمى قلوبنا هذا التفرق العربي الذي كانت شرارته الاولى في انتخابات الاتحاد الدولي للشطرنج قبل عامين، واندلعت مجددا في انتخبات الاتحاد العربي في بيروت نهاية العام الماضي ليتسع الشرخ وتحتقن القلوب بما لا يجوز مطلقا ونخشى ان تكون الامور مرشحة للتصعيد ايضا؟!

واننا هنا في الاردن في بلد الوفاق والاتفاق نسعى دائما لجمع الشمل وتوحيد الكلمة بين الاشقاء نامل من الاشقاء العرب الترفع عن الصغائر ووضع المصلحة العليا لامتنا العربية فوق كل اعتبار، ويشرفنا كصحيفة رياضية عربية كانت وما تزال لها حضورها وجهودها المعروفة ان نطلق مبادرة يقودها سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضة لعقد اجتماع عاجل لقادة الشطرنج العرب بما فيهم هؤلاء الذين خدموا واخلصوا وغادروا مواقعهم الان، لرأب الصدع وتصفية ما في النفوس وتكريس شعار الاتحاد العربي للشطرنج «العرب امة واحدة»، ولنا في شخص سمو الامير فيصل بن فهد/ صاحب الايادي البيضاء على مجمل الرياضة العربية الامل والرجاء في اعادة اللحمة وتوحيد الكلمة، والله من وراء القصد.



قرأت.. سمعت.. رأيت

– قارىء غيور، محب لنادية الذي ترعرع فيه بعث برسالة يقول فيها ما لم يكن يتوقع ووشحها بتوقيع شاهد عيان.

– قرات بيانا مطولا يتناول ما يجوز وما لا يجوز!

– وقرات اهدافا تعجز عنها ميزانية وزارة!

– وقرأت اهدافا اخرى لا يجوز الخوض فيها لانها من اختصاص سلطات اعلى؟!

– وقرات عبارات مكررة احيانا ولا معنى احيانا اخرى!

– قرات غمزا لاناس لا احد ينكر جهودهم لخدمة العمل العام في حين الوثائق تدين الاخرين لمنفعتهم الشخصية؟!

– قرات ما بين السطور مشروع تعبيد الطرق امام عودة احدهم الذي قضى بالثلاثة دون رجعة!

– وسمعت احدهم يشهر بغيرة دون حجة او برهان.

– وسمعت ان التصفيات النهائية ستبدأ من ساعة تبوء القيادة!

– رايت بام عيني اشخاصا انتخبوا اخرين لم يروا وجههم قط فقط حفظوا اسماءهم؟!

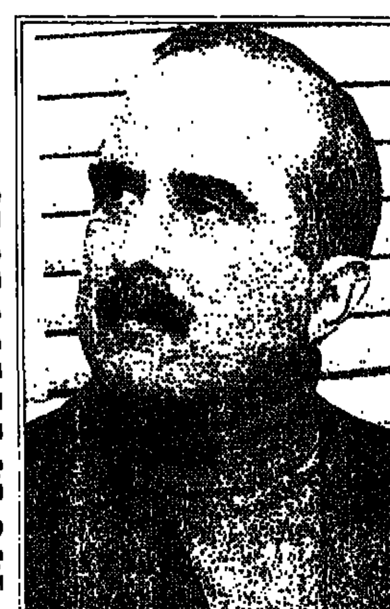
– رايت كيف ان مشكلة «تسديد الاشتراكات» لم تكن عائقا امام اي ملتزم «بالعهد».

– رايت بام عيني ان احدهم كان يحمل ٣٦ دينار فقط هي قيمة اشتراكات قديمة، يا لمحاسن الصدف!!

السمهوري العائد من بطولة العرب بدبي

احمل تحيات الاشقاء العرب لسمو الامير محمد المعظم

اداء اداري مميز وتواضع الاداء الفني



الامير محمد

عمان – الدستور الرياضي

قال م. فيصل السمهوري/ نائب سمو رئيس اتحاد الشطرنج الملكي ورئيس وفدنا العائد من بطولة العرب للفئات العمرية بدبي، لقد شرفني الاشقاء العرب بحمل اسمى ايات المحبة والتقدير لسمو الامير محمد المعظم/ راعي الحركة الشطرنجية في بلدنا العزيز وكذلك الى الاسرة الشطرنجية الوفية، واضاف: لقد بذلت جهود مكثفة لتوضيح الصورة السلبية التي خلفتها اجتماعات الاتحاد العربي للشطرنج في بيروت نهائي العام الماضي، وقد اثمرت الجهود والحمد لله في تنقية الاجواء والتوفيق بين الاشقاء العرب وتشرفت ايضا بالقاء كلمة الختام باسم كافة المشاركين العرب والتي جاءت تاكيدا ايضا على تثمين دور الاردن بتوجيهات سمو الامير محمد المعظم بتكريس الوفاق والاتفاق وعدم الانحياز لاي طرف دون اخر، على صعيد اخر ذكر م. السمهوري بان هناك العديد من اللقاءات تمت مع الاشقاء بهدف توطيد اواصر الصداقة والتعاون مع الاتحادات الشطرنجية العربية.

فنيا: شارك الاردن في الفئات الثلاث تحت ١٦، ١٤، ١٠ ورغم ضعف الامكانيات وتواضع الاستعداد ادى شبابنا دورا «مقنعا» خاصة في فئة ١٤، حيث جمع نجمنا الواعد/ فادي صبيح ٣,٥ نقطة وحل في موقع متوسط بين اشقائه الذين سبقوه بالخبرة والاستعداد في حين جمع زميله صهيب الموصلي ت١٦، ١,٥ نقطة في حين اكتفى الشبل/ محمد السمهوري بنصف نقطة في فئة ت١٠ سنوات والتي يشارك لاول مرة في بطولة دولية!

بطولة المملكة الفردية لكافة الفئات

صبيح بطل ت١٦ والسمهوري ت١٤ وبطولة الرجال مستمرة

عمان – الدستور الرياضي:

خلية نحل الحركة الدؤوبة والمستمرة التي تشهدها قاعات نادي الشطرنج الملكي والتي تستضيف بطولات المملكة الفردية للشطرنج/ المرحلة النهائية لكافة الفئات والمرحلة الوسطى للرجال وذلك منذ مطلع الشهر الحالي وحتى ٢٣ منه.

– اتحاد الشطرنج استنفر كوادره ورمى بثقله لانجاح بطولاته فالمشاركة واسعة والمتابعة من الجمهور ومحبي اللعبة ووسائل الاعلام ملفتة للنظر ايضا.

– المهندس فيصل السمهوري يقود الطاقم الاداري بجانب العديد من الاداريين والمتعاونين والحكام الدوليين الذين يقودون اللقاءات بكفاءة واقتدار، وتستمر هذه الجهود في متابعة النتائج وادخالها للحاسوب حسب نظام الاتحاد الدولي للشطرنج ومن ثم التعميم على المعنيين حتى منتصف الليل في معظم الاحيان.

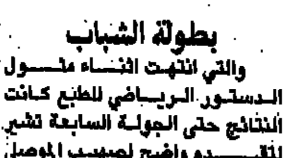
بطولة ت١٦

في بطولة ت١٦ عام والتي انتهت يوم امس الاول اسفرت عن النتائج التالية:

– فاز بالمركز الاول جامعا ٨,٥ نقطة دون اية خسارة الواعد فادي صبيح تلاه ثانيا الطموح اوس قنارة برصيد ٨ نقاط ثم عبدالله طيفور ثالثا برصيد ٧ نقاط ثم احمد صبيح، انس امين، مهند الجعبري، ايسر ابو غزالة، اسلام عبدالله، احمد النحاس، طارق شنيكات، رائد النسور، سامي الدلاهمة، طارق النسور، مامون الدبابسة، هذا وقد شارك في هذه النهائيات ١٤ لاعبا حسب النظام السويسري من ٩ جولات.

بطولة ت١٤ سنة

شارك في هذه النهائيات ايضا ١٤ لاعبا حسب النظام السويسري من ٩ جولات واسفرت عن النتائج التالية: جمع احمد السمهوري وعمر جبوش ٨ نقاط، ثم محمد السمهوري ٧ نقاط، صايل موسى ٦ نقاط كذلك سائد ابو الهيجاء ٥ نقاط، اسامة الدلاهمة ٤ نقاط لكل من حسام الجعبري، كنعان النماس، سائد مدانات. ٤ نقاط لكل من داود عزمي، عمرو سعيد، ليث النماس، ثم ليث النسور، شوقي الدبابسة ومعاذ الفاعوري.



فيصل السمهوري

بطولة الشباب

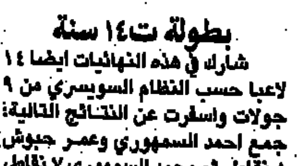
والتي انتهت اثناء مثول الدستور الرياضي للطبع كانت النتائج حتى الجولة السابعة تشير للتقدم واضح لصهيب الموصلي برصيده ٥,٥ نقطة ثم سمير الهصاوي ٤,٥ نقطة ثم خالد السمهوري ٤ نقاط، فؤاد موسى.

بطولة الرجال

بطولة الرجال/ المرحلة الوسطى والتي تاهل للمشاركة فيها ٣٦ لاعبا يمثلون نخبة اللاعبين في بلدنا، شهدت الجولات تنافسا شديدا ابقت ابواب الصراع على القمة مشرعة ومشروعة لكافة اللاعبين حتى الجولة الاخيرة مساء يوم ٢٣ نيسان الحالي.

اما ابرز النتائج حتى اعداد هذا التقرير وقبيل انطلاق الجولة الخامسة فكانت كما يلي:

٣,٥ نقاط لكل من سمير منصور، عبدربه حبوش، ٤ نقاط لكل من سامي السفاريني، فراس حنتولي، بهجت الريماوي، وموسى نعيم، ٢,٥ نقطة لكل من محمد يونس، يزن حداد، ناجح ابو حجلة، يحيى الشهوان، صالح عطية، جمال عبندة، راضي الضميري، حافظ بكر، خالد السمهوري، منصور السكجي.





سامي السفاريني



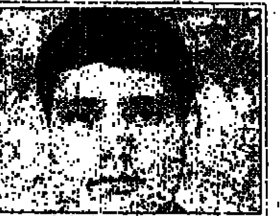


حافظ بكر





احمد السمهوري



اسلام حافظ

في السنتر

عثمان القريني

شراء الموسم... خطوة ايجابية

الخطوة التي خطاها اتحاد كرة القدم بتسويقه الناجح لموسمه الكروي الجديد "٩٨" خطوة ايجابية تسجل بحروف من ذهب في تاريخه فقد ضرب بخطوته غير المسبوقة هذه خمسة عصافير بحجر واحد.. وهي:

المامه بكامل الايراد المالي الذي سيجنيه من وراء التسويق مما يعني معرفة ما له وما عليه وزيادة في ترتيب اوضاعه!

توخي العدالة بالكامل بين الاندية ذات العلاقة دون وقوع محاذير في الاوقات الطارئة والحرجة!

ضمان توفير كل مستلزمات المنتخبات والبطولات دون ارهاق لميزانيته، مما يعني تفريغ عقول رجالاته لمهمات اكثر اهمية!

منح الحكام الراحة النفسية التامة من خلال توفير كل مطالبهم وحسب الاصول دون مماطلة او تطويل مما يعني زيادة في تركيزهم المهني!

زيادة في تفريغ اصحاب الاختصاص من الفنيين بالاتحاد نحو المهمة الاصعب وهي رفع سوية المنتخبات الوطنية والمدربين.

نتمنى ان تتكاتف جميع الاطراف من اجل انجاح هذه الخطوة الاولى من نوعها في مجال تسويق البطولات الرياضية بالمملكة.

العقل... زينة

هناك اعمال رياضية مميزة تظهر في الساحة بهدوء وترو يقف من ورائها رياضيون مميزون لا يحبون الضوضاء ولا "هيصة" الاعلام فشعارهم العمل الناجح هو الذي يتكلم عن صاحبه وهم يؤمنون بان "العقل زينة".

على عكسهم تماما اصحاب "الهوبرة" التي تقتصر وظائفهم على جلد الذات والردح على الفاضي والمليان!!

آخر الكلام

اختلاف الراي.. لا يفسد للود قضية

ضربة معلم للتلفزيون الاردني

سجل التلفزيون الاردني في الاسبوع الماضي حضورا مميزا على الساحتين المحلية والعالمية .. فمحليا فقد اخذ على عاتقه التصدي لبث وقائع مباراة كاس الكؤوس بين فريقي الوحدات والرمثا على الهواء مباشرة عبر القناتين الاولى والفضائية الاردنية العربية وباسلوبه المعتاد وهو عمل اللقاءات الحية على الهواء مباشرة!.

والنقطة الايجابية الثانية هي بثه لمباراة ريال مدريد الاسباني وبروسيا دورتموند الالماني على الهواء مباشرة عبر القناة الاولى .. وتقديمه تسجيلا كاملا لوقائع مباراة يوفنتوس الايطالي وموناكو الفرنسي عبر القناة الثانية في نفس الليلة .. وتقديمه ملخصا للمباراتين مساء يوم السبت الماضي .. فشكرا له.

وضع المعلقين ... في فرنسا



المعلقون .. في فرنسا

مئات المعلقين الرياضيين ... سيتواجدون كما في الصورة .. حيث سيتولون نقل المباريات باصواتهم الى مختلف ارجاء المعمورة.

مهمتهم ليست سهلة .. والتحضير لها بدأ منذ عدة شهور .. ونحن بانتظار الجديد منهم.

بصمات لن تنسى للفايز .. على الوحدات

بالتاكيد يتذكر ابناء نادي الوحدات .. الخدمات الجليلة التي قدمها المرحوم الشيخ عاكف الفايز لناديهم في احرج الاوقات .. فقد اخذ المرحوم على عاتقه عندما تولى قيادة النادي بعد انتشاله من دوامة الشطب الى واجهة الاحداث الرياضية الكبيرة .. حيث ساهم مع ابناء النادي المخلصين في انشاء مبنى النادي الحديث الذي افتتحه جلالة الملك الحسين المعظم.

المرحوم جسّد من خلال قيادته معنى الوحدة الوطنية من خلال اللقاءات الرياضية بين الاندية في شتى الالعاب ... وأوصل العلاقة بين الوحدات والفيصلي الى احسن حالاتها بالتعاون والتنسيق مع رجالات الفيصلي وعلى راسهم الشيخ سلطان ماجد العدوان والمرحوم الشيخ مصطفى ماجد العدوان .. حتى انني اذكر في احدى مباريات الوحدات والفيصلي في اواخر الثمانينات انه قالها بالحرف الواحد داخل الملعب وبحضور المرحوم الاستاذ عبد الوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء .. وزير التربية والتعليم آنذاك والمرحوم مصطفى العدوان والسيد سلطان العدوان .. (بانكم اخوة واشقاء .. فجسدوا الوحدة الوطنية من خلال ادائكم الطيب والله يوفقكم).

للشيخ المرحوم عاكف الفايز الرحمة.

المرحوم عاكف الفايز

نارت يدج ... يتألق بتسجيل الاهداف



نارت يدج

نارت يدج كابتن النادي الاهلي .. كان من اميز لاعبي البنك العربي الاردني في مباراته امام سميه فرع تونس .. فقد صال وجال ... وسجل اربعة اهداف .. باساليب فنية رائعة .. اعادت للاذهان .. صورته البهية التي كان عليها في اوائل التسعينات.

نارت .. سيكون مصدر الالهام للاعبي النادي الاهلي في مهمتهم القادمة .. التي لن تكون سهلة..

ساق الله .. على ايامكم!!

الفنان خالد عوض ... (زيكو) الكرة الاردنية .. والمدافع الصلب عصام التل ... من كبار لاعبي الكرة الاردنية في الثمانينات وبداية التسعينات .. كانوا اصحاب اداء رفيع.

نقول ساق الله على ايامكم.

لقطة تذكارية لهم في ستاد الشعب الدولي ببغداد.



خالد عوض وعصام التل

رسالة احتجاجية .. من طلبة جامعة اليرموك

وصلتنا رسالة ممهورة بتوقيع ممثل كلية التربية الرياضية- اتحاد طلبة جامعة اليرموك.. احمد درزي بشتاوي.. يطالب من خلالها طلبة الجامعة عموما وكلية التربية الرياضية خصوصا بضرورة اشراكهم في اللجان العاملة بالدورة الرياضية القادمة.. وعملا بحرية الراي.. فاننا نضع الرسالة بحذافيرها..

السيد رئيس تحرير الدستور الغراء ارجو التكرم بنشر هذا الموضوع مع كل التقدير لكم ولصحيفتكم.

وها هي الاشهر القليلة القادمة ستحمل لنا عرسا رياضيا عربيا يحتضنه الاردن، وها هم المسؤولون الرياضيون في كل مواقعهم قد استنفروا ليخرجوا لنا دورة عربية رياضية تكون مع الامل والنموذج وفي هذا المقام لنا تساؤلات وآمال.

تتوالى افواج الخريجين من كلية التربية الرياضية ويزداد اعداد العاطلين عن العمل منهم، ويجد الطالب نفسه يوما بعد يوم يخسر ما تعلمه من مفاهيم ومهارات رياضية مختلفة الا انه رغم كل هذا يبقى الانسان المتابع للاحداث الرياضية بتلهف، لا سيما المحلية منها لما له من بعد انتمائي وطني.

اذا كان انجاح هذه الدورة مسؤولية الجميع، واذا كان طالب كلية التربية الرياضية هو الاقدر على المساعدة في اخراج هذه الدورة بالشكل الذي يليق بسمعة الاردن، وذلك بفضل تخصصه الذي اولاه امور اكاديمية وفنية تؤهله لتنظيم مثل هذه الدورات. اذا كان كل هذه الصفات وغيرها من الصفات الاخرى متوفرة في طالب كلية التربية سواء كان من الخريجين او من الجالسين على مقاعد الدراسة فلماذا لا يشتركوا في تنظيم هذه الدورة؟ لماذا تبقى خبراتهم حبيسة في نفوسهم؟ لماذا لا يكون عند المسؤولين الاستغلال الامثل لكل الطاقات والقدرات لذا فانني باسمي وباسم جميع طلبة كلية الرياضة في جامعة اليرموك وكوني ممثلا لهم في اتحاد طلبة جامعة اليرموك فانني اناشد المسؤولين عن الدورة العربية التاسعة ضرورة الالتفات لهذه النقاط. ونقول باننا جميعا في الاسرة الرياضية في اليرموك على اهبة الاستعداد وتحت تصرف القائمين على اي نشاط رياضي في سبيل تحقيق سمعة مشرفة للوطن وللرياضة الاردنية.

ممثل كلية التربية الرياضية
اتحاد طلبة جامعة اليرموك
احمد درزي بشتاوي/ سنة ثانية



احمد درزي بشتاوي

كأس الكؤوس الاوروبية

ايطاليو تشلسي يغيّبون ايطاليا عن النهائي ويلاقون شتوتغارت

فرض المنطق نفسه بصعود تشلسي الانكليزي وشتوتغارت الالماني الى المباراة النهائية لمسابقة كاس الكؤوس الاوروبية في كرة القدم المقررة في ١٣ ايار المقبل على ملعب رازوندا في ستوكهولم.

وقد تخطى تشلسي عقبة فيتشنزا الايطالي بفوزه عليه ٣-١ (الذهاب صفر-١)، في حين جدد شتوتغارت فوزه على لوكوموتيف موسكو ١-صفر (الذهاب ٢-١).

على ملعب "ستانفورد بريدج" في لندن وامام ٣٨ الف متفرج، تخطى تشلسي تخلفه ذهابا ١-صفر، ثم تاخره بهدف سجله لويزيو ليسجل ثلاثة اهداف عن طريق الاوروغوياني فرانشيسكو بويت والايطالي جانفرانكو زولا والويلزي المخضرم مارك هيوز ويصعد الى نهائي احدى المسابقات الاوروبية للمرة الاولى منذ ١٩٧١ عندما احرز لقب هذه المسابقة بالتحديد.

وحال تاهل تشلسي دون وجود فريق ايطالي على الاقل في نهائي الكؤوس الاوروبية الثلاث، علما بان نهائي كاس الاتحاد سيجمع لاتسيو وانتر ميلان، في حين سيلعب يوفنتوس ايضا نهائي دوري ابطال اوروبا ضد ريال مدريد الاسباني.

وبات تشلسي اول فريق انكليزي يبلغ نهائي اوروبا منذ ان توج مانشستر يونايتد بطلا لهذه المسابقة بالذات عام ١٩٩١ بفوزه على برشلونة ٢-١ سجلهما مارك هيوز لاعب تشلسي الحالي.

ولم يقدم تشلسي مستوى جيدا خصوصا في الشوط الاول فاستغل فيتشنزا الذي يشارك في احدى المسابقات الاوروبية للمرة الاولى في تاريخه الموقف ليسجل هدفا عن طريق باسكوالي لويزو بعد مجهود فردي رائع وتسديدة قوية عجز عن صدها الحارس الهولندي اد دي غوي. واجبر الفريق الايطالي مضيفه على احراز ثلاثة اهداف اذا ما اراد بلوغ النهائي.

ولم تمض ٣ دقائق حتى ادرك تشلسي التعادل بواسطة لاعب وسطه بويت العائد من اصابة ابعدته منذ مطلع الموسم الحالي، وقد استغل دربكة امام المرمى ليسجل الهدف.

واضاف زولا الهدف الثاني في الدقيقة ٥١ بتمريرة عرضية من اللاعب المدرب جانلوكا فيالي، قبل ان يختتم هيوز بطريقة ولا اروع اهداف المباراة بتسديدة مباشرة قوية من ٣٠ مترا عانقت شباك الحارس الايطالي. وكان هيوز نزل احتياطيا قبل ٥ دقائق فقط.

ولعب تشلسي اخر دقيقتين بعشرة افراد بعدما طرد الحكم الفرنسي مارك باتا مهاجمه امبروسيني.

وكان تشلسي احرز قبل اسبوعين كاس اربطة الاندية الانكليزية المحترفة بتغلبه على ميدلزبره ٢-صفر في النهائي.

– مثل تشلسي: دي غوي- ديوبيري ولوبوف وكلارك ولوسو- نيوتون (شارفيه) وبويت ووايز وموريس (هيوز)- زولا (مايرز) وفيالي. مثل فيتشنزا: بريفيو- دي كارلو (اوتيرو) وتشينادري (دي نابولي) وميندينز وبيلوتي- فيفياني (ستوفين) وديكارا وامبروسيني وزاولي- امبروسيني ولويزيو.

شتوتغارت ١ لوكوموتيف موسكو صفر

وبلغ شتوتغارت الالماني المباراة النهائية من مسابقة كاس الكؤوس الاوروبية في كرة القدم بفوزه على لوكوموتيف موسكو الروسي ١-صفر في موسكو امام ١٨ الف متفرج ضمن اياب الدور نصف النهائي.

وسجل فريدي بوبيتش هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٥.

وكان شتوتغارت فاز ذهابا ٢-١.

وهي المرة الثانية التي يبلغ فيها شتوتغارت المباراة النهائية لاحدى الكؤوس الاوروبية بعد خسارته امام نابولي الايطالي في نهائي كاس الاتحاد الاوروبي عام ١٩٨٩ على مجموع المباراتين.

وكان لوكوموتيف في حاجة الى الفوز بهدف نظيف ليضمن بطاقته الى النهائي، وقد ضغط على ضيفه منذ بداية المباراة لكنه اصطدم بدفاع منظم بقيادة الهولندي فرانك فيرلات.

واعتمد شتوتغارت على الهجمات المرتدة ومن احداها تبادل بوشنر والنيجيري اكبوبوري الكرة قبل ان يمررها الاخير الى بوبيتش فلم يجد الاخير صعوبة في هز الشباك.

واستمر ضغط لوكوموتيف في الشوط الثاني لكن شتوتغارت عض على الهدف بالنواجذ.

وقد الغى الحكم الدنماركي نيلسن هدفا للوكوموتيف بداعي التسلل قبل نهاية المباراة بدقيقتين.

-مثل لوكوموتيف: نيغماتولين- سولوماتين واريفولين وشوغايينوف وغورينكو- خارلاتشيف وكوسولابوف وسميرنوف (اوغانيسيان) ولوسكوف (فيسيلوف)- مامينوف ودجاناشيا.

– مثل شتوتغارت: فولفارث- سبانرينغ وفيرلات وبرتولد وهابر- سولدو وبالاكوف وبوشنر وستويكوفسكي- اكبوبوري (اندريس) وبوبيتش.

لاعبا تشلسي زولا ولوبوف يحاصران امبروسيتي



كوسولابوف يركل الكرة رغم عرقلة بلاكوف لاعب شتوتغارت

بطولة الاندية الاوروبية بكرة السلة

كندر وبنيتون يحملان الشوق الايطالي

كتب وحيد المصري

تخطو اربعة فرق على عتبة مدينة برشلونة الاسبانية وتعلن نيتها بلوغ قمة الاندية الاوروبية بكرة السلة.

فيلتقي يوم الثلاثاء القادم فريقا كندر بولونيا الايطالي وبارتيزان بلغراد اليوغسلافي فيما يلتقي ايك اثينا اليوناني مع فريق بنيتون ترفيزو الايطالي في مباراتي نصف النهائي.

واستطاعت الاندية الايطالية، اثبات تقدم مستواها للموسم الحالي فاوصلت فريقين من اصل فرقها الثلاثة المشاركة بالبطولة الى دور النهائي الرباعي، وكان كندر بولونيا صاحب افضل سجل في الدورين الاول والثاني انهى الديربي الخاص بمدينة بولونيا لمصلحته وهزم خصمه فريق تيم سستم بلقاءين مقابل لا شيء وابرز نجم في صفوفه هو الجناح اليوغسلافي بريدراغ ساشا دانيلوفتش العائد من موسمين بدوري السلة الامريكي N.B.A قضاهما مع فريقي ميامي هيت ودالاس مافريكس ويسجل معدل ١٨,٢ نقطة للموسم الحالي.

وخصمه القادم سيكون فريق بارتيزان بلغراد العائد بقوة وبصورة مفاجئة فبعد بداية عادية استطاع مفاجاة حامل اللقب اولمبياكوس اليوناني وفككه بلقاءين دون مقابل ويبرز لديه الصربي بريدراغ دروبنياك (١٣,٩ نقطة للمباراة الواحدة) كاحد عناصر قوة هجومية ضاربة جعلت بارتيزان اكثر الفرق تسجيلا للنقاط لدوري السوبر الاوروبي.

وبعد سقوط اولمبياكوس لم يبق في الساحة سوى ايك اثينا في محاولة لابقاء اللقب الاوروبي في بلاد الاغريق للعام الثالث على التوالي حيث سبق لكل من باناثينايكوس واولمبياكوس احراز اللقب عامي ٩٦ و٩٧ على التوالي، وهو لم يجد اي صعوبة في اجتياز فريق البا برلين الالماني في دور الثمانية ومن نجومه هناك فيكتور الكسندر ولاعب الـ N.B.A السابق ويلي اندرسون، فيما احتاج بنيتون ترفيزو الى جهد مضاعف ليهزم ايفيس بيلس التركي في عقر داره في اسطنبول ٧٦/٦٨ ونجومه هنري ويليامس والمخضرم زليكو ريبراتشا يقودهم المدرب اوبرادوفتش العائد الى الدور الرباعي على امل حمل اللقب الذي غاب عنه منذ احرازه مع ريال مدريد قبل ٣ اعوام.

حل مسابقة رقم ٢٨٥



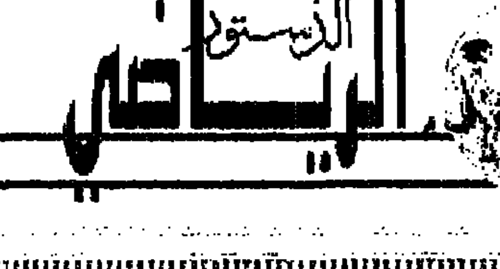
وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة ونجح في معرفة مكان الكرة كل من:
يوسف محيي الدين المصري، باسل عبدالرحمن خليل، محمد حامد ابراهيم، شوكت محمود الزميلي، طارق محمد خليل وموسى اسحق النتشة.
وبعد اجراء عملية القرعة
- فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد موسى اسحق النتشة - جبل عمان
- فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد شوكت محمود الزميلي - حي المدينة
- فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد محمد حامد ابراهيم - جبل النزهة
مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية

مسابقة العدد رقم ٢٨٨

اليكم مسابقة **اين الكرة ؟**

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان



تسالي

الهرمية



المطلوب تسلق هذا الهرم درجة تلو درجة ابتداء من العدد القاعدي ٨ حتى بلوغ المربع الاعلى المرقم بالعدد ١ وينبغي ان يصل المجموع الكلي للاعداد التي تمر بها، بما في ذلك العدد القاعدي ٨ الذي تبدأ تسلقك منه . الى ٥٠ ويشترط ان تتسلق دائما في اتجاه علوي منحرف فقط وليس في اتجاه زاوي ذات اليمين او ذات اليسار وبحيث لا يتعدى عدد المربعات التي تتسلقها سوى تسع درجات فقط

قوة الملاحظة



في صندوق الرسمتين عشرة فروق رغم التشابه الكبير بينهما فهل تستطيع عزيزي القارىء ان تكتشفها خلال دقيقتين اختبر ذكاءك

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١	ا	ن	ي	ج	ر	و	ج	ي	ا	ر	و	و	ت
٢	ع	ي	لا	ن	ا	ر	ب	ا	ا	ف	ل	ي	ي
٣	ض	و	و	و	ي	س	ر	ا	م	و	و	س	ب
٤	ا	ر	د	س	ا	ب	ر	و	ي	ن	ف	و	ي
٥	ء	ي	و	ا	و	ا	م	ل	ي	ي	ا	ر	ب
٦	م	لا	ن	ن	ل	ر	هـ	هـ	ج	ز	ك	و	و
٧	ن	ا	غ	ت	و	ن	ل	د	ا	ا	ر	ا	ي
٨	ت	ر	ا	و	س	هـ	ي	و	ل	م	ي	م	ر
٩	خ	د	ز	س	ر	ج	ي	و	هـ	و	ا	ذ	ا
١٠	ب	و	ي	ل	ي	و	ن	ا	ر	د	د	ي	م
١١	ا	ر	ن	ي	و	ز	ي	ت	ي	ا	ل	م	و
١٢	ل	و	ش	ا	ر	ي	ا	ر	د	و	ع	و	[illegible]
١٣	ب	ر	ا	ز	ي	ل	ت	ا	ف	ا	ر	ي	ل

اعضاء منتخب البرازيل، تافاريل، روماريو، بيبيتو، راي، جورجينيو ريكاردو، روشا، ريادو غوميز، ماورو سيلفا، برانكو، دونغا، زينيو، زيتي الداير، كافو، مارسيوسانتوس، ليوناردو، مازينيو، باولو سرجيو، فيولا جيلمار، هـ هـ هـ

كلمة السر لاعب برازيلي يتكون اسمه من مقطع واحد و ٧ احرف

بدون زعل

تيسير محمود العميري

اهلا دوري

اعتبارا من مساء يوم الاثنين المقبل، تعود بطولة الدوري الممتازة بكرة القدم، الى دائرة الاهتمام والمتابعة والاضواء، وتبدا الجماهير باحياء الملاعب من جديد.

وبطولة الدوري تستحوذ على عقول وقلوب المتفرجين، فهي رحلة طويلة تقطعها الفرق، وتخوض خلالها مجموعة من المباريات، يتنافس بعضها على كاس البطولة.. والبعض الاخر للثبات في الممتاز وعدم الوقوع في دائرة الخطر والهبوط الى الدرجة الأدنى.

والجمهور الكبير الذي ياتي من كل حدب وصوب، ويقطع مئات الأميال، ويقتطع من قوته وقوت عياله بعض النقود، لشراء بطاقات الدخول، ومن ثم ضخ الأموال في صناديق الأندية، يستحق ان يشاهد مباريات جيدة المستوى، تتدفق من خلالها المواهب الفردية والجماعية، وتتجلى فيها الروح الرياضية العالية.

وينتظر ان يشاهد فرقا تستحق ان يطلق عليها لقب «ممتازة»، وان يجد حكاما يتمتعون بكل صفات العدل والنزاهة والحيادية، صافرتهم واثقة لا ترتجف من اي نداء، وقراراتهم حكيمة لا تثير اعتراضات ومشكلات.

وفي نفس الوقت تنتظر الاندية وحكام الكرة، رؤية جمهور كروي ذواق، ياتي لمشاهدة نجوم فرقه ليستمتع بادائها ويشجعها ويحفزها على العطاء، ويردد الهتافات الجميلة التي تعبر عن اصالة جمهورنا، ويتحلى بالروح الرياضية العالية.. ليتقبل الخسارة بالشكل الذي يتقبل فيه الفوز، لانهما وجهان لعملة رياضية واحدة.

اهلا بالدوري الممتاز باتحاده وبفرقه ونجومه ومدربيه واداريه وحكامه وجماهيره، على امل ان نشاهد موسما كرويا ممتعا، تغيب عنه المشاكل، وتتطور فيه الكرة الأردنية وانديتها الى الامام.

ملف شامل عن بطولة الدوري الممتاز 1998

اعداد: تيسير محمود العميري

قطار الفرق يطلق صافرته الاثنين، فمن يحظى باللقب، ومن يهبط في محطة المظاليم؟

لقب الهداف يغري النجوم وبداية الدوري.. نارية

كاس اول بطولة لعام ١٩٤٤



الوحدات.. البطل السابق

يطلق قطار الدوري الممتاز في الساعة الخامسة من مساء يوم غد الاثنين صافرته، معلنا عن انطلاقته في رحلة طويلة، يقطعها على مرحلتين، وتسير عجلاته على سكتين هما ستاد عمان وستاد الحسن.

وسيمضي قطار الدوري الممتاز في رحلة تستمر المرحلة الاولى ٥٨ يوما، تخوض الفرق العشرة من خلالها ٤٥ مباراة، يتسابق بعضها على الظفر باللقب والبعض لاحتلال موقع متوسط والبعض الاخر ستقذفه رياح الهبوط نحو دوري المظاليم.

وستنتهي المرحلة الاولى في السادس عشر من شهر حزيران المقبل ليتسنى لمنتخبنا الوطني المشاركة في تصفيات كاس العرب، وللوحدات المشاركة في البطولات العربية.

ويحاول فريق الوحدات في البطولة الحالية، المحافظة على لقبه الذي استحوذ عليه في السنوات الاربع الماضية، فيما تحاول الاندية الاخرى وعلى راسها الفيصلي والرمثا استعادة اللقب واعادته الى خزانتها، بينما سيحاول كفرسوم والعربي التشبث بالاضواء بعد ان عانى من ظلمة المظاليم.

وقد استعدت الاندية لخوض غمار البطولة، من خلال المعسكرات التدريبية في الاردن ومصر والعراق و فلسطين والمشاركة في بعض البطولات المحلية والعربية الودية والرسمية.

وفي نظرة الى جدول مباريات البطولة، نجد انها ستبدأ ساخنة بلقاء الفيصلي مع الرمثا في عمان، كما ان المباريات القوية وعلى رأسها لقاء الوحدات مع الفيصلي ستكون في الاسبوع الخامس والرمثا مع الحسين اربد في الاسبوع الثالث، والوحدات مع الرمثا في الاسبوع السادس.

وتضم بطولة الدوري الممتاز لموسم ١٩٩٨ عشرة فرق ستة منها في العاصمة (الفيصلي، الوحدات، الجزيرة، شباب الحسين، الاهلي، شباب الحسين) واربعة فرق في الشمال (الرمثا، الحسين، كفرسوم، العربي).

وستقام اكثر المباريات والتي تجري بشكل مضغوط، يومي الجمعة والاثنين، وسيقود الفرق العشرة ثلاثة مدربين عرب وسبعة مدربين اردنيين.

وسيتنافس عدد كبير من اللاعبين على لقب هداف البطولة، وهو لقب معنوي يغري الكثيرين للمنافسة على لقب هداف العرب.

وسيدخل عدد من اللاعبين من اوسع ابواب البطولة، لان بعضهم سيسجل اول، اسرع، اغلى اجمل هدف، فيما سيكون البعض الآخر اول لاعب ينذر او يطرد من المباراة.

ومن المتوقع ان تشهد البطولة تنافسا حاميا، وحضورا جماهيريا هائلا، وبروزا للاعبين جدد، سيفرضون وجودهم داخل الملاعب.

كل الامنيات بالتوفيق لموسم كروي جديد.

سجل ابطال البطولة

الفريق	عدد مرات الفوز	السنوات
الفيصلي	٢٥	١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٨٣، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩٢، ١٩٩٣
الأهلي	٨	١٩٤٧، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٤، ١٩٧٥، ١٩٧٨، ١٩٧٩
الوحدات	٧	١٩٨٠، ١٩٨٧، ١٩٩١، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧
الجزيرة	٣	١٩٥٢، ١٩٥٥، ١٩٥٦
الرمثا	٢	١٩٨١، ١٩٨٢
الأردن	١	١٩٤٦
عمان	١	١٩٨٤

جدول مباريات الاسبوع الاول

الرقم	الفريقان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
١	الفيصلي والرمثا	الاثنين ٢٠/٤	٥	عمان
٢	الحسين والجزيرة	الاثنين ٢٠/٤	٥	الحسن
٣	كفرسوم والاهلي	الثلاثاء ٢١/٤	٥	الحسن
٤	القادسية وشباب الحسين	الثلاثاء ٢١/٤	٥	عمان
٥	الوحدات والعربي	الاربعاء ٢٢/٤	٥	عمان

الوحدات

صفوفه مكتملة وبداية سهلة ولا رهان على المفاجآت

يدخل فريق الوحدات بطولة هذا الموسم وهو يتسلح برصيد كبير من الانجازات فقد سبق له وان حظي بلقب البطولة في سبع مرات سابقة بدأت منذ عام ١٩٨٠ وبفعل استقراره ونجومه الكثر وقاعدته الجماهيرية احتفظ الوحدات بلقب البطولة في المواسم الاربعة الماضية وقد لعبت عوامل كثيرة في ذلك ليس اقلها استفادته من المشاركات الخارجية والمتعددة والتي اكسبت لاعبيه لياقة بدنية عالية وخبرة جيدة الى جانب عدم استقرار منافسيه لا سيما الفيصلي والرمثا فنيا ونفسيا فاستغل الوحدات الظروف المتاحة وابقى اللقب في خزائنه للعام الرابع على التوالي وفي نفس الوقت يسعى الى المزيد من ترجمة هتافات جماهيره «واحد اثنين الدوري للالفين»

موسم شاق والتقاط انفاس

لقد امضى الوحدات موسما شاقا امتد حتى منتصف الشهر الاول من العام الجاري وكان الفريق بحاجة الى فترة لالتقاط الانفاس والتريث ومراجعة الحسابات والاستفادة من الاخطاء والعثرات التي وقع بها الفريق فكان ان خلد اللاعبون لفترة استراحة قليلة سرعان ما اعادت الفريق الى مرحلة الى تسخين والاعداد لموسم ١٩٩٨ فشارك الفريق في بطولة اريحا الشتوية وعاد بلقب ربما كان بامس الحاجة اليه من الناحية المعنوية كون انجازاته في البطولات الخارجية ليست بحجم الامال والطموحات.

نقطة انطلاق

وقبل الدخول في بطولة الدوري الممتاز سيكون الفريق قد شارك في بطولتين رسميتين من بطولات موسم ١٩٩٨ اولاهما خماسيات الكرة داخل الصالات وهو لا ينظر اليها تلك النظرة الجدية اسوة ببقية البطولات وثانيهما بطولة مباراة كاس الكؤوس امام الرمثا وهي تشكل نقطة انطلاق هامة له فالفوز يعني له الاستقرار النفسي والمعنويات العالية وبداية موسم الحصاد والخسارة تشكل له نذير شؤم لا بد من تجاوزها والتخلص من سلبياتها لان لكل بطولة اهميتها واستحقاقاتها ولان بطولة هذا الموسم ستكون اكثر من ساخنة والمنافسة فيها حامية الوطيس وحتى اخر لحظة.

كذلك فان فريق الوحدات الذي خاض عدة لقاءات تجريبية مع فرق بقصد المجاملة او مهرجان اعتزال نجمه جهاد عبدالمنعم سيفرغ من الدخول بمعسكر تدريبي داخلي فالوقت داهمه ولم يعد بمقدوره اقامته خارج البلاد مثل عدد من الاندية.

المحافظة على الانجاز

ولان المحافظة على الانجاز اصعب من الوصول اليه فان فريق الوحدات يعي جيدا ان حمى التنافس ستبدأ مبكرة وستكون مع الفرق المعتادة لكن التكهنات تشير الى ان الفيصلي وصيفه في الموسم الماضي عاقد العزم على استعادة بريق كاس البطولة الذي ابتعد عنه في السنوات الاربع الماضية وتشير الى قوة فريق الرمثا ذلك الخصم الودود والعنيد في آن واحد.

البداية سهلة ولكن

ولو نظرنا الى جدول مباريات الوحدات في مرحلة الذهاب لوجدناه ينقسم الى ثلاثة اجزاء والجزء الاول يتحدث عن بداية سهلة للفريق في البطولة فهو سيخوض اولى مبارياته امام العربي في عمان ثم شباب الحسين فكفرسوم في اربد وثلاثتهم في فرق الطابق الاخير وبعد ذلك سيلعب امام الجزيرة وقد يكون الجزيرة هذا الموسم صورة مختلفة عن السابق وبعد ذلك يخوض اللقاء الاهم امام الفيصلي غريمه التقليدي ويتبعه بلقاءين امام الرمثا والحسين اربد في عمان اما الجزء الاخير فيقول ان الوحدات سيلاقي الاهلي والقادسية في آخر محطتين من محطات المرحلة الاولى.

الفوز المطلوب للمنافسة

ببساطة فان الوحدات اذا اراد المنافسة بلقب البطولة عليه الفوز في اول اربع مباريات له لان ذلك يعطيه قوة دفع غير عادية نحو المواجهات الاسخن وربما تكون مبارياته امام الفيصلي والرمثا نقطة فاصلة وهامة في مسيرته . النقطة الاخرى تتحدث عن طبيعة الجدول وتوزيع المباريات فهناك اربعة فرق من شمال المملكة الرمثا والحسين وكفرسوم والعربي والوحدات سيلعب مباراة واحدة خارج عمان وامام كفرسوم على ملعب الحسن ذهابا لكن يتوجب عليه خوض ثلاثة لقاءات مع هذه الفرق ايابا خارج العاصمة عمان وهذه نقطة جوهرية لو تمعنا فيها لادركنا حرج الموقف الوحداتي وصعوبته.

ولا بأس من التذكير هنا ان الوحدات لعب في المرحلة الاولى من بطولة الموسم الماضي مباراتين في اربد امام الرمثا والكرمل وفاز فيهما وفي مرحلة الاياب تعذب قبل ان يجتاز الحسين اربد في اربد وتعادل معه ولو خسر لكان ثمة لقاء فاصل مع الفيصلي لتحديد هوية البطل.

لا رهان على المفاجآت

اذن على الوحدات ان لا يراهن كثيرا على المفاجآت وعثرات منافسيه غير المتوقعة واذا خرج من المرحله الاولى بكم مريح من النقاط يفصل عن مطارديه فان المرحله الثانية لن تحتاج الى مجهودات خرافيه مع الاشارة هنا الى ان مشاركة الوحدات في تصفيات بطولتي الاندية العربية وربما نهائيتها ستكون سلاحا ذا حدين يفترض بالوحدانيه ان يحسنوا التعامل معه.

عدم استقرار في الجهاز التدريبي

الوحدات عانى كثيرا من عدم الاستقرار في جهازه التدريبي وسيقوده هذا الموسم العراقي حسن فرحان ومساعده الاردني بدر الخطيب وهذا المدرب سبق له وان شاهد الوحدات بل وقاد فريق الرمثا ضده في نهائي كاس الاردن لعام ١٩٩٧ ويعرف جيدا طريقة لعب الفريق وقدرات كل لاعب ومواطن الضعف والقوة فيه ومن المؤكد ان مسالة اللياقة البدنية تشكل حيزا لا باس به من التفكير عنده لكنه سيجد ميزة رائعة وتتمثل في وجود عدد كبير من اللاعبين البدلاء لا يقلون مهارة وقوة عن الاساسيين.

الصفوف مكتملة

ولو تمعنا في اسماء اللاعبين لوجدنا ان الفريق قد اكتمل وسد الفراغ في خطوطه فاذا كان قد خسر جهود مهاجمه المعتزل جهاد عبدالمنعم فانه كسب هدافين رائعين هما مراد حسن مهاجم الجزيرة سابقا ومنتخبنا الوطني ورأفت الفاهوم مهاجم العربي الى جانب المهاجم منير ابوهنطش الذي استعاد عافيته وخطورته والواعدين غياث التميمي ومحمود شلباية.

وفي خط الوسط هناك النجوم الكثر يقودهم المعتق هشام عبدالمنعم ويضم علي جمعه ورأفت علي وانس كمال وسفيان عبدالله وجمال محمود ومروان الشمالي وفي الدفاع فان وجود الكابتن يوسف العموري يعد مصدر امان واطمئنان للفريق الى جانب اللاعبين عبدالله ابوزمع وفيصل ابراهيم وسامر بحلوز وعصام محمود وهيثم سمرين وعدنان الحلويل.

وفي حراسة المرمى يتواجد الحارس الامين ناصر الغندور ووليد مخائيل وحسام سعد والحارس مصطفى الحلوة الذي انتقل من فريق الطالبية.

التشكيلة المثالية

وكما اسلفت فان المدرب سيحتار كثيرا قبل ان يختار التشكيلة الاساسية التي سيلعب بها لكنها على الاغلب لن تخرج عن الوجوه التالية:

ناصر غندور / حراسة المرمى ويوسف العموري وعبدالله ابوزمع وفيصل ابراهيم وسامر بحلوز/ دفاع ورأفت علي وهشام عبدالمنعم وعلي جمعه وسفيان عبدالله/ وسط ومراد حسن ومنير ابوهنطش/ هجوم

خطة اللعب

خطة اللعب المعتادة للفريق هي ٤ ـ ٤ ـ ٢ ومع ذلك فان الفريق يستطيع عند الحاجة تطبيق الطريقة الاخرى ٣ ـ ٥ ـ ٢ لا سيما في حال عدم نجاعة الطريقة الاولى.

الانجازات

انجازات الوحدات في البطولة كثيرة اذ سبق وان حصل على اللقب سبع مرات اعوام ١٩٨٠، ١٩٨٧، ١٩٩١، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧

كيف يحسم اللقب في حال التعادل بالنقاط؟

اذا تساوى فريقان في النقاط على المركز الاول تقام بينهما مباراة فاصلة خلال اسبوع من اخر مباراة في الدوري.

اذا تعادل الفريقان في هذه المباراة يمنحان وقتا اضافيا مع مراعاة قاعدة الهدف الذهبي. واذا استمر التعادل تطبق ركلات الترجيح من علامة الجزاء.

اذا تساوت نقاط اكثر من فريقين على المركز الاول تقام بينهما دورة من دور واحد خلال اسبوع واذا انتهت هذه الدورة بتعادل فريقين فيطبق ما جاء في المادة ٢/٧ واذا انتهت الدورة بتعادل اكثر من فريقين يحتسب فارق الاهداف بالطرح، واذا استمر التعادل ينظر الى الفريق الذي احرز اهدافا اكثر في المباريات التي اقيمت للفرق المتعادلة في هذه الدورة.



مباريات الوحدات في مرحلة الذهاب

الفريقان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
الوحدات والعربي	الاربعاء ٢٢/٤	٥	عمان
الوحدات وشباب الحسين	الاثنين ٢٧/٤	٥	عمان
الوحدات وكفرسوم	السبت ٢/٥	٥	الحسن
الوحدات والجزيرة	الاربعاء ٦/٥	٥	عمان
الوحدات والفيصلي	الثلاثاء ١٢/٥	٥	عمان
الوحدات والرمثا	الاثنين ٢٥/٥	٥,٣٠	عمان
الوحدات والحسين	الجمعة ٢٩/٥	٥,٣٠	عمان
الوحدات والاهلي	الخميس ١١/٦	٥,٣٠	عمان
الوحدات والقادسية	الثلاثاء ١٦/٦	٥,٣٠	عمان

الفيصلي

شوق كبير للعودة الى منصة التتويج

لم يعتد انصار فريق الفيصلي ان تطول فترة الجفاء عن لقب البطولة لاربعة مواسم متتالية، فالفريق ظهر بصورة محيرة وعانى من حالة انعدام وزن في الفترة الاخيرة، وربما كانت مشكلته الاساسية كبر سن بعض لاعبيه، وعدم الاعتماد على العناصر الشابة التي تمنح الفريق الحيوية والنشاط.

وقد يكون للاصابات التي طاردت نجومه امثال جريس تادرس وفريدون شمس الدين وصبحي سليمان ومهند محادين وعلي الزعبي في السنوات الماضية، الى جانب سوء الطالع الذي لازم اللاعبين، وعدم الاستقرار في الجهاز التدريبي الدور الابرز في الابتعاد عن الالقاب، وان لم يكن الفيصلي قد ابتعد في اسوأ الظروف عن المركزين الثاني والثالث.

موسم متذبذب النتائج

لقد امضى الفيصلي موسما ماضيا متذبذب النتائج والاداء، فحظي بلقب بطولتي خماسيات الكرة ودرع الاتحاد، وخرج من بطولة الكاس، ولم يكن في ذهاب الدوري الممتاز بالصورة المطلوبة، لكنه عاد ايابا نسرا محلقا نافس بقوة على اللقب ولم تفصله عنه سوى نقطة واحدة.

والفيصلي كما هو معروف اول واكثر الاندية حصولا على بطولة الدوري الممتاز، واكثر الاندية حصولا على القاب بطولات كاس الكؤوس وكاس الاردن ودرع الاتحاد.

اشتياق لمنصة التتويج

ولانه ينوي العودة الى منصة التتويج، فان الفيصلي قد اعد العدة لتجهيز فريقه والوقوف على مستواه بالشكل الصحيح، فتوجه الى مصر في معسكر تدريبي لمدة اسبوعين، وخاض خلاله ثلاث مباريات ودية مع فرق الدخان والاهلي والترسانة.

ولم يكن الفيصلي وحسب قول مديره الفني مظهر السعيد، ينظر الى نتائج المباريات، بمقدار نظرته الى مدى جاهزية الفيصلي، والوقوف على مواطن القوة والضعف فيه، وخلق جو نفسي ملائم يمنح اللاعبين فرصة الدخول في موسم كروي بنفسيات طيبة وجاهزية عالية.

عودة المصابين

ورغم ان الفيصلي قد ابعد المدافعين زياد ابوشنب وايهاب نصر من قائمته، فانه ضم مهاجما اجديدا من المتوقع ان يكون احد ابرز المهاجمين هذا الموسم وهو اللاعب مؤيد سليم.

اضافة الى ذلك فقد عاد نجمه وهدافه الاول جريس تادرس الى الملاعب، بعد غياب استمر اشهرا طويلة بسبب الاصابة اللعينة التي طاردته، كما عاد الحارس فريدون شمس الدين، فاكتملت صفوف الفيصلي بخليط من اللاعبين يتمتع بعضهم بالخبرة والبعض الاخر بالحيوية.

استعدادات متأخرة

والفيصلي اسوة بالاندية الاخرى بدأ استعداداته متأخرا، لان ظروف اعداد منتخبنا الوطني، الى جانب مشاركة معظم لاعبي الفريق في تدريبات ومباريات دوري القوات المسلحة والامن العام، لم تسمح بالتزام اللاعبين بصورة متكاملة في تدريبات الفيصلي.

معسكر تدريبي في مصر

وقبل الدخول الى بطولة الدوري الممتاز، شارك الفيصلي في بطولة خماسيات الكرة، لكن اصطحابه معظم نجومه الى مصر، ادى الى خروجه من البطولة ومن اول لقاء بعد خسارته امام كفرسوم، وحتما لم يكن الفيصلي يعول كثيرا على هذه البطولة.

بداية قوية ونهاية سهلة

وبنظرة فاحصة الى جدول مباريات الفيصلي في مرحلة الذهاب، نجد ان الفيصلي سيخوض اول مباراة له في البطولة امام الرمثا في عمان، ثم سيتوجه الى اربد في الاسبوع الثاني لملاقاة الحسين - اربد، وبعد ذلك يلتقي مع فريقي الاهلي والقادسية، ومن ثم اللقاء المنتظر امام الوحدات في الاسبوع الخامس.

وبعد هذه المباراة سيخوض اربع مباريات امام فرق شباب الحسين وكفرسوم والجزيرة والعربي والاخيرة ستكون على ملعب الحسن.

من هنا يتضح ان طبيعة مباريات الفيصلي ستنقسم الى جزئين، اولهما سيكون صعبا للغاية، لانه سيلاقي ثلاثة فرق مرشحة لنيل اللقب وفريقين صلبين، واذا ما تخطى هذه العقبات، فان الجزء الثاني من مبارياته سيكون سهلا للغاية، وان كان بحاجة الى التخلص من عقدة المفاجآت، التي افقدته نقاطا غالية في المرات الماضية.

واذا كان الفيصلي سيلعب مع الرمثا وكفرسوم في عمان ومع الحسين والعربي في اربد ذهابا، فان الوضع سيختلف ايابا، لانه سيلاقي الرمثا ايابا في اربد وكذلك الحال امام كفرسوم، وهذا يتطلب منه عدم التفريط بنقاط مبارياته في عمان.

قائمة النجوم متكاملة

قائمة الفيصلي تبدو متكاملة هذا الموسم، فالفريق يضم حراس المرمى فريدون شمس الدين ووليد ابو حميد ورائد الجبور ولؤي العمايرة، والمدافعين مهند محادين واحمد خليل وراتب العوضات وعدنان عوض وهيثم الشبول واسامة طلال وحاتم عقل وفراس الخلايلة، ولاعبي الوسط جمال ابو عابد وصبحي سليمان وجعفر حماد وعلي الزعبي وجوزيف حتر ورامي ابو فنار وحسونة الشيخ وجعفر حجازي وقصي ابو عالية.

والمهاجمين جريس تادرس ومحمود معلا ومحمد التوايهة ومؤيد سليم.

التشكيلة المثالية

ويعتمد الفيصلي في لعبه اساسا على طريقة ٣:٥:٢ والفريق يجيد تطبيقها بشكل كبير، ومن المتوقع ان يعتمد على التشكيلة الاساسية المكونة من اللاعبين فريدون حرتوفة في حراسة المرمى، ومهند محادين وعدنان عوض واحمد خليل في الدفاع، وهيثم الشبول وجمال ابو عابد وصبحي سليمان وحسونة الشيخ وجعفر حماد في خط الوسط، وثنائي الهجوم جريس تادرس ومؤيد سليم.

انجازات الفريق

انجازات فريق الفيصلي في البطولات كثيرة، وعلى صعيد الدوري الممتاز، فقد حصل الفيصلي على اللقب (٢٥) مرة، وكان آخرها عام ١٩٩٣.

نبذة عن النادي

بالطبع تأسس النادي الفيصلي عام ١٩٣٢، ويرأس مجلس ادارته حاليا السيد سلطان ماجد العدوان، ويشرف على الفريق المدير الفني مظهر السعيد ومساعده المدرب محمد اليماني واداري الفريق السيد جميل وريكات العدوان، ويحمل شارة الكابتن في الفريق البلدوزر جمال ابو عابد.

الفيصلي

مختارات من البطولة

- البطولة الحالية التي ستنطلق في العشرين من شهر نيسان الحالي، ستحمل الرقم (٤٨)، اذ سبق وان اقيمت البطولة (٤٧) مرة سابقة.
- الفيصلي بالاضافة الى انه اول فريق حظي بلقب البطولة عام ١٩٤٤، فهو اكثر من حصل عليها (٢٥ مرة) واخرها كانت عام ١٩٩٣.
- فريق الوحدات هو اكثر الاندية الاردنية حصولا على اللقب في فترة التسعينات، اذ حاز عليه (٥) مرات واحتكره لاربع سنوات متتالية، واول عهده بالبطولات كان عام ١٩٨٠.
- فريق الاهلي الذي ياتي في المرتبة الثانية بعد الفيصلي من حيث الظفر باللقب (٨) مرات، لم يستطع احراز كاس البطولة منذ عام ١٩٧٩ وحتى الان.
- الجزيرة اسفرت مقاطعته للقب البطولة منذ ٤٢ عاما فقط، فقد حاز على كاس البطولة ثلاث مرات وكان آخرها عام ١٩٥٦.
- الرمثا هو الاخر قاطع البطولة منذ عام ١٩٨٢ وحتى الان حيث كان اخر عهده بالالقاب التي حصل عليها مرتين فقط وفي عامين متتاليين.
- فريقا الاردن وعمان حصلا على اللقب مرة واحدة... الفريقان تجمعهما صفة مشتركة، وهي الغاء نشاطات كرة القدم من ضمن انشطتهما الرياضية.
- سبعة اندية هي الفيصلي والوحدات والاهلي والرمثا والجزيرة وعمان والاردن احتكرت الفوز بالالقاب، والبقية بالطبع لم يحالفها الحظ.
- تفاوتت تسمية البطولة منذ انطلاقها وحتى الان، فتارة كانت تسمى بطولة الدرجة الاولى، وتارة تسمى الدرجة الممتازة.

٦ فرق من العاصمة واربعة شمالية

فرق البطولة عددها عشرة، من بينها ستة فرق من العاصمة وهي الفيصلي والوحدات والجزيرة والاهلي والقادسية وشباب الحسين.

الفرق الاربعة المتبقية من شمال المملكة وهي الحسين اربد والرمثا والعربي وكفرسوم.

اكثر المباريات يومي الجمعة والاثنين

توزعت مباريات مرحلة الذهاب على مدار ايام الاسبوع جميعها نظرا لضغط مباريات البطولة.

يوما الجمعة والاثنين سيشهدان اقامة العدد الاكبر من المباريات ١٠ مباريات في كل يوم، يليه يوم الثلاثاء حيث ستقام ٨ مباريات، ثم ايام الاحد والاربعاء والخميس وستشهد اقامة ٥ مباريات لكل يوم، اما يوم السبت فهو الاقل وسيشهد اقامة مباراتين فقط.

من يحقق الفوز الأول؟

اول مباراة بالدوري ستجمع بين فريقي الفيصلي والرمثا على ستاد عمان، في حين ستكون اول مباراة على ملعب الحسن بين فريقي الحسين والجزيرة، وكلاهما ستجري في الساعة الخامسة مساء.

فمن يحقق اول فوز ومن يذوق اول خسارة، وهل يتحقق اول تعادل في البطولة؟

مباريات الفيصلي في مرحلة الذهاب

الفريقان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
الفيصلي × الرمثا	الاثنين ٢٠/٤	٥	عمان
الفيصلي × الحسين	الاثنين ٢٧/٤	٥	الحسن
الفيصلي × الاهلي	الجمعة ١/٥	٤	عمان
الفيصلي × القادسية	الخميس ٧/٥	٥	عمان
الفيصلي × الوحدات	الثلاثاء ١٢/٥	٥	عمان
الفيصلي × شباب الحسين	الجمعة ١٥/٥	٨	عمان
الفيصلي × كفرسوم	الجمعة ٢٢/٥	٥٫٣٠	عمان
الفيصلي × الجزيرة	الثلاثاء ٢/٦	٥٫٣٠	عمان
الفيصلي × العربي	السبت ٦/٦	٥٫٣٠	الحسن

الرمثا

فريق يثير الحيرة ويبحث عن اللقب الغالي

خبرة الكبار وحيوية الشباب وبداية قوية ولكن...

يحتار عشاق فريق الرمثا كثيرا باحوال فريقهم، وما يعانيه من عدم استقرار وتذبذب في الاداء والنتائج، فتارة يكون الفريق قاب قوسين او ادنى من المنافسة على لقب البطولة، ويكون انصاره في انتظار تلك اللحظة، التي يصعد فيها نجوم الفريق على منصة التتويج، وتسلم كأس البطولة، وتارة اخرى يتلقى الفريق الضربة تلو الاخرى ومن فرق ضعيفة، فيبتعد بخطوات كثيرة عن اللقب الذي طالما اشتاق اليه، ولم يستطع العودة به الى معقله في شمال المملكة منذ عام ١٩٨٢ وحتى الآن.

حيرة كبيرة

وتزداد الحيرة عندما تستعرض اسماء الفريق، فكلهم نجوم وخليط من خبرة الكبار وحيوية الشباب متدفقي العطاء، بيد ان الحالة النفسية، تحتاج من القائمين على النادي ايجاد العلاج الناجح لها، وبصراحة اكثر فان حالة "الانهزام الداخلية" التي يعيشها الفريق في بعض الاحيان، ليست مبررة وتشكل سببا رئيسا من اسباب غياب لقب البطولة عن الرمثا.

اول من اخرج اللقب الى الشمال

والرمثا او كما يحلو لعشاق الفريق ان يسموه بـ "غزلان الشمال"، كان اول نادي يخرج كاس الدوري من العاصمة عمان الى شمال المملكة عام ١٩٨١ عندما فاز باللقب لاول مرة، ومن ثم احتفظ به في العام التالي، وبعد ذلك حدثت القطيعة وحتى نهاية الموسم الماضي.

لقد امضى الرمثا موسما ماضيا سلبيا، فخرج من مولد البطولات الخمس الرسمية بلا حمص، وخسر مباراتيه امام الوحدات بكاس الكؤوس وكاس الاردن، لكنه ترك انطباعا في نهائي الكاس حلمان فيه على تقدم مستوى الفريق.

بطولة الحسن افضل مراحل الاعداد

استعدادات الرمثا لهذا الموسم بدأت منذ شهرين تقريبا، واقتصرت على تدريبات محلية، لكن الفريق ذهل من ابتعاد مدربه العراقي حسن فرحان الذي توجه صوب الوحدات، وكان يعقد عليه امالا عريضة، في اعادة الوهج والقوة للكرة الرمثاوية.

وكانت بطولة الحسن الكروية افضل مراحل اعداد الفريق، فشارك فيها وحقق الفوز في كل المباريات التي خاضها ونال لقبها عن جدارة واستحقاق، فارتفعت معنويات اللاعبين، وباتوا اكثر شوقا للدخول في البطولات القادمة.

كأس الكؤوس... محطة هامة

وعلى عكس التوقعات كان الرمثا يزج بنجومه في بطولة خماسيات الكرة امام الوحدات، فخسر المباراة ولم يكملها احتجاجا على التحكيم، لكن مباراته امام الوحدات في كاس الكؤوس يوم الجمعة الماضي، ستكون اهم المحطات في مسيرة الفريق مع بداية الموسم الكروي، لان الفوز فيها يعني التخلص من حالة الخصام مع هذه البطولة، وارتفاع في معنويات اللاعبين وجهازهم التدريبي العراقي الجديد. والخسارة ستشكل علامة حزن ومحطة محبطة قد يحتاج الفريق الى جهد كبير للتخلص من اثارها، والمضي قدما في البطولة الاهم.

بداية صعبة ولكن..

وبنظرة متمعنة في جدول مباريات الفريق لمرحلة الذهاب، سنجد انه سيلعب سبع مباريات على ملعب الحسن في اربد، وسيلعب مباراتين هامتين في عمان احداهما مع الفيصلي والاخرى مع الوحدات.

قد يكون ذلك مفيدا للفريق في حال انه نجح بخطف نقاط من هاتين المباراتين، فالرمثا سيلعب مباراة قوية امام الفيصلي في افتتاح البطولة، وربما هي الصدفة وحدها التي لعبت دورها هنا، فان الفوز او التعادل الرمثا يعتبر مكسبا والخسارة صعبة ومرة، وقد تبعثر اوراق الفريق بصورة غير متوقعة، من هنا فان الرمثا يتطلع الى مرحلة الذهاب، كفرصة لحصد النقاط، كونه سيلعب اقوى مباراتين له في الدوري ايابا على ملعبه، وتلك نقطة هامة يجب التنبه لها، وبعد مباراته مع الفيصلي سيغيب الرمثا عن عمان حتى الاسبوع السادس عندما يلتقي مع الوحدات، وما انطبق من حديث عن مباراته امام الفيصلي، ينطبق على مباراته مع الوحدات، وقبل ذلك سيكون قد لعب اربع مباريات امام فرق العربي والحسين والاهلي والقادسية، ومن ثم سيلعب بعد مباراته مع الوحدات مع فرق شباب الحسين وكفرسوم والجزيرة.

معنى ذلك ان مباريات الرمثا قد توزعت بصورة متوازنة تقريبا، تبدأ قوية ثم تخف تدريجيا لتعود قوية وتنتهي اقل من ذلك، فهي فرصة مثالية للرمثا لعدم التفريط بالنقاط، في حال رغبته بالمنافسة على اللقب.

خبرة الكبار وحيوية الشباب

ويميل فريق الرمثا في لعبه الى طريقة ٤:٤:٢، ويضم الفريق نجوما عديدة بعضها يتمتع بالخبرة الكبيرة، والبعض الاخر بالحيوية ولا يقل مهارة عن سواه، ولذلك فان اللاعبين البدلاء على نفس مستوى اللاعبين الاساسيين.

ولو استعرضنا اسماء اللاعبين لوجدنا ان حراسة المرمى تضم كلا من احمد ابوناصوح ورائد السلمان وفلاح السلمان، وفي الخط الدفاعي، هناك اللاعبين محمد الخزعلي وبلال اللحام وموسى ذيابات ومراد الحوراني ومنصور عزايزة وحسين الشناينة، وفي خط الوسط هناك عيسى عزايزة وفريد الشناينة ولبث الدردور واحمد الداود وحسام الدردور وسليم ذيابات وابراهيم السفيران، وفي الخط الهجومي هناك بدران السفيران وموفق ابوهضيب وخالد العمورى وخالد دوبدر.

التشكيلة الاساسية

لكن التشكيلة الاساسية ووفق المعطيات الضرورية، وفي حال جاهزية جميع اللاعبين، فان احمد ابوناصوح سيتولى حراسة المرمى، وبوجود الثنائي محمد الخزعلي الخط الدفاعي، والى جانبه كلا من موسى ذيابات ومراد الحوراني وحسين الشناينة وفي خط الوسط سيلعب عيسى عزايزة واحمد الداود وفريد الشناينة، ولبث الدردور، فيما يلعب في خط الهجوم اللاعبان بدران السفيران وموفق ابوهضيب.

انجازات عديدة

وكما اسلف فان انجازات الرمثا في بطولات الدوري الممتاز وكاس الاردن وكاس الكؤوس ودرع الاتحاد كثيرة وقد سبق له الفوز مرتين عامي ١٩٨١ و١٩٨٢، وتاسس النادي عام ١٩٦٦، وصعد لمصاف الدرجة الممتازة عام ١٩٧٦، كما حقق اول انجاز للكرة الاردنية على الصعيد الاسيوي، فاحتل المركز الثالث عام ١٩٩١، في بطولة الاندية الاسيوية ابطال الكؤوس.



مباريات الرمثا في مرحلة الذهاب

الفريقان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
الرمثا × الفيصلي	الاثنين ٢٠/٤	٥	عمان
الرمثا × العربي	الثلاثاء ٢٨/٤	٥	الحسن
الرمثا × الحسين	الجمعة ١/٥	٥	الحسن
الرمثا × الاهلي	الخميس ٧/٥	٥	الحسن
الرمثا × القادسية	الاحد ١٠/٥	٥	الحسن
الرمثا × الوحدات	الاثنين ٢٥/٥	٥٫٣٠	عمان
الرمثا × شباب الحسين	الخميس ٢١/٥	٥٫٣٠	الحسن
الرمثا × كفر سوم	الثلاثاء ٢/٦	٥٫٣٠	الحسن
الرمثا × الجزيرة	الاحد ٧/٦	٥٫٣٠	الحسن

حسم صراع الهبوط

اذا تساوى اكثر من فريقين في ذيل الدوري او البطولة في عدد النقاط بعد انتهاء المباريات وتعذر تحديد الهابطين فتقام بينهم مباريات على نظام الدوري الواحد لتحديد الفريقين او «الفريق» اللذين يجمعان اقل عدد من النقاط لاقرار هبوطهما.

فاذا تساوت الفرق بعد مباريات هذه الدور بعدد النقاط فيتبع فارق الاهداف بالطرح كمبدأ لتحديد الهابط، فالفريق الذي يكون فارق الاهداف عنده اقل يهبط واذا لم تظهر النتيجة فيحسم الموقف باعتبار الفريق الهابط الذي احرز اقل عدد من الاهداف في هذا الدور بين الفرق المتعادلة – واذا تعذر يكسر التعادل تقام دورة جديدة وفق منطوق هذه الفقرة.

تحديد ترتيب الفرق

يتحدد ترتيب الفرق في مباريات الدوري على ضوء اجمالي النقاط التي حصل عليها كل فريق من جميع المباريات التي لعبها طبقا لما يلي:

الفائز ثلاث نقاط
التعادل نقطة واحدة
الخاسر لا شيء.

اماني

يحيى قطيشات

وتعود الحياة الى ملاعبنا

مجددا تعود «الحياة» الى الملاعب الأردنية بانطلاقة مباريات الدوري الممتاز يوم «الاثنين، وتعود معها الجماهير الغفيرة الى قلب الملاعب باعثة الأمل بل والحياة الى مقاعدها التي بقيت خالية لعدة اشهر.

ويتميز الدوري لهذا العام بالاستعداد الجيد والكبير للفرق، فمعظم الفرق اقامت معسكرات داخلية وبعضها كالوحدات والفيصلي والجزيرة والقادسية وشباب الحسين، «ارتأت» ان تكون المعسكرات الخارجية هي الانجح، ومع بداية هذا الدوري كلنا نامل ان نرى مستوى فنيا متطورا، وخاصة مع وجود «النخبة» الكبيرة من لاعبينا خبرة وشبابا ومدربين على مستوى عال.

ولكن في نفس الوقت يبقى الأمل بان لا نشاهد في الدوري هذا العام، ما كنا نشاهده من «مظاهر» الخروج عن الروح الرياضية سواء داخل المستطيل الاخضر وفي المدرجات، فالرياضة «لغة» محبة وعطاء والرياضي سواء كان داخل الملعب او متفرجا، هو انسان يملك كل الصفات الطيبة ويقبل الخسارة كما يقبل الفوز، وهو يعرف ان الفوز والخسارة وجهان لعملة واحدة واملنا ان يكون الاتحاد في هذا الدوري قد اعد برنامجا جيدا لتنظيم المباريات وتنظيم الدخول والخروج في المباريات الجماهيرية وان نرى الاذاعة الداخلية في هذا الدوري، لانها ضرورة ملحة اسوة بكل ملاعب العالم.

واملنا ان يكون مستوى التحكيم جيدا وعاليا ونزيها بعيدا عن التحيز لنادي دون غيره لان النهاية تعني ان يخرج الدوري بحصيلة تدل على المستوى الحضاري والفكري الذي وصل اليه مواطننا.

الحسين – اربد

هل يتخلى الفريق عن النحس الذي لازمه ؟

استعدادات ضعيفة وقائمة النجوم طويلة !

في عام ١٩٦٧ صعد فريق الحسين – اربد لاول مرة لمصاف اندية الدرجة الاولى، التي اصبحت فيما بعد تسمى بالدرجة الممتازة، اي بعد ثلاث سنوات من تاسيس النادي عام ١٩٦٤ في مدينة اربد.

ومنذ ذلك الحين.. اي قبل ٣١ عاما بالتمام والكمال، وفريق الحسين – اربد يقارع فرق الدرجة الممتازة، من خلال سعيه للحصول على لقب البطولة، لكن هيهات فقد اصطدمت مراكب الفريق برياح تذبذب المستوى والنحس الذي لازمهم، وليس من قبيل المبالغة اذا قلت بان فريق الحسين – اربد كان وصيفا للبطل في اكثر من بطولة دوري وكاس الاردن، واستحق لقب بطل الوصافة، جراء عدم قدرته حتى الان على الظفر بكاس اية بطولة، فخلت خزانته من الالقاب، اللهم الا من درع الاتحاد، وكؤوس بطولات الفئات العمرية الثلاث.

لا استقرار في الجهاز التدريبي

وفريق الحسين – اربد لا يستقر على جهاز تدريبي او تشكيلة ونتائجه تاتي متذبذبة، في بعض الاحيان يتصدر البطولة وينافس على لقبها، وفي احيان اخرى يسعى للتمسك بقطار الممتاز حتى لا يهبط الى دوري المظاليم.

وسر تذبذب المستوى يفسره اللاعبون بالنفسية السيئة التي تسيطر عليهم، والنحس الذي طالت ملازمته لهم، ووجود عدد كبير من اللاعبين في الفرق التابعة للاتحادات النوعية، مما يحول دون التزامهم في التدريبات، الى جانب خضوع الفريق للهزات وعدم الصمود امامها بالشكل الصحيح.

الصغار يحصدون والكبار يتفرجون

ونحتار كثيرا في احوال هذا الفريق غير المستقر، فشبابه وصغاره يحصدون البطولات وكباره يكتفون بـ "الفرجة" فقط، دون ان يضعوا نصب اعينهم ارضاء تلك الجماهير التواقة للالقاب والبطولات.

ولم تكن للفريق سوى مشاركة خارجية واحدة، في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري في تونس عام ١٩٩٣، بعد ان احتل المركز الثاني في بطولة الدوري الاردني انذاك.

وقد انهى الحسين – اربد مشاركته في بطولات الموسم الماضي باداء متوسط ونتائج غير مقبولة لجماهيره نوعا ما، فحل ثالثا في الدوري وخرج من دور الاربعة لبطولة الكاس وبعد ذلك خلد لاعبو الفريق لفترة راحة.

استعدادات غير مثالية!

وقد يستغرب الكثيرون طبيعة استعدادات الفريق للموسم الجديد، فبعد بروز خلافات ادارية على لجنة الكرة بالنادي، كان فريق الكرة خارج التفكير، فلم يتم تجميعه سوى في منتصف شهر اذار الماضي بقيادة المدرب المحلي هاني حتاملة ومساعده اسامة قاسم، وكان اول استحقاق امام الفريق هو المشاركة في بطولة الحسن الكروية، لكن الفريق خرج منها خالي الوفاض، ولم يقدم فيها العرض المطلوب والنتيجة المرضية، وقد يكون السبب الرئيسي وراء ذلك قلة التدريبات وعدم التزام اللاعبين بها بالشكل الصحيح، وهذا يعني ان على المدرب هاني حتاملة وهو اللاعب الدولي السابق والحاصل على دورات تدريب دولية، ان يكون قد اعد الفريق بشكل اكثر اقناعا، لا سيما وان الحسين – اربد ودع بطولة خماسيات الكرة من يومها الاول، والا فلا مكان للفريق في المقدمة.

البداية قوية

واذا تمعنا بالنظر في جدول مباريات الحسين – اربد خلال مرحلة الذهاب، سنجد انه سيلعب (٥) مباريات على ملعب الحسن و(٤) مباريات على ستاد عمان.

فريق الحسين – اربد سيلعب اولى مبارياته على ملعب الحسن امام فريق الجزيرة، ثم سيلعب مباراتين قويتين على نفس الملعب امام فريقي الفيصلي والرمثا وبعد ذلك مع العربي، ثم يبتعد مرة واحدة الى عمان ليلعب اربع مباريات على هذا الملعب، امام فرق الاهلي والقادسية والوحدات وشباب الحسين، ويختتم مشواره في هذه المرحلة مع كفرسوم على ملعب الحسن.

وكما يتضح فان مباريات الحسين – اربد ستبدأ قوية، ويحتاج فيها الى الفوز، ولو قدر له ان يجمع عددا كافيا من النقاط، فربما تكون المرحلة الثانية اكثر سهولة، لانه سيلعب عددا اكبر من المباريات على ملعب الحسن.

نجوم وتكامل في الصفوف

وكما اسلفت فان فريق الحسين-اربد يزخر بالنجوم المخضرمة والواعدة، ولديه عدد كبير من البدلاء، بيد انه يحتاج الى استقرار اكثر في تشكيلته.

قائمة الفريق تضم كلا من المخضرم خلدون ارشيدات وعيسى الخطيب في حراسة المرمى، واحمد الشقران وعبدالسلام الهزايمة وايمن ابو حبلة وعبدالرحيم صالح ووليد الخالدي ورامي ربابعة وحاتم بني هاني ومحمد المومني ومحمد عايش (الدفاع)، وخالد الخطيب ومحمد شويطر ورائد ربابعة وياسر العمري وحسين علاونة، وخلدون عرفات وبشار بني ياسين واحمد عبدالهادي (الوسط)، وخالد الخطاطبة وعارف حسين ومازن عنبر ورائد رحاحلة، وحسن الشياب، وعبدالله الشياب ورامي محمود (هجوم).

التشكيلة المثالية

بيد ان التشكيلة الاساسية والمثالية التي قد تلعب، في حال اعتماد الفريق على طريقة ٣:٥:٢، ستتكون من خلدون ارشيدات في حراسة المرمى، وكل من عبدالرحيم صالح وايمن ابوحبلة وعبدالسلام الهزايمة (الدفاع)، ومحمد شويطر وخالد الخطيب ورائد ربابعة وحسين علاونة وياسر العمري (الوسط)، عبدالله الشياب ومازن عنبر (هجوم).

لاعبون يلعبون ضد فرقهم السابقة

محمد حريما

رافت الفاهوم

هناك مجموعة من اللاعبين كانوا في الموسم الماضي يلعبون لفرق معينة وسيلعبون هذا الموسم لفرق اخرى وقائمة الاسماء قد تكون متواضعة نوعا ما لكنها تضم نجوما يشار لها بالبنان.

فمهاجم الجزيرة مراد حسن سيلعب هذا الموسم لفريق الوحدات اما مدافع الوحدات ابراهيم عبدالمحسن فسيلعب لمصلحة الجزيرة وسيلعب رافت الفاهوم مهاجم العربي سابقا في صفوف الوحدات في حين انتقل مدافعا فريق الحسين اربد محمد حريما ونضال الاسدي ليلعبا في فريق العربي.

من هم اصحاب الاوائل؟

قبل انطلاق اية بطولة للدوري الممتاز، يتساءل المتابع عن اللاعب الذي سيسجل اول هدف على مختلف الملاعب وكذلك اسرع هدف، ومن هو اول اللاعبين المنذرين والمطرودين، ومن هو اول لاعب ينفذ، يتسبب، يسجل، يخفق، يصل ركلة الجزاء، ومن هو الحكم الذي سيطلق اول صافرة، ويخرج اول بطاقة حمراء وصفراء من جيبه، ويحتسب اول ركلة جزاء؟

ببساطة نقول لا تتعجلوا... فالمباريات القادمة ستكشف عن اجوبة الاسئلة انفة الذكر.

الدوري في مرحلتين

بطولة الدوري العام لاندية الدرجة الممتازة وهي للاندية الممتازة العشرة وتقام على نظام الدوري الكامل (من مرحلتين ذهاب واياب) ويهبط من هذا الدوري اخر فريقين الى الدرجة الاولى.

من يصعد ومن يهبط؟

بالطبع تنص تعليمات البطولة على هبوط اخر فريقين على لائحة ترتيب الفرق الى الدرجة الاولى وسيصعد مكانهما للمشاركة ببطولة موسم ١٩٩٩ الفريقان اللذان يحتلان المركزين الاول والثاني من بطولة دوري الدرجة الاولى لموسم ١٩٩٨ فمن سيهبط الى دوري المظاليم ومن سيصعد مكانهما؟ الله اعلم.

اكثر المباريات في عمان

مرحلة الذهاب ستشهد اقامة (٤٥) على ملعبين فقط هما ستاد عمان وستاد الحسن في اربد.

ستاد عمان بالطبع سيشهد النسبة الاكبر من المباريات، حيث ستقام عليه (٢٧) مباراة، فيما تقام (١٨) مباراة على ملعب الحسن.

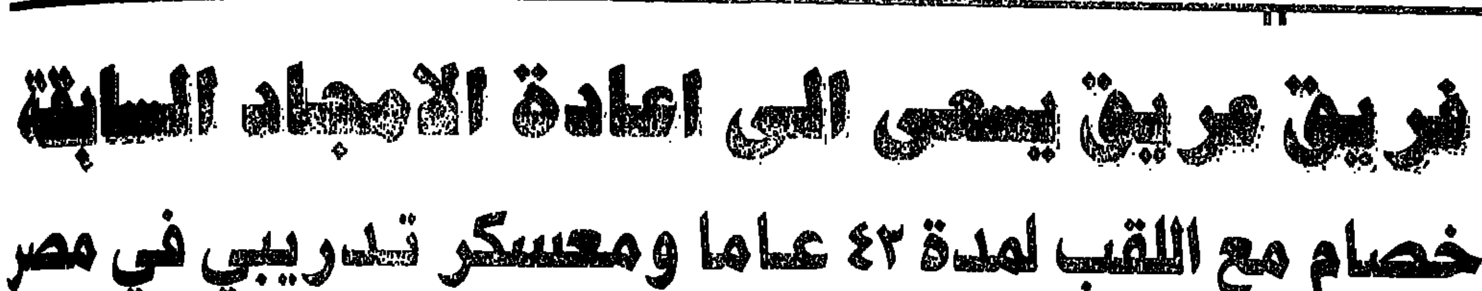
بقية الملاعب ربما يتم الاستعانة بها في وقت لاحق.



الحسين – اربد

مباريات الحسين في مرحلة الذهاب

الفريقان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
الحسين × الجزيرة	الاثنين ٢٠/٤	٥	الحسن
الحسين × الفيصلي	الثلاثاء ٢٧/٤	٥	الحسن
الحسين × الرمثا	الجمعة ١/٥	٥	الحسن
الحسين × العربي	الجمعة ٨/٥	٥	الحسن
الحسين × الاهلي	الاثنين ١١/٥	٥	عمان
الحسين × القادسية	الخميس ١٤/٥	٥٫٣٠	عمان
الحسين × الوحدات	الجمعة ٢٩/٥	٥٫٣٠	عمان
الحسين ×شباب الحسين	الاربعاء ٢/٦	٥٫٣٠	عمان
الحسين × كفر سوم	الاثنين ٧/٦	٥٫٣٠	الحسن



الجزيرة

فريق عريق يسعى الى اعادة الامجاد السابقة

خصام مع اللقب لمدة ٤٢ عاما ومعسكر تدريبي في مصر

قبل ٤٢ عاما بالتمام والكمال وتحديدا في عام ١٩٥٦، كان اخر عهد للجزيرة مع بطولة الدوري الممتاز، ومنذ ذلك الحين والفريق عاجز عن تحقيق البطولة مرة اخرى، وان كان قد حقق الفوز في بطولات كاس الاردن وكاس الكؤوس ودرع الاتحاد.

فريق عريق

والفريق عريق وكان يعرف بالشياطين الحمر، ومضت له فترات «عز» ذهبية، رغم انه لم ينل اللقب سوى ثلاث مرات اعوام ١٩٥٢، ١٩٥٥، ١٩٥٦، رغم ان النادي تأسس عام ١٩٤٧.

وعندما يذكر اسم الجزيرة، يتذكر الكثيرون لا سيما من الجيل القديم، ذلك الفريق الكبير الحافل بالنجوم والاستمرارية بالعطاء في البطولات.

ولكن فريق الجزيرة يثير الحيرة والدهشة فعلا، فتراه فريقا يشار له بالبنان ويحسب له الف حساب في بعض الاحيان، ويتحول الى لقمة سائغة في احيان اخرى يسهل تجاوزها وهضمها.

لذلك فان استقراره على مركز في سلم ترتيب الفريق يعد ضربا من المستحيل، ويبرز التساؤل على وجوه انصار الفريق، لماذا هذا الحال وهذا التذبذب في المستوى وهذه النتائج غير المرضية؟ خصوصا وان الفريق يضم نجوما كبيرة تتمتع بالخبرة، ولاعبين شبابا يتدفقون حيوية؟

نجوم غائبة واخرى جديدة

والجزيرة هذا الموسم خسر جهود لاعبين اولهما الهداف مراد حسن الذي انتقل الى الوحدات، وثانيهما المخضرم وليد فطافطة الذي اعتزل اللعب واصبح مساعدا للمدرب، لكنه مقابل ذلك استقطب بعض اللاعبين الجدد امثال ابراهيم عبد المحسن، ورامي الاطرش ورامي الجعبري وهاني عبيد ومرعي كريشان وسامر الكيالي واحمد المحسيري.

معسكر تدريبي في مصر

واستعدادا لبطولة الدوري، توجه فريق الجزيرة الى مصر في معسكر استمر ما يقارب العشرين يوما، وخاض خلاله بقيادة مدربه المصري مصطفى حسن عدة لقاءات تجريبية مع اندية المنصورة والمنوفية والمحلة والمقاولين وجمهورية شبين الكوم.

والهدف من المعسكر التدريبي هو الوقوف على مستويات اللاعبين ومدى جاهزيتهم، وتجريب الوجوه الجديدة، والوصول الى تشكيلة مثالية متجانسة يمكن للفريق الخوض من خلالها مباريات البطولة.

ثلاثة اجزاء

وبنظرة فاحصة في جدول مباريات الفريق في مرحلة الذهاب، نجد ان الجزيرة سيلعب ست مباريات في عمان، وثلاث مباريات على ملعب الحسن امام اندية الحسين والعربي والرمثا، مما يعني ان لقاء وحيدا له في الاياب سيكون على هذا الملعب امام كفرسوم.

الجزيرة سيبدأ مبارياته بلقاء الحسين اربد ثم الاهلي فالقادسية وبعد ذلك سيلاقي الوحدات، ثم سيخوض ثلاث مباريات امام فرق شباب الحسين وكفرسوم والعربي، ويختتم مبارياته بلقاءين امام الفيصلي والرمثا.

هذا يعني ببساطة ان مباريات الجزيرة يمكن تقسيمها الى ثلاثة مستويات، فتبدأ قوية في اربع مباريات، ثم سهلة او عادية في ثلاث مباريات، وصعبة للغاية في اخر مباراتين.

وقد لا يكون الجزيرة هو الجزيرة الذي عرفناه في المواسم الماضية، ذلك الفريق الذي تنحصر طموحاته في الثبات بالدرجة الممتازة اولا، ثم البحث عن موقع في وسط اللائحة ثانيا.

نجوم الفريق

في فريق الجزيرة لاعبون امثال معتز الريشة وعبد الناصر جبريل واحمد المحسيري في حراسة المرمى، وعامر عدس ومحمد العزازي ومحمد ابو السمن وسامر كيالي وامجد ابو طعيمة ومحمد موسى وخالد ذياب ونضال توفيق ومرعي كريشان وابراهيم عبد المحسن في الدفاع، وعامر عقل وهاني عبيد وايمن خليفة ومهند الجعفري وعامر ابو غوش وحسين جمعة ومحمد بدوي في الوسط، وكل من احمد راشد ومحمد حلمي وابراهيم التعمري ورامي عياش ورامي الاطرش ورامي الجعبري.

التشكيلة المثالية

وربما يظهر بعض التغيير على ملامح التشكيلة الجديدة لفريق الجزيرة، مع انضمام بعض اللاعبين الجدد، الذين قد يحجزون مقاعدهم في تلك التشكيلة بسرعة، ولان الفريق لم يخض اية مباراة محلية، فلم نشاهد الفريق والتشكيلة التي اعتمد عليها وعلى الاغلب ستتكون من اللاعبين معتز الريشة في حراسة المرمى وكل من عامر عدس ومحمد العزازي ونضال توفيق وامجد ابو طعيمة ومحمد بدوي (دفاع) ومهند الجعفري وعامر عقل وايمن خليفة (وسط) واحمد راشد ورامي عياش (هجوم).

الجهازان الاداري والفني

الجهازان الاداري والفني للفريق يتكونان من السادة عامر الزميلي مدير فريق الكرة وعلي المصري اداريا، ومصطفى حسن مدربا ووليد فطافطة مساعدا للمدرب وعصام ابو عودة معالجا طبيعيا.

انجازات

انجازات الجزيرة في بطولة الدوري محصورة في حقبة الخمسينات، عندما فاز باللقب ثلاث مرات، لكنه فاز بكاس الكؤوس مرة واحدة وكاس الاردن مرة واحدة ودرع الاتحاد مرتين.

عموما فان فريق الجزيرة سيستفيد كثيرا من معسكره التدريبي في مصر، وهذا ما سنشاهده في البطولة.

تحديد بقية المراكز

لتحديد بقية المراكز وبعد معرفة هوية الفريق الاول والثاني في البطولة والفرق الهابطة تحدد مراكز تلك الفرق على اساس احتساب نسبة الاهداف بطريقة الطرح (ما له وما عليه).

حيثما ورد كسر التعادل لتحديد مواقف الفرق على طريق الطرح ولم يحقق نظام الطرح الغاية المرجوة فانه يتبع عند ذلك نظام الفائز الذي سجل اكثر عدد من الاهداف في مجمل البطولة، واذا استمر التعادل بعد ذلك فيكسر بالفائز بينهما في اخر مباراة لهما في ذات البطولة.

٤٥ مباراة في (٥٨) يوما

٥٨ يوما بالتمام والكمال هي المدة التي ستستغرقها مباريات مرحلة الذهاب.

البطولة ستبدأ يوم الاثنين ٤/٢٠ بلقاءين اولهما بين الفيصلي والرمثا وثانيهما بين الحسين والجزيرة، وستنتهي يوم الثلاثاء ٦/١٦ بلقاء الوحدات مع القادسية.

البطولة بالطبع تمت برمجتها بحيث تسمح للوحدات بالمشاركة في تصفيات بطولتي الاندية العربية ابطال الدوري وابطال الكاس.

مدربو الفرق العشرة

محمد عبيدات

حسن فرحان

- الوحدات: حسن فرحان (العراق)
- الجزيرة: مصطفى حسن (مصر)
- الفيصلي: مظهر السعيد (الاردن)
- الحسين: هاني حتاملة (الاردن)
- كفرسوم: محمد فلاح عبيدات (الاردن)
- القادسية: زياد عكوبة (الاردن)
- شباب الحسين: محمد مصطفى (الاردن)
- العربي: منير مصباح (الاردن)
- الاهلي: عيسى الترك (الاردن)
- الرمثا: ؟ (العراق)

كفرسوم والعربي الوافدان الجديدان

من بين الفرق العشرة المشاركة ببطولة الدوري الممتاز، ثمة فريقان صعدا من الدرجة الاولى هما كفرسوم والعربي.

بالطبع هناك ثمانية فرق احتفظت بمقاعدها في قطار البطولة للموسم الماضي، وهي الوحدات والفيصلي والرمثا والحسين والاهلي والجزيرة والقادسية وشباب الحسين، بينما عاد فريقا الكرمل والبقعة لدرجتهما الى الدرجة الاولى.

الجزيرة

مباريات الجزيرة في مرحلة الذهاب

الفريقان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
الجزيرة × الحسين	الاثنين ٤/٢٠	٥	الحسن
الجزيرة × الاهلي	الاحد ٤/٢٦	٥	عمان
الجزيرة × القادسية	الجمعة ٥/١	٧	عمان
الجزيرة × الوحدات	الاربعاء ٥/٦	٥	عمان
الجزيرة × شباب الحسين	الثلاثاء ٥/١٢	٧,٣٠	عمان
الجزيرة × كفرسوم	الجمعة ٥/١٥	٥,٣٠	عمان
الجزيرة × العربي	الاربعاء ٥/٢٠	٥,٣٠	الحسن
الجزيرة × الفيصلي	الثلاثاء ٦/٢	٥,٣٠	عمان
الجزيرة × الرمثا	الاحد ٦/٧	٥,٣٠	الحسن

الاهلي

لا اعداد مثالي والخصام مع اللقب طال امده

صلابة في الاداء وتذبذب في النتائج

لم يكن فريق الاهلي صاحب العراقة والاداء الجميل، باحسن حالا من فريق الجزيرة، لا سيما وان الاهلي وبعد ان حقق بطولة الدوري لاخر مرة عام ١٩٧٩، لم يستطع الفوز بلقب البطولة او اي من القاب بطولات كاس الاردن وكاس الكؤوس ودرع الاتحاد وخماسي الكرة، وهذا الامر يعتبر مفاجئا للكثيرين، فلا يعقل ان يغيب فريق ما عن منصة التتويج لمدة ١٩ عاما متتاليا.

فريق كبير ولكن..

والاهلي فريق كبير ينقصه الثقة بالنفس، والاستقرار في التشكيلة والاعداد المثالي الذي يسبق المشاركة في البطولات، وهو خصم عنيد يصعب اجتيازه في مواقف كثيرة، لكنه في احيان اخرى يفرط بنقاط كثيرة تجعله عرضة للوقوع في دائرة الخطر.

ومنذ سنوات عديدة والاهلي يكافح حتى يبقى في الطابق الثاني من البطولة، وربما كان المستوى الذي قدمه في ذهاب الدوري لموسم ١٩٩٣ من افضل المستويات فكان صاحب المركز الثاني، وقاده انذاك المدرب العراقي يحيى علوان، لكن الفريق تراجع في المرحلة الثانية.

مصاعب تعترض المسيرة

ويبدو ان مصاعب كثيرة تعترض مسيرة الفريق، الذي يشرف على تدريبه المدرب عيسى الترك، فالاصابات التي تلاحق نجومه كثيرة، والمزاجية علة من علل الفريق، اضف الى ذلك الشعور السائد لدى الكثيرين، بان طموحات الفريق تنحصر في احتلال مركز متوسط بين الفرق المشاركة.

وقد عانى الفريق من ابتعاد حارس المرمى محمد ابو داود، المحترف حاليا في صفوف العهد اللبناني، وظهر واضحا مدى الفراغ الذي تركه ابو داود، الى جانب انعدام خبرة بعض اللاعبين لا سيما في الخط الدفاعي.

الفريق بلا استعداد حقيقي

واذا كان الاهلي قد حظي باللقب ثماني مرات، فان بعده عن الالقاب في المواسم الماضية، الى جانب افتقاره لمعسكر اعداد مثالي قبل البطولة، يثير الشكوك في احتمالية منافسته على احد المراكز الثلاثة او حتى الاربعة المتقدمة.

فهو الفريق الوحيد الذي لم يشارك في اي معسكر خارجي او المشاركة ببطولة، باستثناء بطولة الخماسي وخوضه مباراة ودية في اعتزال لاعب الوحدات جهاد عبد المنعم، والتي انتهت الى التعادل ٣/٣، والمستوى الذي قدمه لا بأس به خصوصا من الناحية الهجومية.

ثلاثة لقاءات صعبة

ومن خلال نظرة الى جدول مباريات الاهلي في مرحلة الذهاب، نجد انه سيلعب ست مباريات في عمان وثلاث مباريات على ملعب الحسن امام فرق كفرسوم والرمثا والعربي، مما يعني انه سيلعب مباراة واحدة امام الحسين - اربد ايابا على هذا الملعب، وهي نقطة هامة، بحيث ان اقتناصه للنقاط في مرحلة الذهاب سيفيده كثيرا ايابا.

والاهلي سيلعب اولا امام كفرسوم ثم الجزيرة، والرمثا والحسين - اربد، وبعد ذلك سيلعب امام العربي والقادسية ثم الوحدات وشباب الحسين.

بمعنى ان الفريق سيخوض ثلاثة لقاءات متتالية تعتبر صعبة، ومرحلته الاولى تعتبر اسهل من الثانية، باستثناء لقائه مع الوحدات.

قائمة اللاعبين

وقائمة الاهلي تبدو متكاملة، فهي تضم اللاعبين نارت يدج ومحمد بدوي وخليل فطافطة وحسام هماش وموسى شتيان وحمدي سعيد واحمد خليل وسامي الحوساني ومعاذ رحال وهاني خالد وهيثم الباشا وبسام الخطيب وجانتي يدج ومحمود صالح ومحمد رجب ومروان الهنداوي وبلال الخواجا ومعتز خرفان ومازن خالد ومحمد ابو السمن وعبد الله ابراهيم.

التشكيلة المثالية

وقد يلعب الاهلي بتشكيلة مثالية قوامها بلال الخواجا في حراسة المرمى، ومحمد رجب ومعاذ رحال وسامي الحوساني وحمدي سعيد في الدفاع، وحسام هماش ونارت يدج وموسى شتيان وخليل فطافطة في خط الوسط، وثنائي الهجوم بسام الخطيب ومحمد بدوي.

انجازات الفريق

حقق فريق الاهلي لقب البطولة ثماني مرات كان اولها عام ١٩٤٧ واخرها عام ١٩٧٩، ولم يستطع الحصول على القاب البطولات الاخرى.

عائلات كروية غائبة.. جديدة.. واخرى احتفظت بمكانها

كالعادة نتطرق الى موضوع العائلات الكروية في فرق الدرجة الممتازة، حيث ان بعض العائلات ستغيب نتيجة اعتزال احد الشقيقين، كما حدث مع عائلة فطافطة، حيث سيبقى الشقيق الاصغر خليل في الاهلي بعد اعتزال وليد في الجزيرة وكما حدث مع عائلة عبدالمنعم، عندما اعتزل جهاد عبدالمنعم فبقي شقيقه هشام في الوحدات.

العائلات التي احتفظت بمكانها تشمل الشناينة في الرمثا حيث الشقيقين حسين وفريد الشناينة، وعائلة يدج في الاهلي، حيث نارت وجانتي يدج، وعائلة ابوهنطش حيث منير ابوهنطش في الوحدات وشقيقه الاكبر ماهر ابوهنطش في القادسية، وكذلك عائلة عطاونة بوجود علي جمعة في الوحدات وشقيقه حسين جمعة في الجزيرة وبانضمام اللاعب حسن الشياب الى فريق الحسين - اربد، فقد دخلت عائلة الشياب على القائمة، في ظل وجود الشقيق الاصغر عبدالله الشياب في نفس الفريق.

وبعودة فريق كفرسوم الى الدرجة الممتازة، فقد عادت عائلة عبيدات حيث الشقيقان عثمان وشامان عبيدات، وربما تكون هناك بعض العائلات الكروية الاخرى التي سهوت عن الاشارة اليها فمعذرة.

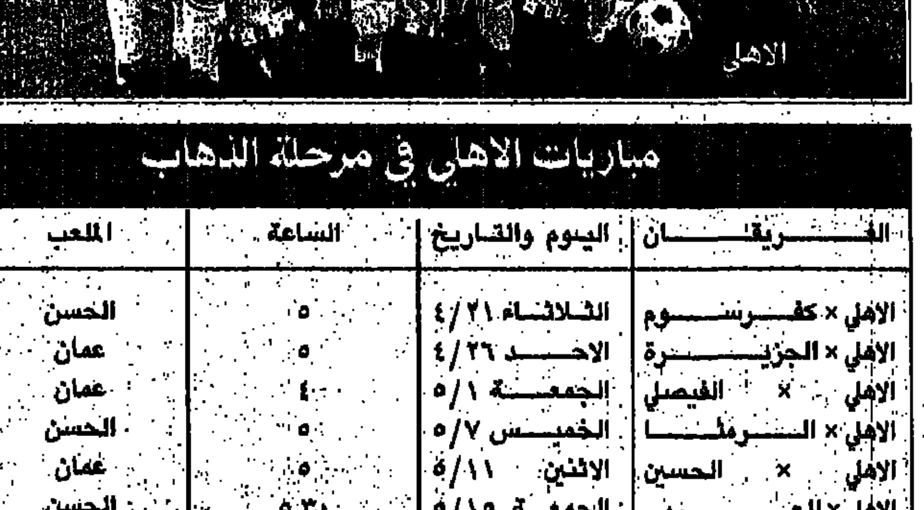


□ شامان وعثمان عبيدات

□ ماهر ومنير ابو هنطش



الاهلي

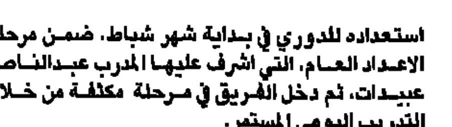


مباريات الاهلي في مرحلة الذهاب

الفريقان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
الاهلي × كفرسوم	الثلاثاء ٤/٢١	٥	الحسن
الاهلي × الجزيرة	الاحد ٤/٢٦	٥	عمان
الاهلي × الفيصلي	الجمعة ٥/١	٤	عمان
الاهلي × الرمثا	الخميس ٥/٧	٥	الحسن
الاهلي × الحسين	الاثنين ٥/١١	٥	عمان
الاهلي × العربي	الجمعة ٥/١٥	٥,٣٠	الحسن
الاهلي × القادسية	الاربعاء ٥/٢٠	٥,٣٠	عمان
الاهلي × الوحدات	الخميس ٦/١١	٥,٣٠	عمان
الاهلي × شباب الحسين	الاثنين ٦/٨	٥,٣٠	عمان



كفرسوم: فريق مكافح يبحث عن الاستقرار في الاضواء



استعدادات عادية ونجومه عديدة وكبيرة

مجددا يعود فريق كفرسوم الى اضواء الدوري الممتاز، بعد ان عانى من «عتمة» المظاليم وهبط بصورة مفاجئة في موسم عام ١٩٩٦، بعد ان كان في الموسم الذي سبقه احد الاربعة الكبار!

مفارقة

تلك المفارقة اثارت الاستغراب آنذاك، فالفريق متكامل للغاية ويتمتع بوضع يميزه عن غيره من الاندية الاخرى، من حيث صلة القربى التي تربط ٩٠٪ من نجومه.

وفريق كفرسوم الصاعد الى الاضواء، ليس بالفريق السهل على الاطلاق، فهو فريق مكافح حتى الرمق الاخير من المباريات، ولعلنا نتذكر حكاية الدقيقة الاخيرة في مباراتيه امام الوحدات والفيصلي في الموسم ١٩٩٥.

بيد ان الكمال لله وحده، فالفريق الذي يتمتع بصفات عديدة وايجابيات كثيرة، يعاني من سلبيات ابرزها العصبية التي تطغى على سلوك بعض لاعبيه، مما ينعكس سلبا على نتائج الفريق في البطولة.

اضواء على النادي

وقد تاسس نادي كفرسوم عام ١٩٧٣، وصعد لاول مرة الى الدرجة الممتازة عام ١٩٩٤، وقد بدأ الفريق استعداده للدوري في بداية شهر شباط، ضمن مرحلة الاعداد العام، التي اشرف عليها المدرب عبدالناصر عبيدات، ثم دخل الفريق في مرحلة مكثفة من خلال التدريب اليومي المستمر.

وفي اطار استعداداته للموسم الكروي، شارك فريق كفرسوم في بطولة الحسن الكروية، وقدم فيها عروضا طيبة مكنته من الوصول الى المباراة النهائية لكنه خسرها بهدف امام الرمثا، وشارك ايضا في بطولة خماسيات الكرة، لكنه خرج من دور الاربعة للبطولة.

ورفد كفرسوم فريقه بعدد من اللاعبين الشباب، الذين انخرطوا في معسكر تدريبي استمر حتى نهاية الاسبوع الماضي وبنظرة فاحصة الى جدول مباريات كفرسوم في مرحلة الذهاب، نجد ان الفريق سيلعب ست مباريات على ملعب الحسن، وثلاث مباريات على ستاد عمان.

الخاتمة اصعب

كفرسوم سيستهل لقاءاته الثلاثة الاولى في اربد وامام فرق الاهلي والقادسية والوحدات، وبعد ذلك سيلعب مع فرق شباب الحسين والعربي والجزيرة، ثم يختتم مبارياته بلقاء فرق الفيصلي والرمثا والحسين اربد.

معنى ذلك ان مباريات كفرسوم تبدو في بدايتها لقاءات متوسطة باستثناء مباراته امام الوحدات. لكن ختامها ستكون ثلاثة لقاءات نارية، تحتاج من الفريق الى عدم التفريط بالنقاط امام الفرق التي تساويه او تفوقه قليلا بالمستوى، اذا اراد ان يحتل مكانا طيبا يبعده عن شبح الهبوط، الذي كان مثل الكابوس قبل عامين.

مدرب الفريق

ويشرف على تدريب الفريق المدرب محمد فلاح عبيدات، وهو حاصل على ماجستير بتقدير ممتاز في التدريب الرياضي وقد عمل مدربا لكفرسوم منذ عام ٨٤ وحتى ١٩٨٧، ومدربا لنادي سحم عامي ٨٨ ـ ١٩٩٠، وعاد لتدريب كفرسوم من عام ١٩٩٠ وحتى الان، والمدرب محمد فلاح عبيدات حاصل على عدة دورات تدريبية في الاردن وسوريا والبرازيل.

ويساعده في التدريب المدرب عبدالناصر عبيدات، الحاصل على بكالوريوس في التربية الرياضية وهو لاعب سابق وقائد لفريق كفرسوم لاكثر من عشر سنوات.

اما اداري الفريق فهو المهندس خالد عارف عبيدات، وهو لاعب سابق وهداف الفريق لاكثر من موسم. وقد اشرف على تدريب الفريق في الموسم الماضي، عندما كان كفرسوم يلعب في الدرجة الاولى.

قائمة الفريق

وتضم قائمة فريق كفرسوم ٢٤ لاعبا في مختلف مراكز اللعب وهم خلدون البكار ومحمود الجراح واحمد خليل في حراسة المرمى وعثمان عبيدات وابراهيم عبيدات وجمال عارف وفاروق العمري وسمير عبيدات ومحمد ابو علوش وبكر متعب في الخط الدفاعي. وعبدالله ابو مثقال وسليمان عبيدات وحسن الخالدي ومحمد فيصل وجمعة المساعيد وماجم عبيدات ومحمد عارف وثامر عبيدات وسليمان محمود ومحمد عبدالله في خط الوسط. وفادي ابراهيم ويوسف عبيدات ورائد القيسي وشامان عبيدات في الهجوم/.

التشكيلة الاساسية

تشكيلة كفرسوم الاساسية على الغالب ستتكون من اللاعبين خلدون البكار في حراسة المرمى، وكل من سمير عبيدات وفاروق العمري وعثمان عبيدات وجمال عارف في الخط الدفاعي. وشامان عبيدات ومحمد فيصل وحسن الخالدي وعبدالله ابو مثقال في خط الوسط. وثنائي الهجوم يوسف عبيدات ورائد القيسي.

انجازات الفريق

لم يسبق لفريق كفرسوم ان حقق لقب احدى البطولات الخمس الكبرى، لكنه وصل الى دور الاربعة في بطولتي الدوري الممتاز وخماسي الكرة، وحصل على المركز الاول في الدرجة الاولى اكثر من مرة


كفرسوم

[illegible]

الملعب	الساعة	اليوم والتاريخ	الفريقان
الحسن	٥	الثلاثاء ٢١/٤	كفرسوم × الاهلي
الحسن	٥	الاحد ٢٦/٤	كفرسوم × القادسية
الحسن	٥	السبت ٢/٥	كفرسوم × الوحدات
عمان	٥	الجمعة ٨/٥	كفرسوم × شباب الحسين
الحسن	٥	الاثنين ١١/٥	كفرسوم × العربي
عمان	٥٫٣٠	الجمعة ١٥/٥	كفرسوم × الجزيرة
عمان	٥٫٣٠	الجمعة ٢٢/٥	كفرسوم × الفيصلي
الحسن	٥٫٣٠	الثلاثاء ٢/٦	كفرسوم × الرمثا
الحسن	٥٫٣٠	الاثنين ٨/٦	كفرسوم × الحسين

العربي: طموحاته محصورة والصدفة فرضت نفسها في طريقه

كان يوم الجمعة ٢٧/١/٩٥، يحمل اخر ذكرى لفريق العربي في بطولة الدوري الممتاز، وبقدر ما كان ذلك اليوم يحمل فرحة وحداتية غامرة بالحصول على اللقب، كان يحمل حزنا عرباويا، لان الفريق خسر مباراته امام الوحدات في الدقيقة الاخيرة وبهدف جاء بامضاء اللاعب جمال محمود، وبغض النظر عن النتيجة فان العربي قد حزم حقائبه مبكرا عائدا الى دوري المظاليم.

الصدفة فرضت نفسها

لكنها الصدفة التي تابى الا ان تفرض نفسها، فها هو العربي يعود الى الدوري الممتاز مجددا، وسيلاقي الوحدات في اولى مبارياته بالبطولة لهذا الموسم، ولا شك ان العرباويه يدركون تماما ماذا يعني ملاقاتهم لفريق مرشح لنيل اللقب في بداية المشوار.

لمحة عن الفريق

والعربي الذي تاسس ناديه عام ٩٤٥، وصعد للدرجة الممتازة عدة مرات في حقبة الثمانينات والتسعينات، سبق له وان فاز ببطولة كاس الاردن لعام ١٩٨٦، وكان احد اندية الدرجة الاولى، فكسر القاعدة مرتين في آن واحد، مرة كونه احد اندية الدرجة الاولى التي حصلت على اللقب وانهى احتكار اندية الممتاز له، ومرة اخرى كاول فريق من شمال المملكة يخرج اللقب من العاصمة.

والعربي وهو يصعد الى الدرجة الممتازة، بعد ان عانى من ظلمات المظاليم، يسعى جاهدا للاستقرار وعدم العودة الى الاولى، لان ذلك قد يتطلب وقتا طويلا للصعود مرة اخرى.

طموحات محصورة

اذن فان طموحات العربي تكاد تكون محصورة في الثبات، والعربي الذي يقود تدريباته المدرب منير مصباح، اقتصرت استعداداته على اقامة معسكر تدريبي داخلي، والمشاركة في بطولة الحسن الكروية، ومن ثم بطولة خماسيات الكرة والوصول الى مبارياتها النهائية.

قراءة في الجدول

وفي قراءة لجدول مباريات العربي خلال مرحلة الذهاب، نجد انه سيلعب ست مباريات على ملعب الحسن في اربد، وثلاث مباريات على ستاد عمان.

لكن العربي ولسوء حظه سيبدأ مشواره بلقاءين ناريين امام الوحدات والرمثا، وسيختتم مشواره بلقاء الفيصلي.

وبعد لقاءه مع الرمثا سيلاقي شباب الحسين والحسين وكفرسوم والاهلي والجزيرة والقادسية، وبالتاكيد فان الجهاز التدريبي قد وضع خطة الاعداد البدني والنفسي للفريق.

انجازات الفريق

كما اسلفت فان الفريق حصل على لقب كاس الاردن مرة واحدة، ولعب في كاس الكؤوس مرة دون ان يستطيع الحصول على لقبها.

نجوم الفريق

تضم قائمة العربي عددا من نجوم اللعبة، واذا كان الفريق قد افتقد لنجمه وهدافه رافت القاموم، الذي انتقل ليلعب في صفوف الوحدات، فان بقية النجوم قادرون على سد الفراغ وتحقيق النتائج المرجوة، واللاعبون الذي سيمثلون العربي هم فادي وحاتم زهران ومحمد الشقران ومالك خصاونة وهاني عثمان واحمد صبح وساهر حجاوي ورائد عزيز ووائل موسى ومحمد العلاونة وايمن العمري وزياد سلامة ونضال الاسدي ومحمد خريما ومحمود الجدع وعمر الشقران وراكز كراسنة وشادي اكرم.

التشكيلة المثالية

من المتوقع ان تضم تشكيلة العربي الاساسية فادي في حراسة المرمى، والمدافعين محمد الشقران وحاتم زهران ومالك خصاونة وهاني عثمان ولاعبي الوسط وائل موسى وساهر حجاوي ورائد عزيز واحمد صبح والمهاجمين محمد العلاونة وايمن العمري.

شباب الحسين: طموحه لا يقتصر على الثبات في الاضواء

المعنويات عالية والاستعدادات جيدة

منذ صعود فريق شباب الحسين اخر مرة الى الدرجة الممتازة عام ١٩٩٥، والفريق يحتفظ بمكانة بين فرق الاضواء، رغم ان شبح الهبوط اعترض طريقه اكثر من مرة، لكن اصرار اللاعبين على العطاء والبقاء بين الكبار، جعلهم يتشبثون في هذه الدرجة، ساعدهم في ذلك الصحوة المتاخرة والتي كانت تاتي في الوقت المناسب.

فريق شرس

ومن يتابع مباريات فريق شباب الحسين، يشعر بان الفريق يلعب كرة جميلة ويقاتل بشراسة، ويضم نخبة من اللاعبين في صفوفه، بعضهم يتمتعون بالخبرة والاخرون بالحيوية، بيد ان ابرز سلبياتهم تتمثل في الاستسلام للخسارة بصورة سريعة وخسارة بعض النقاط، وعدم الاستقرار على تشكيلة ثابتة.

وفي الموسم الماضي كان شباب الحسين يقدمون مستوى جيدا، اهلهم للثبات في الممتاز، ورغم ابتعاد هداف الفريق غانم حمارشة وعودته في هذا الموسم، الا ان الناحية الهجومية لدى الفريق لم تتاثر فظهر هداف جديد «رافت حماد» الى جانب وائل كتوت وماهر صرصور.

استعدادات للموسم

ويبدو ان شباب الحسين عاقدون العزم على تحقيق نتائج هذا الموسم، اكثر من مجرد الثبات في الممتاز، وحقيقة فان صراع الهبوط سيكون شديدا، اذا اعتبرنا ان الفرق التي يمكن اعتبارها مجازا انها مهددة وهي العربي وشباب الحسين وكفرسوم.

واستعدادا لبطولات الموسم الكروي الجديد والدوري الممتاز على وجه الخصوص، بدأ الفريق يستعد بصورة مبكرة، وشارك في بطولة اريحا الشتوية، وصعد الى دور الاربعة فيها واحتل المركز الثالث، وقدم عروضا طيبة اهلته للمنافسة على اللقب.

وبعد ذلك شارك شباب الحسين في بطولة خماسيات الكرة، ووصل الى المباراة النهائية وفاز باللقب لاول مرة، وهذا يعتبر دافعا معنويا للفريق لخوض غمار البطولات الاخرى. ويتميز الفريق بوجود مدرب كفوء وهو محمد مصطفى، وان كانت قد تطايرت بعض الاخبار، التي تتحدث عن ابتعاد مصطفى لاحقا واسناد المهمة للمدرب نهاد صوفار بدلا منه.

مباراة واحدة في اربد

واذا نظرنا الى جدول مباريات الفريق في مرحلة الذهاب، فستلاحظ ان شباب الحسين سيلعب ثماني مباريات في عمان، ومباراة واحدة على ملعب الحسن امام الرمثا.

وسيبدأ شباب الحسين مشواره مع القادسية اولا، ثم سيلاقي الوحدات وبعد ذلك العربي وكفرسوم والجزيرة، وسيلعب اربع مباريات قوية متلاحقة امام فرق الفيصلي والرمثا والحسين اربد، ثم يختتم مشواره مع الاهلي.

نقطة ايجابية

وثمة نقطة ايجابية في هذا الجدول، تتمثل في ضرورة استغلال شباب الحسين لقاعدة الارض والجمهور، اذا اعتبرنا ان ستاد عمان هو ملعبه الرئيسي، لانه ذهابا لن يلعب سوى مباراة واحدة في اربد، بينما ايابا سيلاقي فرق الحسين – اربد وكفرسوم والعربي، وربما يلعب على ملعبي المفرق والسلط اذا تم الاستعانة بهما في تلك المرحلة، فتنقل مبارياته على ستاد عمان، وهي نقطة هامة يجب ان تؤخذ بحسبان القائمين على الفريق، بحيث يتم جمع اكبر عدد من النقاط في مرحلة الذهاب، اذا اراد شباب الحسين البقاء في الاضواء موسما جديدا.

وسيلاحظ بان مباريات شباب الحسين انقسمت الى نصفين، اولهما متوسط باستثناء المباراة امام الوحدات في الاسبوع الثاني، وثانيهما قوي لوجود اربع مباريات قوية متلاحقة.

نجوم الفريق

ويزخر شباب الحسين بوجود عدد كبير من النجوم الكبار والشباب امثال علي محمود وعاهد الجعفري وابراهيم النابلسي ومحمد فتوت ورافت حماد وامجد الشعيبي واحمد دعسان ومحمد عابورة ورائد ياسين ووائل كتوت ورائد عصفور وعدنان اللحام وعصام ابو هلال وعبدالله القططي وزياد الحوساني ونعنع جمعة وعمرو الصوالحي وروحي رمضان وماهر صرصور وغانم حمارشة وابراهيم الطوال وهشام ابو خليفة وعلي تيم وماجد الحنيطي.

التشكيلة المثالية

وفي العادة يلعب شباب الحسين بتشكيلة قوامها في حراسة المرمى علي محمود، وفي الخط الخلفي رائد عصفور وزياد الحوساني وروحي رمضان وعدنان اللحام وابراهيم النابلسي، وفي الوسط محمد عابورة وعبدالله القططي ووائل كتوت، وثنائي الهجوم ماهر صرصور وغانم حمارشة.

شباب الحسين

مباريات شباب الحسين في مرحلة الذهاب

الملعب	الساعة	اليوم والتاريخ	الفريقان
عمان	٥	الثلاثاء ٢١/٤	شباب الحسين * القادسية
عمان	٥	الاثنين ٢٧/٤	شباب الحسين * الوحدات
عمان	٥	الاحد ٣/٥	شباب الحسين * العربي
عمان	٥	الجمعة ٨/٥	شباب الحسين * كفرسوم
عمان	٧,٣٠	الثلاثاء ١٢/٥	شباب الحسين * الجزيرة
عمان	٨	الجمعة ١٥/٥	شباب الحسين * الفيصلي
الحسن	٥,٣٠	الخميس ٢١/٥	شباب الحسين * الرمثا
عمان	٥,٣٠	الاربعاء ٣/٦	شباب الحسين * الحسين
عمان	٥,٣٠	الاثنين ٨/٦	شباب الحسين * الاهلي



البداية والنهاية قوية والاستعدادات اقتصرت على المشاركة بالبطولات

مباريات العربي في مرحلة الذهاب

الملعب	الساعة	اليوم والتاريخ	الفريقان
عمان	٥	الاربعاء ٢٢/٤	العربي × الوحدات
الحسن	٥	الثلاثاء ٢٨/٤	العربي × الرمثا
عمان	٥	الاحد ٣/٥	العربي × شباب الحسين
الحسن	٥	الجمعة ٨/٥	العربي × الحسين
الحسن	٥	الاثنين ١١/٥	العربي × كفرسوم
الحسن	٥,٣٠	الجمعة ١٥/٥	العربي × الاهلي
الحسن	٥,٣٠	الاربعاء ٢٠/٥	العربي × الجزيرة
عمان	٥,٣٠	الاثنين ١/٦	العربي × القادسية
الحسن	٥,٣٠	السبت ٦/٦	العربي × الفيصلي

القادسية

حصان اسود .. هل يعود الى سابق عهده؟

معسكر تدريبي في العراق وخليط من الشباب والكبار

ذات يوم اطلق عليه لقب (الحصان الاسود)، فقد كان بحق منافسا عنيدا في العديد من البطولات، وتميز ببسالة الاداء وقوة النتائج ومهارة نجومه.

ورغم انه لم يحقق اي من الالقاب المحلية، الا انه حصل على المركز الثاني في بطولة الدرع عام ١٩٩٣، وطالما خشيت الفرق الكبيرة منه وهو الذي صعد لاول مرة الى الدرجة الاولى (الممتازة حاليا) عام ١٩٨٠، وثبت في الممتاز منذ سنوات طويلة بعد ان تارجح خلال فترة الثمانينات بين دوري الاضواء والمظاليم.

فريق عنيد

والقادسية فريق عنيد ومكافح، نجومه تفتح شهية الاندية لاستقطابها، ولا يبحث عن لاعبين جدد من خارج اروقة النادي فلديه اكتفاء ذاتي بهذا الخصوص.

وللمصدفة فان القادسية في بعض الاحيان كان يغير ملامح البطولة من قمتها جراء فوزه في بعض المباريات، التي كانت تعتبر مفاجاة للكثيرين، وفي احيان اخرى لم يكن القادسية في حال طيب، ربما لان لديه عددا من اللاعبين الكبار في السن، وبعض اللاعبين الشباب الذين يحتاجون الى الخبرة.

وجوه جديدة

وعانى القادسية كثيرا من ابتعاد هدافه مصطفى ادم الذي اصبح يلعب لليرموك، وكان بالفعل الورقة الرابحة في الفريق. بيد ان الحال استقر، مع المغامرة بالدفع بعدد من الوجود الجديدة التي اثبتت كفاءتها.

معسكر تدريبي في العراق

وبدا القادسية تدريباته للموسم الكروي الجديد، منذ شهر شباط الماضي بقيادة مدربه زياد عكوبة، ولاجل الظهور بصورة مقبولة تعيد حصان القادسية الى سابق عهده، فقد دخل الفريق في معسكر تدريبي في العراق لمدة اسبوعين تقريبا، خاض خلاله مباراتين تجريبيتين امام فريقي الطلبة والنجف العراقي، وهو معسكر استفاد الفريق كثيرا منه، لا سيما من حيث رفع وتيرة الاستعداد او الوقوف على مدى جاهزية اللاعبين والتشكيلة المثالية التي يفترض الزج بها في اتون البطولة.

قراءة في جدول المباريات

ومن خلال قراءة لجدول مباريات الفريق خلال مرحلة الذهاب، نجد انه سيلعب سبع مباريات في عمان ومباراتين على ملعب الحسن امام كفر سوم والرمثا. وايابا سيلعب على نفس الملعب امام فريقي الحسين والعربي.

وبداية المشوار ستكون امام شباب الحسين، ثم سيلاقي كفرسوم فالجزيرة. وسيخوض القادسية ثلاث مباريات قوية متتالية امام فرق الفيصلي والرمثا والحسين تباعا، وقبل ان يلاقي الوحدات في اخر مبارياته، سيكون قد لعب امام الاهلي والعربي.

معنى ذلك ان مباريات القادسية الصعبة تجمعت خلف بعضها، وتركه الجدول يلعب مباراة متوسطة في البداية وصعبة للغاية في النهاية.

نجوم الفريق

وكما اسلفت فان قائمة اسماء لاعبي القادسية تضم اللاعبين كبار السن والشباب، فيجمع بين خبرة الكبار وحيوية الشباب، ويضم في صفوفه اللاعبين خالد عبد الفتاح وباسم النجار وفارس الحنيطي وسمير العكة، وديان صالح وامجد العكة وماهر ابو هنطش، وامجد الطاهر ومحمود عبد الله وعصام ابو طوق وصالح نمر ورائد العبلي واسماعيل العوضات ورعد المومني وايهاب معالي ومازن شاهين وثائر ابراهيم واحسان شريف وايمن عادل واسامة لتحي واسامة الحنيطي واسامة عياش وخالد الدلال وشادي هشهش واحمد طه ومحمد حسين.

التشكيلة المثالية

ولعل التشكيلة المثالية للفريق لن تخرج عن خالد عبد الفتاح في حراسة المرمى، والمدافعين امجد الطاهر واحسان شريف وديان صالح ومحمود عبد الله وسمير العكة، ولاعبي الوسط اسماعيل العوضات ورعد المومني وايمن عادل وثنائي الهجوم ايهاب معالي ومازن شاهين.



□ القادسية

نجوم ستغيب عن البطولة

ستشهد البطولة الحالية غيابا لعدد من اللاعبين البارزين بعضهم بسبب الاعتزال كنجمي الوحدات والجزيرة جهاد عبدالمنعم ووليد قطافطة والبعض الاخر للانتقال الى اندية اخرى من الدرجة الاولى مثل مهاجم الوحدات خالد مجدلاوي ومهاجم القادسية مصطفى ادم حيث سيلعب الاول لصلحة القوقازي والثاني لفريق اليرموك فيما يتردد ان مدافع الفيصلي سابقا ايهاب نصر سيلعب لمصلحة الفحيص.





مصطفى ادم

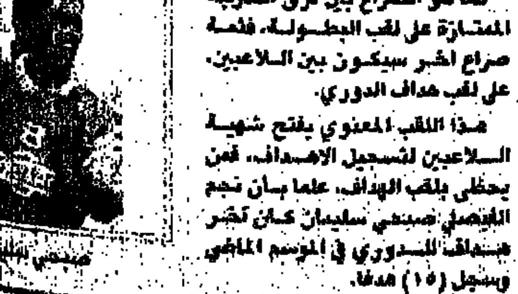
هؤلاء يحملون شارة الكابتن في فرقهم

خلدون ارشيدات

نارت يدج

- الفيصلي: جمال ابوعابد
- الوحدات: يوسف العموري
- الرمثا: محمد الخزعلي
- الحسين اربد: خلدون ارشيدات
- كفرسوم: فاروق العمري
- العربي: راكز كزاسنة
- الجزيرة: معتز الريشة
- القادسية: سمير العكة
- شباب الحسين: محمد عابورة
- الاهلي: نارت يدج

لقب الهداف يفتح شهية اللاعبين



صبحي سليمان

كما هو الصراع بين فرق الدرجة الممتازة على لقب البطولة، فثمة صراع اخر سيكون بين اللاعبين، على لقب هداف الدوري.

هذا اللقب المعنوي يفتح شهية اللاعبين لتسجيل الاهداف، فمن يحظى بلقب الهداف، علما بان نجم الفيصلي صبحي سليمان كان اخر هداف للدوري في الموسم الماضي وسجل (١٥) هدفا.

مباريات القادسية في مرحلة الذهاب

الفريقان	اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
القادسية × شباب الحسين	الثلاثاء ٤/٢١	٥	عمان
القادسية × كفر سوم	الاحد ٤/٢٦	٥	الحسن
القادسية × الجزيرة	الجمعة ٥/١	٧	عمان
القادسية × الفيصلي	الخميس ٥/٧	٥	عمان
القادسية × الرمثا	الاحد ٥/١٠	٥	الحسن
القادسية × الحسين	الخميس ٥/١٤	٥,٣٠	عمان
القادسية × الاهلي	الاربعاء ٥/٢٠	٥,٣٠	عمان
القادسية × العربي	الاثنين ٦/١	٥,٣٠	عمان
القادسية × الوحدات	الثلاثاء ٦/١٦	٥,٣٠	عمان

الدوري الاسباني

برشلونة على اعتاب اللقب وريال مدريد بلغ به التعب !!!

اقترب برشلونة كثيرا من منصة التتويج في بطولة الدوري الاسباني لكرة القدم بفوزه على مضيفه ميريدا ٢-١ وخسارة منافسه المباشر وغريمه التقليدي ريال مدريد خارج ارضه امام سلتا فيغو بالنتيجة ذاتها في افتتاح المرحلة الثانية والثلاثين .

وبات احراز برشلونة اللقب مسالة وقت ليس الا، لانه يتقدم بفارق ١٤ نقطة عن ريال مدريد قبل انتهاء الدوري بخمس مراحل اي انه بات في حاجة الى نقطتين فقط ليحسم الامر في مصلحته.

وجاءت الاهداف جميعها في الشوط الثاني وسجل للفائز البرتغالي لويس فيغو (٦٦) ولويس انريكه (٧١)، وللخاير بياجيني (٨١). ورفع انريكه رصيده الى ١٨ هدفا هذا الموسم وانفرد بالمركز الثاني بفارق ٣ اهداف عن الايطالي كريستيان فييري مهاجم اتلتيكو مدريد.

وسجل الروسي موستوفوي (٣٨ و٦٥ من ركلة جزاء) هدفي سلتا، وهييرو هدف ريال مدريد (٤٩ من ركلة جزاء).

وحقق اتلتيكو مدريد فوزا كبيرا على ديبورتيفو كورونا بثلاثة اهداف نظيفة سجلها خوسيه ماري (٢) وباكو (٢١ خطا في مرمى فريقه) وسانتي (٤٣ من ركلة جزاء).

وصعد ريال سوسيداد ومايوركا الى المركزين الثالث والرابع على التوالي على لائحة ترتيب الدوري .

وفاز سوسيداد على مضيفه كومبوستيلا بثلاثة اهداف لبيكابيا (٢٥) وكفيتانوفيتش (٣٨) والديوندو (٨٨) مقابل هدف للمغربي سعيد شيبا (٧٢). ومايوركا على مضيفه سرقسطة بثلاثة اهداف لازكويرو (٩ و٦١) ومينا (٧٩) مقابل هدفين لخاميلي (٥٠ و٥٩).

وبات برشلونة بحاجة الى نقطتين ليتوج بطلا للمرة الخامسة عشرة قبل انتهاء البطولة بخمس مراحل.

وحقق سلمنقة مفاجاة من العيار الثقيل عندما سحق ضيفه فالنسيا بستة اهداف نظيفة حملت تواقيع روجيريو (٤) ولانا (٢٥) وباوليتا (٤٤ و٧٥ من ركلة جزاء) وسيلفاني (٧٧) وسيتو (٨٨).

وفاز اسبانيول على تينيريفي بهدفين للارجنتيني ايسنايدر (٨ و٢٩)، وراسينغ سانتاندر على اوفييدو بهدف لالبرتو (٨٠).

- ترتيب فرق الصدارة:
١- برشلونة ٧٠ نقطة
٢- ريال مدريد ٥٦
٣- ريال سوسيداد ٥٥
٤- مايوركا ٥٥
٥- سلتا فيغو ٥٤

بيتور الكيزا لاعب بلباو وصراع على الكرة مع زاراندونا لاعب بلد الوليد

كأس فرنسا..

باريس سان جيرمان ولينس في النهائي

صعد باريس سان جيرمان الى الدور النهائي في بطولة كاس فرنسا لكرة القدم بفوزه على اون افون جينجا ١/صفر

واحرز فلوريان موريس هدف فريقه والمباراة الوحيد في الدقيقة الرابعة.

وبذلك سيقابل باريس سان جيرمان لينس في الدور النهائي للبطولة على استاد دي فرانس في باريس في الثاني من ايار.

وبالرغم من تقدم باريس سان جيرمان بهدف مبكر في المباراة : فان اون افون جينجا لم يستسلم ولاحت له فرص اخطرها في الدقيقة ٢٢ عندما اصطدمت القذيفة نفسها عند اللة لتفوت بالعارضة.

وكان بامكان باريس سان جيرمان تعزيز فوزه بعد ذلك بعشر دقائق عندما سدد الايطالي ماركو سايمون قذيفة اصطدمت بالعارضة كما اهدر البرازيلي راي ركلة جزاء احتسبت لفريقه قبل انتهاء الشوط الاول.

واذا فاز باريس سان جيرمان بالبطولة فسيجمع هذا الموسم بين بطولتي الكاس المحليتين في فرنسا ليعيد للاذهان ما حققه عام ١٩٩٥.

وجاء صعود لنس متصدر بطولة الدوري الى نهائي مسابقة كاس فرنسا لكرة القدم بتغلبه على ليون ٢-صفر على ملعب "فيليكس بولايير" امام ٣٨٢٦٩ متفرجا.

وسجل زيناني الهدفين في الدقيقتين ٢٤ و٩٠.



ولا زال صراع القمة متصلاً
ونابولي يبكي على الاطلال



رونالدو يهرب بكرته من فابيو لاعب روما فابيو بيتروزي

قاد مهاجم منتخب البرازيل رونالدو فريقه انتر ميلان ثاني الترتيب الى فوز ثمين على مضيفه روما ٢-١ بتسجيله الهدفين في المرحلة التاسعة والعشرين من بطولة ايطاليا في كرة القدم التي شهدت ايضا فوز يوفنتوس المتصدر على ضيفه بياتشنزا بهدفين نظيفين.

على ملعب روما الاولمبي اجتاز انتر ميلان امتحان فريق العاصمة فحقق فوزه الخامس على التوالي بفضل نجمه البرازيلي الذي بات يتقاسم صدارة الهدافين برصيد ٢١ هدفا مع الالماني اوليفر بيرهوف.

وبعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي. نجح رونالدو في كسر مصيدة التسلل بعد تمريرة متقنة من الفرنسي برنار كوبيه وانفرد بالحارس النمسوي ميكايل كونسل وراوغه قبل ان يودع الكرة داخل الشباك (٥٠). وجاء رد روما سريعا عن طريق المدافع البرازيلي كافو (٦٣)، لكن الكلمة الاخيرة كان لرونالدو الذي انفرد بكونسل وسدد كرة قوية صدها الاخير من دون ان يلتقطها فنجح البرازيلي من المحاولة الثانية (٧٥) ليحسم المباراة في مصلحة فريقه.

وتغلب يوفنتوس على بياتشينزا بهدفين لكنه انتظر الشوط الثاني ليسجل اولا عن طريق الفرنسي زين الدين زيدان عندما تابع كرة مباشرة رفعها اليساندرو دل بييرو من ركلة ركنية (٥٣)، قبل ان يضيف الاخير الهدف الثاني قبل نهاية المباراة بسبع دقائق بمجهود فردي رائع رافعا رصيده الى ٢٠ هدفا هذا الموسم.

وقاد بيرهوف اودينيزي للفوز على باري بهدفين سجل في مدى ٥ دقائق الاول من مسافة قريبة (٥٤) والثاني عندما استدار على نفسه على حدود نقطة الجزاء وارسلها بذكاء في الزاوية اليسرى البعيدة (٥٩).

وفرض الليبيري جورج ويا نفسه نجما لمباراة فريقه ميلان ضد اتلانتا بتسجيله الاهداف الثلاثة في الدقائق ١٠ و٥٣ و٨٧ وكان اجملها الثاني عندما طار لكرة بطريقة مقصية رائعة.

وتغلب سمبدوريا على امبولي بثلاثة اهداف نظيفة ايضا حملت تواقيع فيتشنزو مونتيلا (٤٠ و٨٥) والفرنسي بيار لاغل (٩٠). ورفع مونتيلا رصيده الى ١٨ هدفا هذا الموسم.

وفاز بارما على نابولي بثلاثة اهداف تناوب على تسجيلها الارجنتيني هرنان كريسبو (٢ و٨٥) ولويجي ابوليني (٧٥). مقابل هدف للخاسر سجله بيلوتشي (٦٨).

وبهذه النتيجة سقط نابولي الى الدرجة الثانية وهو الذي عاش ايامه الذهبية في اواخر الثمانينات بقيادة الارجنتيني الفذ دييغو مارادونا ومهاجم منتخب البرازيل انطونيو كاريكا اللذين قاد الفريق الجنوبي الى احراز بطولة ايطاليا مرتين وكاسها مرة واحدة بالاضافة الى مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي.

وقد خرج نابولي الكثير من النجوم الى المنتخب الايطالي ابرزهم جانفرانكو زولا وماسيمو كريبا وتشيرو فيريرا.

وتعادل بريشيا ولاتسيو ١-١. سجل للاول ديانا (٢٠) بعد ان تقدم الاول بواسطة رامباودي (١٠). وسقط فيورنتينا في فخ التعادل ١-١ على ارضه مع فيتشنزا. سجل للاول البرازيلي لويس اوليفيرا (٣) ثم اضاع ركلة جزاء سددها خارج الخشبات الثلاث وللثاني ميندين (١١).

وتعادل ايضا ليتشي وبولونيا ١-١. سجل للاول اتيلكين (٦٦) وللثاني فونتولان (٧٥).

دي تشامب لاعب البوفي يحاول التخلص من عرقلة شينزا مدافع بياتشينزا

- ترتيب فرق الصدارة:

١- يوفنتوس ٦٣ نقطة
٢- انتر ميلان ٦٢
٣- لاتسيو ٥٦
٤- اودينيزي ٥٤
٥- بارما ٤٩

تجريد هيتسفيلد من جميع وظائفه

اعفى نادي بوروسيا دورتموند مديره الرياضي اوتمار هيتسفيلد من جميع وظائفه بعد ان تردد اسمه كخليفة للايطالي جوفاني تراباتوني مدرب بايرن ميونيخ ثاني ترتيب الدوري الالماني لكرة القدم.

واوضح مدير النادي ميكايل ماير ان هيتسفيلد، الذي قاد دورتموند الى احراز بطولة المانيا وبالتالي الى لقب بطل اوروبا العام الماضي، لم يعد يعمل في دورتموند.

واضاف "القرار طبيعي جدا وتم الاتفاق عليه" بين الطرفين.

وكان هيتسفيلد (٤٩ عاما) عين عام ١٩٩١ في دورتموند ورفع في موسم ٩٦-٩٧ الى مدير رياضي، ورغم ذلك فهو ليس راضيا عن هذه الوظيفة لانها لا تتفق مع شعبيته العارمة.

وكان رئيس بايرن ميونيخ النجم السابق فرانتس بكنباور اوضح ان المفاوضات مع هيتسفيلد "في مرحلة متقدمة جدا" لكنها لم تفض بعد الى نتيجة.

وفاة مدرب منتخب البرازيل في مونديال ١٩٥٤

توفي مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم في مونديال ١٩٥٤ الذي استضافته سويسرا الفريدو موريرا جونيور المعروف بزيزي في مستشفى في ساو باولو عن عمر ناهز الـ ٩٠ عاما.

وقد اصيب زيزي بالتهاب حاد في الرئتين قبل ٢٥ يوما نقل على اثره الى المستشفى لكنه لم يخرج من الوعكة.

وتاريخ زيزي كمدرب في الاندية حافل حيث اشرف على فلومينيزي وفاسكو دا غاما وبوتافوغو وكورنثيانز وساو باولو في البرازيل وعلى اندية عدة اخرى في تشيلي والاوروغواي والبرتغال.

ويرى المراقبون ان زيزي هو الذي هيأ المنتخب البرازيلي لدخول عصره الذهبي ليحرز من بعده كاس العالم اعوام ٥٨ و٦٢ و٧٠ و٩٤.

البوند سليجا

بايرن ميونيخ يتنفس وموقف كايزرسلوترن يتعقد



لاعب شتوتجارت فرانك فيرلات بعد انسجل الهدف

الايراني علي دائي لاعب ارمينيا وعرقلة من جاسيك ديمنسكي

شدد بايرن ميونيخ الثاني الخناق على كايزرسلوترن المتصدر وبات على بعد نقطة واحدة عنه بتغلبه على جاره تي اس في ميونيخ ٣-١ في دربي العاصمة البافارية الـ١٨٧ ضمن المرحلة الثلاثين من بطولة المانيا لكرة القدم

وكان كايزرسلوترن الذي يملك مباراة مؤجلة ضد ارمينيا بيليفيلد، سقط في فخ التعادل ١-١ مع بوروسيا دورتموند في مباراة مبكرة .

على ملعب ميونيخ الاولمبي وامام نحو ٦٣ الف متفرج لازم النحس تي اس في ميونيخ الذي فشل في الفوز على جاره في عقر داره منذ ٢٠ عاما، فسقط امامه مرة جديدة.

وهاجم بايرن ميونيخ منذ الدقائق الاولى بضراوة واضاع مهاجموه عددا كبيرا من الفرص الى ان استغل محمد شول خطا دفاعيا ليسجل الهدف الاول (٣٩). وقدم حارس تي اس في ميونيخ هدية الى كارستن يانكر عندما مرر الكرة له على طبق من ذهب عن طريق الخطا ليتابعها الاخير داخل الشباك (٤٣). ثم اضاف له المخضرم لوتار ماتيوس الهدف الثالث (٤٧) مسجلا اول هدف له هذا الموسم، قبل ان يرد المغربي عبد الرحيم وكيلي لتي اس في ميونيخ (٧٣).

وهدر كايزرسلوترن متصدر الدوري الالماني لكرة القدم نقطتين ثمينتين بتعادله مع ضيفه بوروسيا دورتموند ١-١ .

وانقذ الدولي التشيكي بافل كوكا كايزرسلوترن من الخسارة عندما سجل له هدف التعادل في الدقيقة ٨٠ بعد دقائق معدودة من نزوله احتياطيا في حين تقدم الضيف عبر ستيفان فروند الذي سدد كرة من ٢٠ مترا ارتطمت بالدفاع المحلي وتحولت داخل شباكه في الدقيقة ٦٩.

وصعد هانزا روستوك الى المركز الرابع مؤقتا اثر فوزه على مضيفه بوخوم بثلاثة اهداف لدوفه (٥٤ و٦٠) والكرواتي ايفور باميتش (٩٠) مقابل هدف للكرواتي زوران باميتش (٧٤).

وسقط باير ليفركوزن الثالث امام مضيفه فولفسبورغ بهدف سجله غرايزر (٦). والخسارة هي الاولى ليفركوزن في مبارياته الـ٢١ الاخيرة في الدوري.

وابتعد هامبورغ الوحيد بين الفريق الالمانية الذي لم يسقط الى الدرجة الثانية في تاريخه من منطقة الهبوط بفوزه على ارمينيا بيليفيلد بهدفين نظيفين سجلهما هارالد شبورل (٢٨) وديمبينسكي (٩٠).

وخسر شالكه على ارضه امام شتوتغارت ٣-٤. سجل للفائز النيجيري جوناثان اكبوبوري (١٥ و٦٩) وبوشنر (٤٥) والهولندي فرانك فيرلات (٩١)، وللخاسر البلجيكي مارك فيلموتس (٥) ومواطنه غوسينس (١٠) والهولندي فان هوغداليم (٤٦).

وخسر كولن على ارضه ايضا امام كارلسروه بهدف لفوي مين (٣٣)، وهرتا برلين على ارضه امام فيردي بريمن بهدفين للمخضرمين برونو لاباديا (١٨) وفرانك بوده (٨٣)

واقترب بروسيا مونشنجلادباخ من منطقة الخطر في الدوري الالماني لكرة القدم بهزيمته امام دايسبورج صفر/٣ .

ولعب باتشيرو سالو من توجو لاعب مونشنجلادباخ السابق دورا هاما في فوز دايسبورج اذ هيا الكرة للمهاجم اوي سبايز مرتين ليحرز هدفين لفريقه في الدقيقتين ٢٧ و٣٧ .

وفي الدقيقة ٣٩ عزز سالو فوز دايسبورج بالهدف الثالث .

وتدهور ترتيب مونشنجلادباخ الذي فاز بالدوري خمس مرات وبيطولة كاس الاتحاد الاوروبي مرتين في السبعينات الى المركز السابع عشر اي قبل الاخير في قائمة الدوري هذا الموسم وبذلك اصبح مهددا بالهبوط الى دوري الدرجة الثانية بعد ٣٣ عاما في دوري الدرجة الاولى .

ولمونشنجلادباخ مباراة واحدة فقط على ارضه من اربع مباريات متبقية له .

وياتي دايسبورج في المركز التاسع في الدوري برصيد ٣٩ نقطة من ٣٠ مباراة .

- ترتيب فرق الصدارة:

١- كايزرسلوترن ٥٩ نقطة من ٢٩ مباراة
٢- بايرن ميونيخ ٥٨ من ٣٠
٣- باير ليفركوزن ٥٠ من ٢٩
٤- هانزا روستوك ٤٦ من ٣٠
٥- شالكه ٤٥ من ٣١

كمشة اخبار عالمية

- حصل البرازيلي جوزيه كلايتون لاعب الترجي تونس متصدر الدوري على الجنسية التونسية حسب "تونس الاسبوعية" التي تصدر بالفرنسية مما يتيح فرصة ضمه الى المنتخب في مركز الظهير الايسر الذي كان يشغله الهادي بن رخيصة قبل وفاته مطلع ١٩٩٧.

واوضحت الصحيفة ان لقاء تم بين مدرب تونس الفرنسي هنري كاسبارجاك وكلايتون لهذه الغاية.

- زار مدرب منتخب تونس هنري كاسبارجاك الموجود حاليا في فرنسا لاعب وسط المنتخب وفريق الترجي تونس حسان القابسي الذي اجريت له مؤخرا عملية جراحية في باريس اثر اصابته بقطع في الرباط الصليبي للركبة اليمنى.

ومن المقرر ان يبقى القابسي، افضل افراد منتخب تونس في كاس الامم الافريقية الاخيرة في بوركينا فاسو، ١٠ ايام اخرى في فرنسا قبل ان يخلد للراحة اشهرا عدة حيث سيغيب عن المشاركة في نهائيات كاس العالم.

- يأمل حارس مرمى منتخب اسبانيا وفريق فالنسيا اندوني زوبيزاريتا (٣٦ عاما و١٢٠ مباراة دولية) ان يتعافى من اصابته قبل المونديال. وقد اصيب العجوز زوبيزاريتا خلال التدريب بانقطاع جزئي في اربطة عضلة الفخذ الايمن وسيحتاج للعلاج والراحة مدة ٥ الى ٦ اسابيع.

- نصح نجم الكرة البرازيلية ووزير الرياضة السابق بيليه مدرب المنتخب الياباني تاكيشي اوكادا بعدم تقليد نظيره البرازيلي ماريو زاغالو الذي يلجا غالبا الى اجراء تعديلات على التشكيلة، مشيرا الى ان اليابان تملك شهرين لتحضير منتخبها

فيما يملك زاغالو ٢٠ يوما فقط بعد ان يجمع المحترفين في اوروبا.

وكان اوكادا ضم لاعبين شابين الى التشكيلة التي خسرت امام كوريا الجنوبية ١-٢ في الاول من الشهر الحالي.

- قرر اعضاء في مجلسي النواب الياباني والكوري الجنوبي اقامة مباريات ودية بينهم بهدف تعزيز تنظيم مونديال ٢٠٠٢ في البلدين. وقال نائب من الحزب الليبرالي الديموقراطي الياباني "وافق ٣٠ برلمانيا على الفكرة وابدوا رغبة في المشاركة ونامل في ان نختار لاعبين شبابا اي في الاربعين من العمر".

وستقام المباراة الاولى في سيول في ١٦ تموز ومباراة الرد في اليابان، ولم يوضح النائب زمانها ومكانها.

- اتهم القضاء الارجنتيني ادواردو لوبيز رئيس نادي نيولز اولد بويز بالتهرب الضريبي وبانه اخفى مبلغ مليون دولار عن مصلحة الضرائب.

- لم يقف القضاء الهولندي الى جانب الدولي مارك اوفرمارس لاعب ارسنال الانكليزي في الخلاف القائم بينه وبين ناديه السابق اياكس امستردام متصدر الدوري الهولندي الحالي، حيث يطالب اوفرمارس بمبلغ ٣ ملايين فلورن (٥ر١ مليون دولار) اي ٢٠ في المئة من قيمة صفقة انتقاله الى ارسنال التي بلغت ٧ ملايين دولار.





□ لويجي سارتور لاعب الانتر وعرقلة للاعب موسكو اناتكو





□ صراع على الكرة بين الن بوكسيتش ولاعب اتليتكو برودان

كأس الاتحاد الاوروبي

الطليان فرحون و اللقب حائر بين لاتسيو وانتر ميلان

بلغ لاتسيو الايطالي المباراة النهائية لكاس الاتحاد الاوروبي في كرة القدم اثر تعادله مع اتلتيكو مدريد الاسباني صفر-صفر في مباراة الاياب من الدور نصف التي اقيمت في روما.

وكان لاتسيو تقدم ذهابا ١-صفر قبل اسبوعين في مدريد.

ويلتقي لاتسيو مع مواطنه انتر ميلان الايطالي الذي جدد فوزه على سبارتاك موسكو الروسي ٢-١.

لاتسيو صفر
اتلتيكو مدريد صفر

بلغ لاتسيو الايطالي المباراة النهائية لكاس الاتحاد الاوروبي في كرة القدم اثر تعادله مع اتلتيكو مدريد الاسباني صفر-صفر في مباراة الاياب من الدور نصف التي اقيمت على الملعب الاولمبي في روما امام ٤٠ الف متفرج.

وكان لاتسيو تقدم ذهابا ١-صفر قبل اسبوعين في مدريد.

ويلتقي لاتسيو مع مواطنه انتر ميلان الايطالي، الذي جدد فوزه على سبارتاك موسكو الروسي ٢-١، في المباراة النهائية التي ستقام على ملعب بارك دي برانس في باريس في ٦ ايار المقبل.

وهي المرة الاولى التي يخوض فيها لاتسيو المباراة النهائية لاحدى المسابقات الاوروبية، وقد اكد مع الانتر صحة التوقعات التي رشحتهما لبلوغ النهائي.

وهي المرة الرابعة التي يجمع فيها نهائي كاس الاتحاد الاوروبي، الذي يقام هذا العام من مباراة واحدة، فريقين ايطاليين بعد ١٩٩٠ (يوفنتوس-فيورنتينا) و١٩٩١ (انتر ميلان-روما) و١٩٩٥ (بارما-يوفنتوس).

وقام لاتسيو بالمهمة على اكمل وجه في غياب عدد من اساسييه خصوصا اليوغوسلافي يوغوفيتش صاحب هدف الفوز في مباراة الذهاب، وتمكن من الخروج بتعادل نظيف لعب لاجله، فيما فشل الضيوف في اداء واجبهم خصوصا خط الهجوم الذي اعطته عودة كيكو اليه بعضا من الروح، وكان الاخير مكمن الخطورة على مرمى ماركجياني.

وبعد ان انهى لاتسيو الشوط الاول بالتعادل السلبي بعد تبادل الهجمات مع منافسه انكفا في الثاني الى الدفاع لتجنب اي مخاطر قد تتسبب باستقبال شباكه اي هدف يحتم عليه وقتا اضافيا قد يؤدي الى الخسارة، مع الاعتماد على المرتدات.

واذا غابت الخطورة والفرص الحقيقية خلال الشوط الاول لتكافؤ موازين القوى باستثناء واحدة لغوتاردي الذي انفرد في الجهة اليمنى وسدد في الشبكة الاسبانية من الخارج في الدقيقة الاخيرة، الا ان الشوط الثاني شهد اكثر من فرصة لاتلتيكو حيث اراد اغويليرا تقليد غوتاردي واصاب الشبكة من الخارج ايضا (٦٠) وانحرفت كرة التشيكي بابيل الزاحفة عن القائم الايمن (٧٥)، وعلت العارضة الايطالية كرة اخرى سبح لها اللاعب نفسه وسددها براسه اثر تمريرة من الجهة اليمنى (٧٦).

- مثل لاتسيو: ماركيجياني- غراندوني ونيستا ونفرو وفافالي- فوزر ولمنتورين وغوتاردي وندفيد- مانشيني وبوكسيتش (كازيراغي).

- مثل اتلتيكو: مولينا- اغويليرا ودايز (باونوفيتش) وجيلي وبرودان- بابيل وفيزكاينو ولاردين (خوسيه ماري) وباتنيتش (نيمي)- كيكو وفييري.

- الحكم: فاغنر (المجر).

انتر ميلان ٢
سبارتاك موسكو صفر

بلغ انتر ميلان الايطالي المباراة النهائية لكاس الاتحاد الاوروبي في كرة القدم بفوزه على سبارتاك موسكو الروسي ٢-١ في مباراة الاياب من الدور نصف التي اقيمت في موسكو.

وسجل البرازيلي رونالدو (٤٥ و٧٥) هدفي انتر ميلان، وتيخونوف (١٣) هدف سبارتاك.

وكان الانتر فاز ٢-١ في مباراة الذهاب قبل اسبوعين في ميلانو.

وثبت بالدليل القاطع ان الخطا ممنوع امام البرازيلي رونالدو وان المبلغ الباهظ الذي دفعه انتر ميلان لم يكن مجازفة فسجل هدفي فريقه من الفرصتين المباشرتين الوحيدتين اللتين سنحتا له في لقاء تحول مع مرور الوقت الى مباراة في الركبي بسبب سوء ارضية الملعب وعدم تمكن اللاعبين من التحكم بالكرة.

وسيطر الفريق المضيف على مجريات الشوط الاول واستطاع هز شباك ضيفه مبكرا بسبب تخلخل صفوف الاخير الذي لم يحسن قطع الكرات ولا السيطرة عليها على ارض موحلة بعد ان نزع عنها الثلج ولم يلتقط انفاسه الا في ربع الساعة الاخير من هذا الشوط الى ان تمكن رونالدو من ادراك التعادل عندما كان الحكم يهم باطلاق صفارته.

وضغط الفريق الروسي ونوع في اللعب من الاطراف والوسط وحصل على اكثر من ٥ ركلات ركنية مقابل واحدة لمنافسه واهدر اكثر من ١٠ فرص حقيقة وربما لم تساعده طبيعة الارض على ترجمة هذا الفرص مع انه استفاد منها اكثر من انتر ميلان فدفع الثمن غاليا وخرج بعد مسيرة تعتبر ناجحة بالنسبة اليه مع انها كانت اقل من الطموحات بعد بلوغه ادوار متقدمة.

وبدا الهدف الروسي يرتسم منذ الدقائق الاولى وحصل على ثلاث ركنيات في الدقائق الخمس الاولى بعد سيطرة مطلقة، وسدد تيخونوف كرة قوية تصدى لها باليوكا من دون ان يسيطر عليها فانقض عليها المحترف البرازيلي في سبارتاك روبسون لكنه دفع من الخلف فتجاوزت خط الملعب (٤).

ومن تمريرة قصيرة في الجهة اليمنى، دخل تيخونوف منطقة الجزاء الايطالية وراوغ الارجنتيني خافيير زانيتي لاعب الانتر وسدد عالية في سقف الزاوية اليمنى لشبكة باليوكا (١٣).

ولو احسن المدافع غورلوكوفيتش التسديد بعد دقيقتين تماما لاضاف الهدف الثاني لكنه تعامل بهدوء مع الكرة التي وصلته من الجهة اليسرى عند نقطة الجزاء وهو منفرد وغير مراقب واهداها الى باليوكا.

وكان اول وصول للايطاليين الى منطقة سبارتاك في الدقيقة ١٧ فسدد زامورانو ثم موريرو، وكاد الحارس الروسي فيلومونوف يدفع ثمن تهاونه عندما اراد امساك كرة مرفوعة خفيفة فتزحلق وسقط وابعدها الدفاع (٣١). وصال تيخونوف نجم اللقاء وجال وهدد مرمى باليوكا مرات عدة، وركلة حرة للروسي على حافة منطقة الجزاء (٣٣) لم تثمر، وركنية على راس روبسون لم يلمحها احد الا خارج الملعب مرت بجانب القائم الايسر (٤٢)، واول ركنية للانتر لم تثمر (٤٣)، وقذف روماتشنكو صاروخا من ركلة حرة في احضان باليوكا (٤٤).

وقبل ان يستعد الحكم لاطلاق صفارة نهاية الشوط، رفعت الكرة من الجهة اليمنى حاول مدافع روسي امتصاصها على صدره فسقطت امام رونالدو الذي لم يتردد في تسديدها بيسراه بلمح البصر سكنت الشباك فازاح الهم عن صدر زملائه والمدرب جيجي سيموني (٤٥).

وفي مستهل الشوط الثاني، انطلق الانتر الى الهجوم وسيطر على الدقائق العشر الاولى منه، وعادت المبادرة الى اصحاب الارض لكن تهديدهم لم يكن كما في الشوط الاول وحامت الكرة طويلا امام مرمى الانتر الذي دافع بعشرة لاعبين بعد ان اطمان الى الماهل اثر التعادل.

وابعد باليوكا خطرا محدقا (٦٦)، وتحولت كرة ثانية الى ركنية (٦٣)، واحدث الروس دربكة قبل ان تخرج الكرة الى ركنية (٧٠)، واطلق تيخونوف قنبلة ارتطمت بسارتور وتحولت الى ركنية بعد تمريرات عدة في المنطقة (٧٢).

ومن تمريرة التشيلي زامورانو خارج المنطقة، خطف رونالدو الكرة ومر من اول مدافع ثم من الثاني وراوغ الحارس فيليمونوف واسقطه ارضا ومر عن بينه وانفرد وسدد بهدوء محرزا هدف التعزيز (٧٥).

وانفرد رونالدو في الجهة اليمنى ومن داخل المنطقة حاول اسقاط الكرة من فوق الحارس المتقدم في الزاوية المقابلة لكنها ابتعدت قليلا عن الخشبات (٧٧).

وحاول الطرفان في الدقائق المتبقية تعديل النتيجة زيادة او نقصانا لكن دون جدوى واخرج المدرب سيموني نجمه رونالدو بعد ان ادى واجبه على اكمل وجه ومنح فريقه بطاقة العبور الى المباراة النهائية المنتظرة.

- مثل سبارتاك: فيليمونوف- غورلوكوفيتش وروماتشنكو واناتكو وخليستوف- اليتيشيف وتسيمبالار وتيتوف وايلسييف- تيخونوف وروبسون.

- مثل انتر: باليوكا- برغومي وكولونيزي وسارتور ووست- زانيتي وكويه وسيميوني ومورييرو (وونالدو) وزامورانو (كانو) (زيكويا).

- الحكم: دالاس (انكلترا).

تأهلا على حساب دورتموند وموناكو

اليوفي وريال مدريد في نهائي طابعه الود باطنه كسر العظام

لاعب دورتموند يعرقل ريدوندو مهاجم المدريدي

يلتقي يوفنتوس الايطالي وريال مدريد الاسباني في ٢٠ ايار المقبل على ملعب ارينا في امستردام في نهائي لاتيني الطابع لمسابقة دوري ابطال اوروبا في كرة القدم.

وقد تخطى يوفنتوس عقبة موناكو الفرنسي على الرغم من خسارته امامه ٢-٣ في اياب الدور نصف النهائي وذلك لفوزه الكبير ايابا ٤-١، في حين انتزع ريال مدريد تعادلا سلبيا ثمينا من بوروسيا دورتموند الالماني حامل اللقب كان جواز سفره الى المباراة النهائية. وكان ريال فاز ذهابا ٢-صفر.

وهي المرة الاولى التي يلتقي فيها الفريقان العريقان في احدى نهائيات المسابقات الاوروبية الثلاث، علما بان المواجهة الاخيرة بينهما تمت في ربع نهائي هذه المسابقة بالتحديد موسم ٩٥-٩٦ وانتهت في مصلحة يوفنتوس الذي خسر ذهابا ١-صفر قبل ان يفوز ايابا ٢-صفر.

موناكو-يوفنتوس

في موناكو وامام ١٥ الف متفرج بلغ يوفنتوس الايطالي المباراة النهائية للمرة الثالثة على التوالي.

وبات يوفنتوس ثالث فريق ايطالي يصعد الى المباراة النهائية هذا الموسم بعد ان سبقه انتر ميلان ولاتسيو اللذان سيتواجهان في نهائي كاس الاتحاد. وربما يرتفع العدد الى اربعة في حال نجح فيتشنزا في تخطي تشلسي الانكليزي في مسابقة كاس الكؤوس.

وكان يوفنتوس احرز اللقب عامي ١٩٨٥ و٩٦ وخسر نهائي العام الماضي.

ويدين يوفنتوس بالفضل الى حارس مرماه انجلو بيروتزي الذي تالق في الذود عن مرماه وابعد اكثر من كرة خطرة.

وسيطر يوفنتوس على مجريات اللعب وانهى مهاجمه نيكولا اموروسو الذي نزل احتياطيا مكان فيليبو اينزاغي بعد خمس دقائق على بداية المباراة التشويق بتسجيله هدف السبق في الدقيقة ١٥ بتمريرة رائعة من اليساندرو دل بييرو.

واحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة لموناكو انبرى لها ليونار من ٢٥ مترا فاصطدمت بمدافع يوفنتوس البرتغالي ديماش وانحرفت داخل المرمى (٣٨).

وضغط موناكو في مطلع الشوط الثاني املا في احراز هدف مبكر وكان له ما اراد عندما ضرب تييري هنري مصدية التسلل بتمريرة من دجيتو فانفرد ببروتزي وارسل الكرة من فوقه بحرفنة (٥٠).

وانقذ بيروتزي تسديدة راسية لعلي بن عربية وحولها ركلة ركنية لم تثمر (٥٣). وسجل دل بييرو هدفا رائعا عندما سدد الكرة بطريقة مقصية لم يحرك لها فابيان بارتيز ساكنا (٧٤). ورفع دل بييرو رصيده الى ١٠ اهداف في هذه المسابقة هذا الموسم.

واخرج مدرب موناكو جان تيغانا المهاجم النيجيري فيكتور ايكيبيا غير الفعال واشرك مكانه الكرواتي روبير سبيهار فتمكن الاخير من انتزاع هدف الفوز براسية لكن بعد فوات الاوان.

• مثل موناكو: بارتيز- مارتان ودجيتو وكريستانفال وديوارا وليونار (سانيول)- كولينز وبن عربية وهنري- تريزيغيه وايكيبيا (سبيهار).

• مثل يوفنتوس: بيروتزي- توريتشيللي وتاكينادري وجوليانو وبيسوتو- كونتي وديماش وبيرينديلي وزيدان (بيكيا)- دل بييرو واينزاغي (اموروسو ثم ديفيدز).

دورتموند-ريال مدريد

وعلى ملعب "فستفالن" في دورتموند وامام ٤٨ الف متفرج، نجح ريال مدريد حامل الرقم القياسي من حيث عدد الالقاب في هذه المسابقة (٦ مرات) في انتزاع التعادل السلبي من بوروسيا دورتموند الالماني حامل اللقب (الذهاب ٢-صفر) وبلغ المباراة النهائية للمرة الاولى منذ ١٧ عاما عندما خسر امام ليفربول الانكليزي بهدف سجله راي كينيدي.

وبات حلم ريال مدريد في احراز لقبه السابع على بعد ٩٠ او ١٢٠ دقيقة وهو لعب بذكاء في مواجهة دورتموند الذي كان يتوجب عليه الفوز بثلاثة اهداف نظيفة.

وكاد البرازيلي روبرتو كارلوس اختصاصي تسديدة الكرات الثابتة يفتتح التسجيل عندما انبرى لركلة حرة لكن العارضة ابعدتها (٣١). ثم سجل الغاني ابراهيم تانكو هدفا لدورتموند لم يحتسبه الحكم بداعي التسلل (٣٥). وسنحت فرصة اخرى لتانكو بعد مجهود فردي رائع للسويسري ستيفان شابويزا لكن الاول سدد الى جانب القائم الايسر لمرمى بودو ايلغنر.

وصد حارس دورتموند شتيفان كلوس كرتين للفرنسي كريستيان كاريمبو وراوول في الدقيقتين ٤٠ و٤٥ على التوالي.

ولم يشهد الشوط الثاني خطورة حقيقية على المرمين باستثناء تسديدة قوية لاندرياس مولر من ٢٠ مترا ابعدها ايلغنر بقبضة يده (٦٢) وراسية لزميله لارس ريكن (٦٥). ورفض الحكم ايضا هدفا سجله امافيسكا لريال مدريد لاتركابع مخالفة على احد المدافعين الالمان.

- مثل بوروسيا دورتموند: كلوس- رويتر وبينز وكري (تسورك)- ريكن (تيم) وبات ومولر وفايرتسينغر وهاينريخ- تانكو- دي تشيغر وشابويزا.

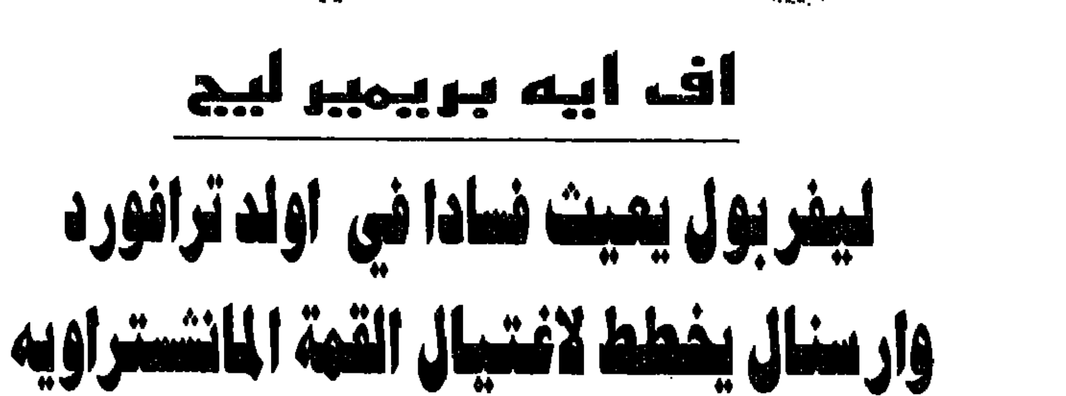
- مثل ريال مدريد: ايلغنر- بانوتشي وهييرو وسانز وروبرتو كارلوس- كاريمبو وريدوندو وسيدورف (غوتي) وامافيسكا- راوول (خايمي) وموريانتيس (فيكتور ٩١).



زيدان يهرب بكرته من علي بن عربية

اف ايه بريمير ليج

ليفربول يعيث فسادا في اولد ترافورد وارسنال يخطط لاغتيال القمة المانشستراويه



روني يونسن يسجل هدف اليونايتد

تقدم ارسنال الثاني بخطى ثابتة نحو مانشستر يونايتد المتصدر ولم يعد الفارق بينهما سوى اربع نقاط بعد فوزه على نيوكاسل ٣–١ في المرحلة الثالثة والثلاثين من بطولة انكلترا لكرة القدم.

ويملك مانشستر يونايتد ٦٧ نقطة مقابل ٦٤ لارسنال الذي يملك ثلاث مباريات مؤجلة.

على ملعب هايبري في لندن استغل ارسنال عثرة مانشستر يونايتد على ارضه ضد ليفربول ١–١ وبات مرشحا بقوة لانتزاع اللقب للمرة الاولى منذ ١٩٩٠.

ومنذ بداية المباراة بدا واضحا ان مدرب نيوكاسل الجريح كيني دالغليش وضع خطة دفاعية محكمة للخروج بنقطة علما بان فريقه مهدد بالسقوط الى الدرجة الاولى ولم يفز في مبارياته السبع الاخيرة.

وسنحت الفرصة الاولى امام الفرنسي نيكولا انيلكا لكنه سدد في قائم المرمى، قبل ان يعوض خطاه قبل نهاية الشوط الاول باربع دقائق عندما تمكن من هز الشباك بتمريرة من الليبيري كريستوفر ريه ليرفع رصيده الى ٦ اهداف هذا الموسم علما بانه غالبا ما دخل احتياطيا نظرا لوجود الهولندي دينيس بيرغكامب وايان رايت.

واضاف انيلكا الهدف الثاني عندما استغل تمريرة راي بارلور الذكية (٦٤)، قبل ان يسجل مواطنه باتريك فييرا الهدف الثالث (٧٢)، ثم رد عليه وارن بارتون بهدف الشرف لنيوكاسل (٧٩).

يذكر ان الفريقين سيلتقيان في نهائي كاس انكلترا في ١٦ ايار المقبل على ملعب ويمبلي.

وتعادل مانشستر يونايتد متصدر الدوري الانكليزي لكرة القدم وحامل اللقب مع ضيفه ليفربول الثالث ١–١ على ملعب اولد ترافورد في مانشستر.

ووضع الدولي الانكليزي الشاب مايكل اوين (١٨ عاما) اول عصا في عجلة مانشستر السائرة باتجاه الاحتفاظ باللقب عندما سجل هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٣٦ بعد ان كان المضيف متقدما بواسطة النروجي روني يونسن في الدقيقة ١٢.

اما التعادل فلا يحسب في مصلحة ليفربول الذي تلاشت اماله عمليا بنسبة كبيرة في المنافسة على البطولة حيث يتخلف بفارق ١٢ نقطة عن مانشستر وله مباراتان مؤجلتان فقط.

وكاد الويلزي راين غيغز يدك شباك ليفربول في الدقيقة الاولى بعدما غربل الدفاع لكن الحارس الاميركي براد فريديل انقذ مرماه ببراعة، ثم ابعد مدافع ليفربول الايرلندي فيل باب الخطر حين حرم بول سكول من اعادة الكرة الى الشباك.

ولم يستطع فريديل شيئا حيال راسية يونسن الذي تابع كرة رفعها ديفيد بيكهام من الزاوية الركنية اليسرى فتقدم مانشستر (١٢).

وكاد ستيف ماكمنامان يعادل في الدقيقة ٣٥ بعدما انفرد بالحارس الدنماركي بيتر شمايكل لكنه اهدر، وبعد دقيقة واحدة تخطى اوين السريع المدافع غاري باليستر وانفرد بشمايكل وسدد بنجاح فكان وقع التعادل كالصاعقة على اصحاب الارض.

لكن فرحة اوين بانجازه لم تدم طويلا حين نال بعد ٤ دقائق تماما البطاقة الصفراء الثانية لمخاشنته يونسن بعد شمايكل فطرد على اثرها.

وعاني ليفربول الناقص الصفوف في الشوط الثاني امام تفوق مانشستر لكن فرصة وحيدة ثمينة للاعب وسطه النروجي اويفيند ليوناردسون كادت تقصم ظهر الاخير لولا تالق شمايكل الذي انقذ مرماه من هدف مؤكد.

وسنحت لمانشستر فرصة ثمينة جدا قبل النهاية بدقائق كاد يخطف منها النقاط الثلاث لو لم يبعد المدافع روب جونز من على خط المرمى الكرة التي سددها اندي كول براسه، ثم فرصة ثانية في الوقت بدل الضائع لكن تسديدة سكولز من مسافة قريبة لم تكن موفقة.

وتغلب تشلسي على ساوثهامبتون في لقاء لندني بهدفين سجلهما النروجي توريه اندريه فلو (٧٥) والمدرب اللاعب الايطالي جانلوكا فيالي (٨٨). ورفع فيالي رصيده هذا الموسم الى ١٨ هدفا في مختلف المسابقات.

وسقط كريستال بالاس الذي لم يحقق اي فوز على ارضه هذا الموسم امام ضيفه ليستر سيتي بثلاثة اهداف سجلها اميل هيسكي (٤٥ و٦٠) ومات ابليوت (٧٤).

وتغلب ايفرتون على ليدز بهدفين سجلهما دون هاتشينسون (١٠) والاسكتلندي دناكن فيرغوسون (٣٨) ليقترب اكثر من منطقة النجاة.

وتابع استون فيلا نتائجه الجيدة في الاونة الاخيرة بتغلبه على جاره كوفنتري سيتي بهدفين للترينيدادي دوايت يورك (٥ و٢٨) مقابل هدف لروني ويلان (٥٩).

وفاز بولتون على بلاكبيرن بهدفين سجلهما دين هولدسورث (٢٠) وتايلور (٦٧) مقابل هدف لداميان داف (٥١).

وبارنسلي على شيفيلد ونزداي ٢–١ ايضا. سجل للفائز اشلي وارد (٦٥) والنروجي يان فورتوفت (٧٢) وللخاسر اليوغوسلافي ستيفانوفيتش (٨٦).

وتعادل وست هام ودربي كاونتي صفر–صفر في مباراة شهدت طرد مهاجم الاول الويلزي جون هارتسون، ومهاجم الثاني الايطالي ستيفانو ايرانيو.

- ترتيب فرق الصدارة:

١– مانشستر يونايتد ٦٧ نقطة من ٣٤ مباراة
٢– ارسنال ٦٣ من ٣١
٣– ليفربول ٥٥ من ٣٢
٤– تشلسي ٥٤ من ٣٣
٥– ليدز ٥٤ من ٣١

اوفرمارس لاعب ارسنال وصراع على الكرة مع دابيزاس

المرحلة الرابعة والثلاثين

ارسنال على بعد نقطة من القمة مانشستر

بات ارسنال على اعقاب مانشستر يونايتد المتصدر وحامل اللقب بعد ان قلص الفارق الى نقطة واحدة اثر فوزه على مضيفه بلاكبيرن ٤–١ في المرحلة الرابعة والثلاثين من الدوري الانكليزي لكرة القدم.

ونجح ارسنال، الذي حقق فوزه التاسع في مبارياته العشر الاخيرة، ويملك مباراتين مؤجلتين (٦٦ نقطة من ٣٢ مباراة مقابل ٦٧ من ٣٤ لمانشستر)، من خرق دفاع مضيفه في ربع الساعة الاول.

ولم يقاوم بلاكبيرن، وهو اخر من فاز على ارسنال منتصف كانون الاول / الماضي، سوى اقل من دقيقة عندما هز الدولي الهولندي دينيس بيرغكامب، العائد بعد ايقاف ٣ مباريات، ومن اول لمسة للكرة وضعها داخل شباك الن فيتيس.

واهدى بيرغكامب كرة مقشرة لراي بارلور فسجل الهدف الثاني في الدقيقة السابعة، ثم اضاف الثالث بعد تسديدة من بيرغكامب نفسه ارتدت اليه من الحارس فيتيس فاعادها الى الشباك (١٤).

وعمق الفرنسي نيكولا انيلكا جراح اصحاب الارض بهدف رابع قبل ٣ دقائق من نهاية الشوط الاول، قبل ان يتمكن كيفن غالاكر من تقليص الفارق في الدقيقة ٥١.

واحتفظ ليفربول بفرصة ضئيلة للمنافسة على احدى بطاقتي التاهل الى دوري ابطال اوروبا المخصصتين للبطل والوصيف اثر فوزه الهزيل على ضيفه كريستال بالاس ٢–١.

ويحتل ليفربول، الذي كسر التعادل قبل ٥ دقائق من النهاية بواسطة الشاب ديفيد طومبسون، المركز الثالث بفارق ٩ نقاط عن مانشستر يونايتد و٨ نقاط عن ارسنال (٥٨ من ٣٣ مباراة).

وتقدم ليفربول عبر النروجي اويفيند ليوناردسن في الدقيقة ٢٩، وادرك كريستال بالاس صاحب المركز الاخير (٢٦ نقطة من ٣٣)، عن طريق بنت في الدقيقة ٧٢، قبل ان يحسم طومبسون الموقف.

وكانت اقيمت مباراتان مبكرتان من المرحلة الـ٣٤ فاز في الاولى مانشستر يونايتد على استون فيلا ٢–صفر، وليدز على تشلسي ٣–١، وابتعد نيوكاسل قليلا عن منطقة الخطر ودائرة الهبوط الى الدرجة الاولى بفوزه على بارنسلي ٢–١ بفضل ضربة راس رائعة لالن شيرر قبل ٤ دقائق من النهاية اثر تمريرة من روبرت لي.

وتقدم نيوكاسل، الذي رفع رصيده الى ٣٩ نقطة في المركز الخامس عشر، في الدقيقة ٤٠ عن طريق اندرسون، وعادل فيورتوفت لبارنسلي بعد ١٠ دقائق.

وكان نوتنهام على وشك الخروج فائزا والابتعاد عن منطقة الخطر بعد ان تقدم بهدف للايطالي نيكولا بيرتي (٦٨) لكن دون دبلن ابقاد يراوح في المكان عندما ادرك التعادل ١–١ قبل دقيقة من النهاية.

وتابع دربي كاونتي حلم المشاركة في احدى المسابقات الاوروبية بعدما سحق ضيفه بولتون باربعة اهداف نظيفة في الشوط الاول سجلها الكوستاريكي باولو وانتشوب (٢٧) والجامايكي ديون بارتون (٣٧ و٤٠) والايطالي فرانشيسكو بايانو (٤٥). وبات يملك ٤٩ نقطة في المركز السابع.

وتعادل شيفيلد ونزداي وضيفه وست هام بهدف لماجيلتون (٥٩) مقابل هدف لليوغوسلافي بيركوفيتش (٧)، وويمبلدون مع ايفرتون صفر–صفر، وافلت ليستر من الخسارة امام ضيفه ساوثمبتون عندما ادرك التعادل ٣–٣ من ركلة جزاء في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع من المباراة التي اقيمت في ختام المرحلة.

وتقدم ساوثمبتون بواسطة النروجي ايجيل اوشتنشتاد في الدقيقة ١٧ اثر تمريرة رائعة من مات لوتيسييه وخدع الحارس الاميركي كاسي كيلر، وعادل ليستر بعد دقيقة واحدة عبر الايرلندي نيل لينون بتسديدة من ٢٥ مترا.

وسجل اوشتنشتاد الهدف الثاني (٢٧) وديفيد هيرست الثالث لساوثمبتون (٤٩)، وتمكن المدافع مات ايليوت من تقليص الفارق بعد ٣ دقائق اثر ركلة ركنية نفذها ستيف غايبي.

ولما اقترب ساوثمبتون من الاحتفال بفوزه وحصوله على النقاط الثلاث نفذ اصحاب الارض ركلة جزاء نفذها غاري باركر بنجاح في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع محرزا التعادل لفريقه.

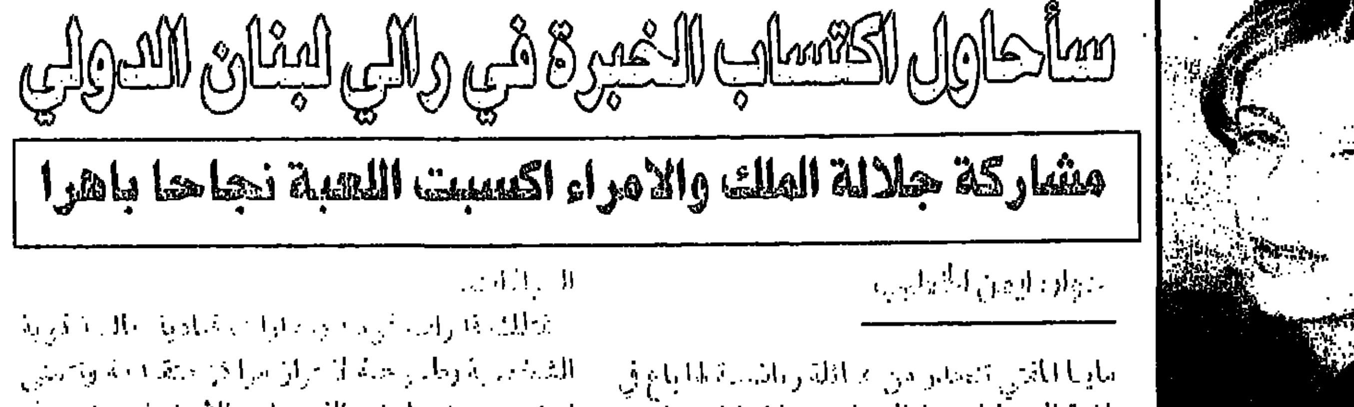
- ترتيب فرق الصدارة:

١– مانشستر يونايتد ٦٧ نقطة من ٣٤ مباراة
٢– ارسنال ٦٦ من ٣٢
٣– ليفربول ٥٨ من ٣٣
٤– تشلسي ٥٤ من ٣٣
٥– ليدز ٥٤ من ٣٤

مايا المفتي.. وجه اردني في رياضة السيارات

سأحاول اكتساب الخبرة في رالي لبنان الدولي

مشاركة جلالة الملك والامراء اكسبت اللعبة نجاحا باهرا



حوار: ايمن الخطيب

مايا المفتي تنحدر من عائلة رياضية الطابع في رياضة السيارات، فوالدها وعمها كانا متسابقين تركا الشيء الكثير على ساحة الراليات وبدعم منهما تابعت الابنة مسيرة وطريق والدها الذي كان له الفضل الكبير في متابعتها ومشاركتها في [illegible] الشخصية وطموحة لاحراز مراكز متقدمة وتتمنى ان تصبح مشاركة [illegible] الاردنيات كبيرة في الراليات [illegible] وتشكر [illegible] الجمهور الرياضي لاتاحة الفرصة لها عبر «[illegible]» اللطيفة التي قامت بها لكي تظهر على القراء.

البطاقة الشخصية
الاسم: مايا هشام المفتي
العمر: ٢٤ سنة
المهنة: دعاية واعلان
المشاركة الاولى: سباق الاسواق النسوي ٩٧

كيف كانت بداية انطلاقتك في عالم السيارات؟

في البداية كان وراء دعمي للمشاركة في الراليات كل من والدي وعمي اللذين قاما باعطائي الدفعة الاولى وكان والدي يصطحبني معه دوما لحضور الراليات وسباقات (الكارت) مما جعل عندي صورة شبه كافية عن الراليات وكبر معي حلم المشاركة بالراليات وها انا الان احاول بذل اقصى ما عندي لتحقيق ما اصبو اليه وبالمناسبة والدي كان واحدا من المتسابقين الذين كان لهم دور بارز على ساحة الراليات.

ما رايك باعطائنا نبذة عن مشاركاتك المحلية والخارجية؟

على المستوى المحلي شاركت في سباقات السرعة والتحدي وعلى المستوى الخارجي قمت باجراء دورة بانجلترا حيث اطلعت على الطرق الحديثة والمتطورة في الراليات وعلى اصول اللعبة وقوانينها والمهارات المتبعة في رياضة السيارات مما اكسبني خبرة كبيرة وجيدة في عالم الراليات.

هل تعتقدين ان الحظ يلعب دورا في السباقات؟

بالنسبة لي فانه لا يلعب دورا كبيرا فالخبرة تلعب دورها في فوز السائق وقدرته في تحقيق مراكز متقدمة.

ما هي مواصفات السيارات المشاركة بالراليات وهل يلعب تطويرها دورا في تحقيق الانتصارات؟

يجب ان تخضع السيارات المشاركة لقوانين ومواصفات الاتحاد الدولي للسيارات الـ (FIA) ويجب ان تكون مجهزة بشكل جيد لكي لا يتعرض السائقون لاي خلل ميكانيكي او عند تعرضه للحوادث لاي ضرر والماتور يلعب دورا كبيرا في جاهزية السيارة وكذلك العجلات حيث انه يجب استخدام عجلات تتلاءم مع الطرقات حسب طبيعتها.

من افضل السائقين لديك عالميا وعربيا ومحليا؟

عالميا: ايرتون سينا وعربيا: جان بيير نصر الله ومحليا، بشار بسطامي.

اين تجدين موقع الرياضة الاردنية للسيارات على الساحتين العربية والدولية؟

على الساحة العربية اجد اننا ولبنان متساويان حيث ان مستوى المتسابقين متقارب ومقارنة مع دول الخليج فاننا ناتي بعدهم وذلك لكبر الدعم المادي من الشركات مما اتاح لهم فرصا كبيرة في تحقيق مراكز متقدمة على مستوى الشرق الاوسط والعالمي. ونتائج مثلا محمد بن سليم وباخشب هي حصيلة دعم كبير من القطاع العام والخاص فالسيارات التي يملكونها هي مجهزة باحدث الاجهزة المتطورة تكنولوجيا لذلك نرى ان نتائجهم باهرة وقوية.

ماذا تقولين باعادة رياضة الكارت بعد انقطاع دام (١٠) سنوات؟

انها فرصة وفكرة جيدة لاعادة احيائها حيث انها المدرسة الام لجميع المتسابقين والتي انطلقوا منها وبعد دراسة واجتياز امتحاناتها الصعبة ووصلوا الى عالم الشهرة والتقدم امثال جان بير نصر الله وشوماخر وفيلنوف..

هل تعتقدين ان التقدم في احراز نتائج متقدمة يعتمد على السائق ام السيارة؟

حسب اعتقادي ان السائق والسيارة مكملان لبعضهما البعض فالسائق القوي يستطيع ان يتاقلم مع اية سيارة يقودها لكن اذا كانت قوية ومجهزة بطريقة جيدة فانه من المؤكد ان يحقق نتائج متقدمة في الراليات.

هل تمارسين رياضات اخرى غير السيارات؟

نعم كرة السلة والتزلج على الماء واللياقة البدنية التي تجعلني قوية ورشيقة.

ما هي المشاكل التي تواجهها الفتاة الاردنية في رياضة السيارات؟

الدعم المادي والمعنوي من الشركات حيث ان رياضة السيارات رياضة باهظة التكاليف والمتسابق الاردني يدخل غمار السباق على حسابه الخاص ويقوم بتحمل مشاق الرالي والنتائج المرتبة على سيارته ان كانت اضرارا وغير ذلك فانه من الصعب تحقيق مراكز متقدمة.

عند انطلاقة كل سباق وانت في غرفة القيادة بماذا تشعرين؟

اشعر بالخوف في اللحظات الاولى وبعد ذلك فان تركيزي يكون في السباق لا شيء غير ذلك.

ماذا تتمنين في مشاركتك برالي لبنان في ٢ / ايار المقبل؟

احاول بالدرجة الاولى اكتساب خبرة ميدانية والمشاركة الناجحة لصقل قدراتي والتقدم الى الامام لاحراز مراكز متقدمة على الساحتين المحلية والعربية فبداية الالف ميل تبدأ بخطوة

ماذا تقولين عن مشاركة الرياضي الاول جلالة الملك الحسين ومشاركة الامراء في رياضة السيارات؟

نعم فجلالة سيدنا هو اول من شارك بالراليات الاردنية وكان له الدور الكبير في انجاحها ومشاركة الامراء كذلك واتمنى ان تكون المشاركة النسائية كبيرة لاعطاء الرياضة نوعا من التنافس بين المتسابقات.

هذه المشاكل التي تعترض مسيرة السيارات في الاردن



مايا المفتي تتحدث للزميل ايمن الخطيب

ايمن الخطيب

خطوة جريئة في الراليات

باتت مشاركة المراة في المجالات الرياضية متعددة وفعالة واتسعت رقعتها وامتلكت مواقع رائعة في المجتمع، وكسرت حاجز الخوف الذي كان يغلفها بالسابق، واصبحت الان صاحبة قرار كغيرها من الرجال، وهي الان تطرق باب الراليات وتدخله متحدية الصعاب والعناء والمشقة والترحال والتنافس وذلك من اجل تحقيق نتائج باهرة ولرفع وتقدم المشاركة النسائية الى الامام في مختلف المجالات الرياضية.

ويبزغ نجم جديد على ساحة الراليات هو مايا المفتي التي ستشارك وتمثلنا في رالي لبنان في ٢ / ٥ ايار الشهر القادم وهي المشاركة الاولى لها على الصعيد الخارجي ومهمتها صعبة تتطلب دعما معنويا وماديا لصقل وتهيئة قدراتها من اجل تحقيق نتائج طيبة والاستمرار والسير قدما في مجال رياضة السيارات.

وما نطلبه من متسابقتنا هو التحلي بالصبر وتحمل الصعاب والمشقات فكل بداية تكون صعبة والبقاء للافضل.